

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2015. *Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna)*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Djadjasudarma, Fatimah. 1999. *Semantik 1 Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Djadjasudarma, Fatimah. 2010. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Hanafi, Abdul Halim. 2011. *Metode Penelitian Bahasa untuk Penelitian, Tesis, dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media Press.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.
- Muhammad, 2016. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik Edisi Kedua*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Subroto, Edi. 2011. *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik (Buku 1, Pengantar Studi Semantik)*. Surakarta: Cakwala Media.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wacana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suwandi, Sarwiji. 2011. *Semantik Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Tohari, Ahmad dkk. 2020. *Cerpen Pilihan Kompas 2019 Mereka Mengeja Larangan Mengemis*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Penerbit FBS UNP Press Padang.

Jurnal Daring dan Makalah

- Alfia Nurul Hidayah dan Wahyu Oktavia. 2019. “Metafora dalam Naskah Drama “Senja dengan Dua Kelelawar” karya Kirdjomulyo”. Universitas Hamzanwadi. *Jurnal Sebaso* Vol. 2 No. 1. <http://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/1353> diakses 1 Agustus 2020.
- Ananda Nurahmi Berkah Nastiti. 2015. “Metafora pada Rubrik Opini Harian *Kompas*”. Universitas Negeri Jakarta. *Arkhaus* Vol. 6 No. 1, Juni 2015. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/arkhaus/article/view/371> diakses 1 Agustus 2020.
- Aria Bayu Setiaji. 2019. “Struktur Metafora pada Kumpulan Puisi *Tidak Ada New York Hari Ini* karya M. Aan Mansyur”. Universitas PGRI Semarang. *Jurnal Sasindo* Vol. 7 No. 1, Januari 2019. <http://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/6510/3368> diakses pada 1 Agustus 2020.
- Dian Uswatun Hasanah, dkk. 2020. “Kajian Semantik Jenis-Jenis Metafora dalam Poster Demonstrasi Tolak RUU 2019”. Balai Bahasa Jawa Tengah. *Jalabahasa* Vol. 16 No. 1. <http://www.jurnal.balabahasajateng.id/index.php/jalabahasa/article/view/532> diakses pada 1 Agustus 2020.
- Siti Jamzaroh. 2018. “Jenis dan Bentuk Metafora dalam Kisdap “Julak Ahim” karya Jamal T. Suryanata”. Balai Bahasa Kalimantan Selatan. *Undas* Vol. 14 No. 1. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/undas/article/view/1135/658> diakses pada 1 Agustus 2020.
- Sukma Adelina Ray. 2019. “Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar: Kajian Semantik”. Universitas Islam Sumatera Utara. *Bahastra* Vol. 3 No. 2, Maret 2019. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra/article/view/1153/917> diakses pada 1 Agustus 2020.

Skripsi dan Tesis

- Elfrida S. 2019. Metafora pada Kumpulan Cerpen “BH” karya Emha Ainun Nadjib. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.

Widya W. 2019. Metafora dan Fungsi Metafora dalam Novel *Garis Waktu* karya Fiersa Besari. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma: Sleman.

Internet

Chaer, Abdul dan Liliana Muliastuti. 2014. *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka. <http://repository.ut.ac.id/4770/> diakses 25 Agustus 2020.

