

KESANTUNAN TINDAK TUTUR MAHASISWA
(Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)



RIKA NINGSIH
7317167375

Disertasi ini Ditulis untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
untuk Memperoleh Gelar Doktor

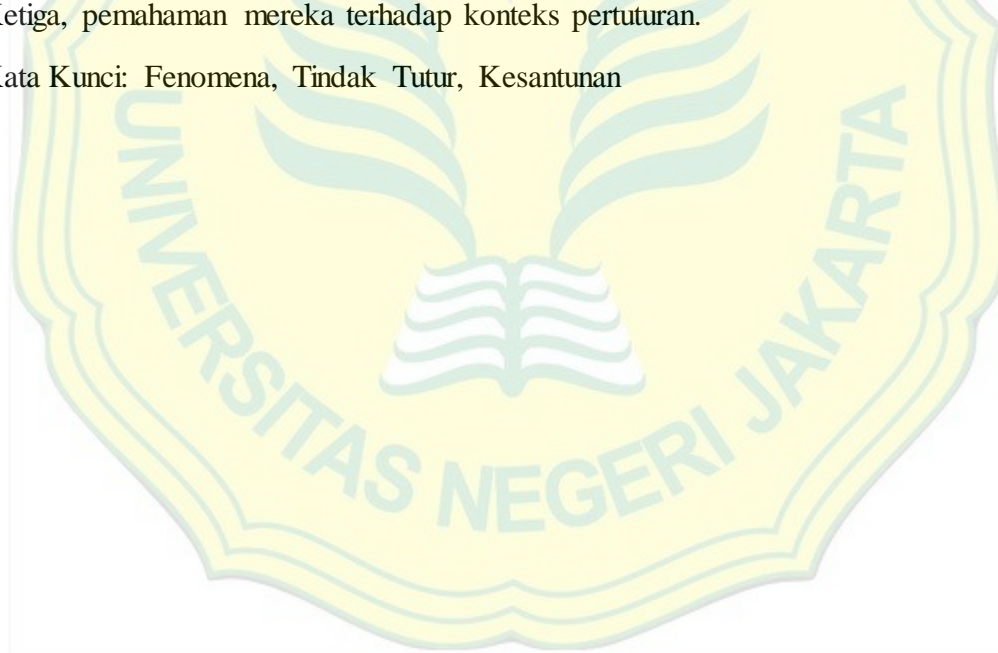
PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021

ABSTRAK

Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)

Penelitian ini bertujuan untuk menggali dan mengeksplorasi secara mendalam tentang fenomena kesantunan tindak tutur mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau. Desain penelitian ini adalah kualitatif dengan metode fenomenologis. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui rekaman tindak tutur mahasiswa dan wawancara semistruktur dengan 48 orang mahasiswa yang berasal dari suku Melayu, Jawa, Minang, Batak, Banjar, Sunda, dan Bugis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 15 bentuk tindak tutur kesantunan mahasiswa yaitu bentuk pujian, perintah, permintaan, persetujuan, pemberian, ajakan, penolakan, dermawan, tuturan yang menyinggung orang lain, ungkapan terima kasih, rendah hati, simpati, sombong, tuturan yang membebani lawan tutur dan tuturan penerimaan. Selanjutnya, fenomena kesantunan yang terjadi dalam tuturan mahasiswa dilatarbelakangi oleh beberapa faktor. Pertama, pandangan yang berbeda dari mahasiswa tentang kesantunan yang dilatarbelakangi oleh budaya dan lingkungan tempat tinggal. Kedua, kebiasaan cara bertutur yang mereka gunakan dalam pertuturan. Ketiga, pemahaman mereka terhadap konteks pertuturan.

Kata Kunci: Fenomena, Tindak Tutur, Kesantunan

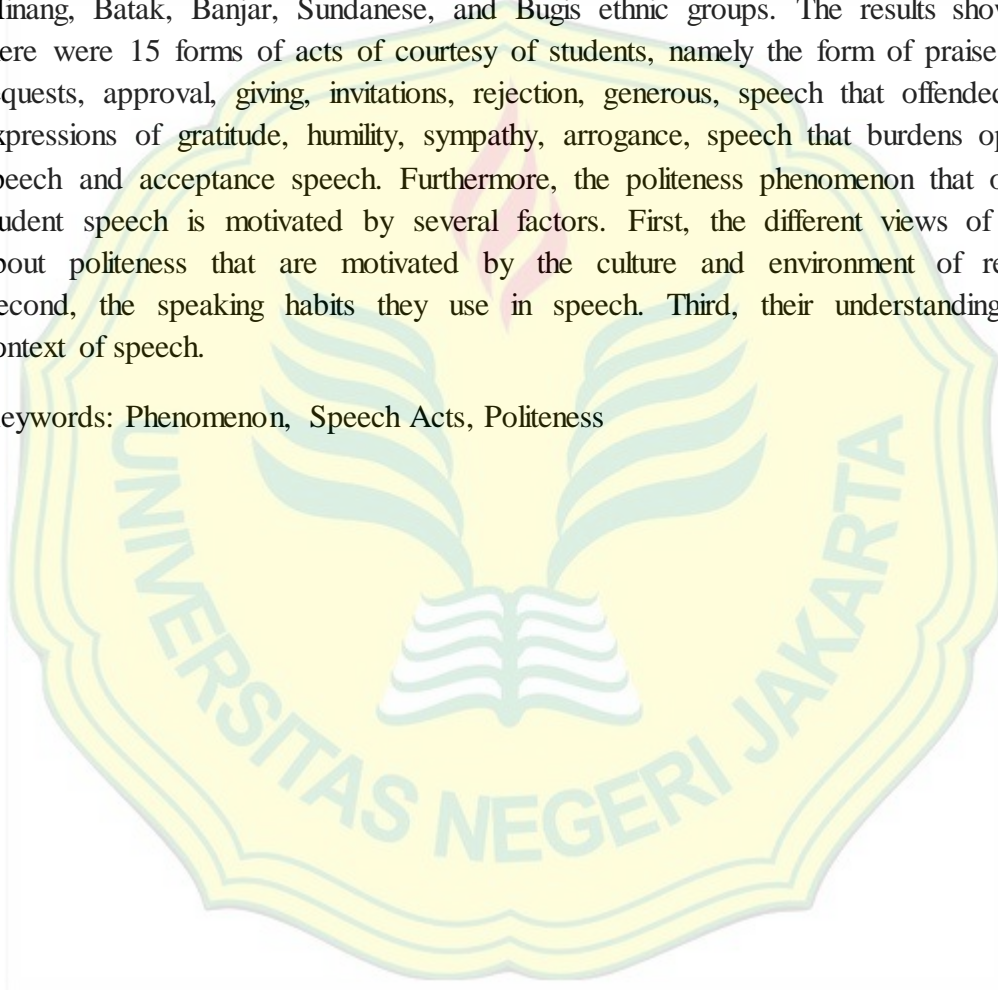


ABSTRACT

Courtesy of Student Speech Acts (Phenomenology Study in Education Study Program Indonesian Language and Literature FKIP Islamic University of Riau)

This study aims to gain an in-depth understanding of the phenomenon of politeness in speech acts of students of the Indonesian Language and Literature Education Study Program FKIP Riau Islamic University. The design of this research is qualitative with phenomenological methods. The data in this study were obtained through recorded speech acts and semistructured interviews with 48 students from Malay, Javanese, Minang, Batak, Banjar, Sundanese, and Bugis ethnic groups. The results showed that there were 15 forms of acts of courtesy of students, namely the form of praise, orders, requests, approval, giving, invitations, rejection, generous, speech that offended others, expressions of gratitude, humility, sympathy, arrogance, speech that burdens opponents speech and acceptance speech. Furthermore, the politeness phenomenon that occurs in student speech is motivated by several factors. First, the different views of students about politeness that are motivated by the culture and environment of residence. Second, the speaking habits they use in speech. Third, their understanding of the context of speech.

Keywords: Phenomenon, Speech Acts, Politeness



**PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP DISERTASI**

Judul Disertasi : Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)


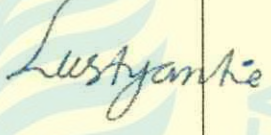




Nama : Rika Ningsih

No. Registrasi : 7317167375

Promotor : Prof. Dr. Endry Boeriswati, M. Pd.

Co-Promotor : Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

Tanggal Ujian : 24 September 2020

No.	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1	Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd (Ketua/ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta)		24/02/2021
2	Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd. (Sekretaris/ Koordinator S3- Linguistik Terapan)		
3	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Promotor)		27-01-2021
4	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. (Co- Promotor)		
5	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Penguji Internal)		
6	Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. (Penguji eksternal)		15 Januari 2021

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI/
PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd.

Tanggal: 27 Januari 2021



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

Tanggal: 12 Januari 2021

Nama

Tanda Tangan

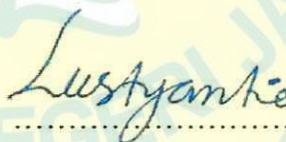
Tanggal

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.
(Ketua)¹



24-02-2021

Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd
(Sekretaris)²



Nama : Rika Ningsih
No. Registrasi : 7317167375
Program Studi : Linguistik Terapan
Tanggal Lulus :

¹Direktur Universitas Negeri Jakarta

²Koordinator S3 Linguistik Terapan Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Rika Ningsih
NIM : 7317167375
Tempat/Tanggal Lahir : Kebun Lado/ 28 Mei 1989
Program : Doktor
Program Studi : Ilmu Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2021



Rika Ningsih
NIM. 7317167375

**LEMBAR PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rika Ningsih
No Registrasi : 7317167375
Program Studi : Program Doktor Linguistik Terapan
Jenis Karya : Disertasi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada universitas negeri Jakarta hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas disertasi saya yang berjudul:

“Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini, universitas negeri Jakarta berhak menyimpan, mengelihat/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 22 Februari 2021

Jakarta, Februari 2021



Rika Ningsih
NIM. 7317167375



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rika Ningsih

NIM : 7317167375

Fakultas/Prodi : Linguistik Terapan

alamat email : rikaningsih2889@gmail.com

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi lain-lain (.....)

Yang berjudul : Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)

Dengan hak bebas royalty non-eksklusif ini upt perpustakaan universitas negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak perpustakaan universitas negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Maret 2021

Penulis

Rika Ningsih

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan disertasi ini dengan judul “Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa (Studi Fenomenologi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islam Riau)”. Disertasi ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar doktor.

Penyusunan disertasi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu sebagai berikut

1. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku dosen promotor yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, dan arahan bagi penulis dalam penyusunan disertasi ini.
2. Dr. Liliana Muliastuti M.Pd., selaku dosen co-promotor yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, dan arahan bagi penulis dalam penyusunan disertasi ini.
3. Koordinator Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa yang telah memberikan arahan, bimbingan dan masukan dalam proses penyelesaian disertasi ini.
4. Para dosen Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan disertasi ini.
5. Direktur Pascasarjana dan Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Universitas Negeri Jakarta ini.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan dalam penyusunan disertasi ini.

7. Kepada keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dengan melibatkan sejumlah mahasiswa.
8. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Anwar dan Ibunda Syamsinar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan disertasi ini.
9. Suami penulis, Febri Zaldi, SE yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil dalam menyelesaikan disertasi ini.
10. Penguji internal Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd, yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis untuk kesempurnaan disertasi ini.
11. Penguji Eksternal Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis untuk kesempurnaan disertasi ini.

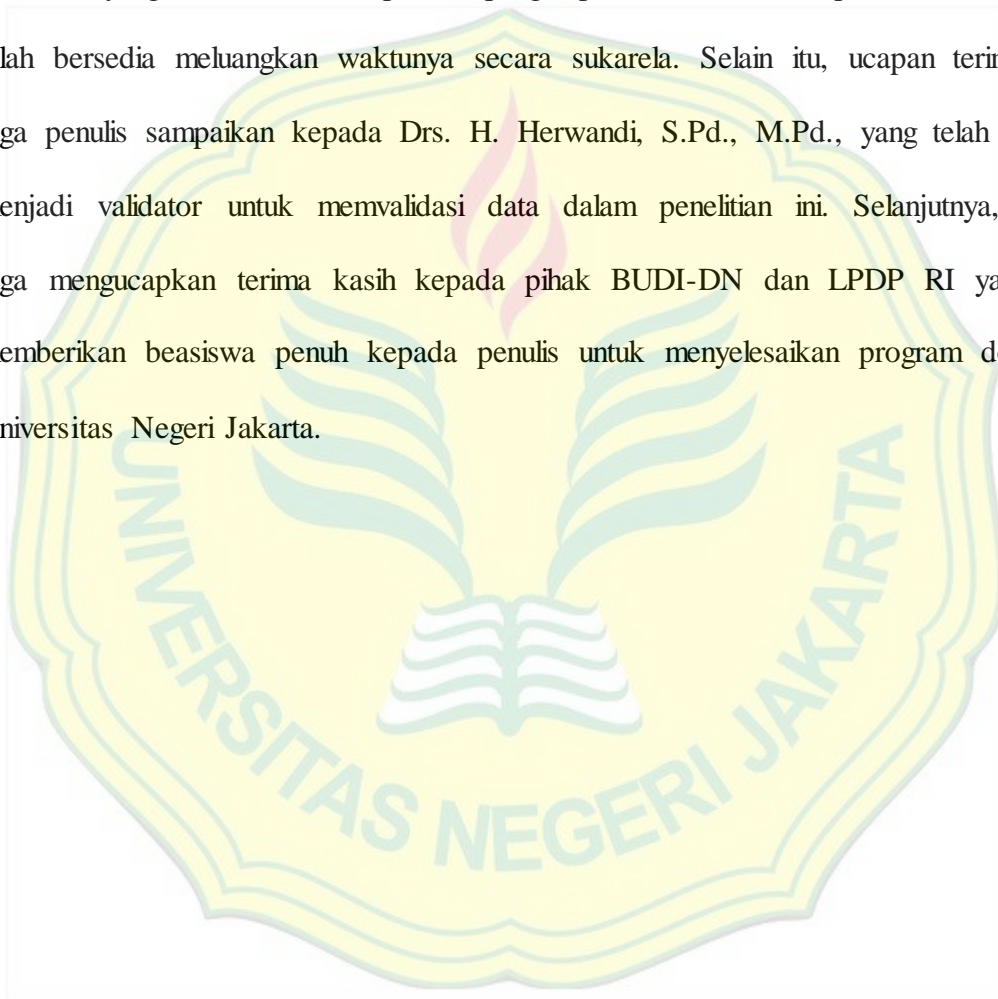
Penulis sudah berusaha menyusun disertasi ini dengan sebaik-baiknya, namun jika terdapat kekurangan dan kesalahan, dengan segala kerendahan hati penulis menerima saran dan kritikan yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan disertasi ini. Akhirnya dengan segenap harapan semoga disertasi ini dapat memberikan tambahan pemahaman bagi pembaca.

Jakarta, Februari 2021
Penulis,

RN

ACKNOWLEDGEMENT

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP UIR yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian kepada penulis terhadap mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP UIR. Ucapan terima kasih lainnya juga penulis sampaikan kepada semua informan yang terlibat dalam proses pengumpulan data dalam penelitian ini, karena telah bersedia meluangkan waktunya secara sukarela. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Drs. H. Herwandi, S.Pd., M.Pd., yang telah bersedia menjadi validator untuk memvalidasi data dalam penelitian ini. Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak BUDI-DN dan LPDP RI yang telah memberikan beasiswa penuh kepada penulis untuk menyelesaikan program doktor di Universitas Negeri Jakarta.



DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Persetujuan Pembimbing	ii
Abstrak.....	iii
Abstract.....	iv
Pernyataan Bebas Plagiat.....	v
Kata Pengantar.....	vi
<i>Acknowledgement</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	10
C. Masalah Penelitian	10
D. Pertanyaan Penelitian	10
E. Manfaat penelitian	11
F. Signifikansi Penelitian	12
G. Kebaharuan Penelitian	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Deskripsi Konseptual.....	13
1. Hakikat Pragmatik.....	13
2. Tindak Tutur.....	14
a. Tindak Tutur Lokusi.....	15
b. Tindak Tutur Ilokusi.....	16
c. Tindak Tutur Perlokusi.....	16
3. Hakikat Kesantunan Berbahasa.....	18
a. Maksim Kearifan (<i>Text Maxim</i>).....	21
b. Maksim Kedermawanan (<i>Genorosity Maxim</i>).....	22
c. Maksim Pujian (<i>Approbation Maxim</i>).....	23
d. Maksim Kerendahan Hati (<i>Modesty Maxim</i>).....	24
e. Maksim Kesepakatan (<i>Agreement Maxim</i>).....	25
f. Maksim Simpati (<i>Sympathy Maxim</i>).....	26
4. Strategi Bertutur	27
5. Konteks Situasi Tutur.....	30
6. Kesantunan dan Kebudayaan.....	36
7. Fenomenologi	38
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	47
A. Tujuan Penelitian.....	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
C. Latar Penelitian.....	47

D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	48
E. Data dan Sumber Data.....	50
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	51
1. Teknik Observasi.....	51
2. Teknik Simak Libat Cakap.....	51
3. Catatan Lapangan.....	52
4. Teknik Wawancara.....	52
G. Prosedur Analisis Data.....	52
H. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	54
1. Kredibilitas.....	54
2. Transferabilitas.....	54
3. Dependabilitas.....	55
4. Konfirmabilitas.....	55
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Gambaran Umum.....	58
B. Temuan Penelitian.....	59
1. Deskripsi Temuan Bentuk-bentuk Tindak Tutur Mahasiswa.....	60
a. Tuturan Pujian.....	62
b. Tuturan Perintah.....	65
c. Tuturan Permintaan.....	68
d. Tuturan Persetujuan.....	73
e. Tuturan Ajakan.....	79
f. Tuturan Penolakan.....	81
g. Tuturan Penawaran.....	82
h. Tuturan Hinaan.....	84
i. Tuturan Terima Kasih.....	85
j. Tuturan Rendah Hati.....	86
k. Tuturan Simpati.....	86
l. Tuturan Kesombongan.....	88
m. Tuturan Paksaan.....	90
n. Tuturan Penerimaan.....	91
2. Deskripsi Temuan Fenomena Kesantunan Mahasiswa.....	103
a. Sikap.....	108
b. Cara.....	111
c. Konten.....	113
d. Tujuan Pembicaraan.....	113
e. Tempat.....	114
f. Suasana.....	116
g. Lawan Bicara.....	117
h. Nada Bicara.....	121
C. Pembahasan.....	128
1. Bentuk-bentuk Tindak Tutur Mahasiswa.....	128
2. Fenomena Kesantunan Berbahasa Mahasiswa.....	133
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	137
A. Simpulan.....	137
B. Rekomendasi.....	138

DAFTAR PUSTAKA 140



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Wawancara	52
Tabel 4.1 Temuan Penelitian Terkait Bentuk-bentuk Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa	60
Tabel 4.2 Tabel Temuan Penelitian Terkait Fenomena Kesantunan Mahasiswa.....	104



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 3.1 Langkah-langkah Prosedur Penelitian	50
Bagan 3.2 Prosedur Analisis Data Penelitian	53
Bagan 4.1 Data Informan.....	59
Bagan 4.2 Bentuk-bentuk Tindak Tutur Mahasiswa.....	95
Bagan 4.3 Sambungan Bagan 4.2 Bentuk-bentuk Tuturan Mahasiswa	96
Bagan 4.4 Temuan Fenomena Kesantunan Mahasiswa	124
Bagan 4.5 Sambungan Bagan 4.5 Temuan Fenomena Kesantunan Mahasiswa	125



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Transkripsi Rekaman Tindak Tutur Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Islma Riau.....	145
Lampiran 2. Lembar Validasi Data Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa.....	157
Lampiran 3. Tabel Analisis Data Kesantunan Tindak Tutur Mahasiswa.....	163
Lampiran 4. Tabel Analisis Data Strategi Bertutur	249
Lampiran 5. Tabel Analisis Data Konteks Situasi Tutur Mahasiswa	320
Lampiran 6. Lembar Validasi daftar Pertanyaan Wawancara	348
Lampiran 7. Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UIR	350
Lampiran 8. Pernyataan-pernyataan Penting terkait Kesantunan, Strategi Bertutur dan Konteks Tutur.....	431
Lampiran 9. Surat Keterangan Izin Penelitian.....	440
Lampiran 10. Surat Keterangan telah Menyelesaikan Penelitian.....	441
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian	442

