

**MODEL PEMBELAJARAN TEAMS GAMES TOURNAMENT (TGT)  
DALAM PEMBELAJARAN NOTASI BALOK  
UNTUK USIA SD**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**SILVESTER DEDY MULYO PRANOTO**

**2815130700**

Skripsi yang ditujukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## ABSTRAK

**Silvester Dedy M.P**, 2021. Model Pembelajaran *Teams Game Tournament* ( TGT ) Dalam Pembelajaran Notasi Balok Untuk Usia SD. Skripsi, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran notasi balok menggunakan model *Teams Games Tournament*. Hal ini disebabkan karena materi teori musik dasar kususnya membaca notasi balok merupakan pembelajaran yang kurang diminati oleh siswa.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi Pustaka. Objek penelitian pembelajaran *Teams Games Tournament*. Pengumpulan data menggunakan berbagai sumber bacaan tulis dari buku dan artikel sesuai dengan topik penelitian. Untuk melengkapi data dilakukan juga wawancara dengan nara sumber melalui telfon. Analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi. Reduksi data juga dilakukan dengan membuat data yang tidak berkaitan dan hanya menggunakan data yang berhubungan dengan topik permasalahan. Kemudian data disajikan secara naratif. Hasil penelitian dari kajian Pustaka, metode games cocok untuk usia SD karena terdapat permainan. Berdasarkan teori dan penelitian yang relevan model *Teams Games Tournament* merupakan student center dan corporative learning yang dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar. Dalam studi pustaka ini adalah belajar notasi balok

**Kata kunci:** *Teams Games Tournament, Notasi Balok*

## ABSTRACT

**Silvester Dedy M.P**, 2021. Teams Game Tournament (TGT) Learning Model in Learning Block Notation for Elementary School Ages. Thesis, Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, Jakarta State University

This study aims to describe learning block notation using the Teams Games Tournament model. This is because the material of basic music theory, especially reading block notation, is a lesson that is less attractive to students.

The method used is descriptive qualitative with a literature study approach. Teams Games Tornament learning research object. Data collection uses various written reading sources from books and articles according to the research topic. To complement the data, interviews were also carried out with resource persons by telephone. Data analysis was carried out by identifying. Data reduction is also done by creating unrelated data and only using data related to the problem topic. Then the data is presented in a narrative. Research results from literature review, the games method is suitable for elementary school age because there are games. Based on relevant theory and research, the Teams Games Tournament model is a student center and corporative learning that can increase motivation and learning outcomes.

In this literature study is learning block notation

**Keywords:** Teams Games Tournament, Block Notation



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Silvester Dedy Mulyo Pranoto  
NIM : 2815130700  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Musik  
Alamat email : silvesterdedy12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (... ....)

yang berjudul :

**MODEL PEMBELAJARAN TEAMS GAMES TOURNAMENT (TGT) DALAM  
PEMBELAJARAN NOTASI BALOK UNTUK USIA SD**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021

Penulis

( SILVESTER DEDY MULYO PRANOTO )

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Silvester Dedy Mulyo Pranoto

Nomor Registrasi : 2815130700

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT)

Dalam Pembelajaran Notasi Balok Untuk Usia SD

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 21 Januari 2021



Silvester Dedy Mulyo Pranoto  
No. Reg. 2815130700

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Silvester Dedy Mulyo Pranoto  
No. Reg : 2815130700  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT)  
Dalam Pembelajaran Notasi Balok Untuk Usia SD

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai Persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

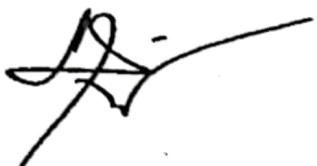
#### Pembimbing I



Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.

NIP. 196608231991022001

#### Ketua Pengaji



Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si.

NIP. 196212071986032002

#### Anggota Pengaji



Rien Safrina, M.A., Ph.D

NIP. 196108041984032001

Dekan fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 1968052919932001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peniliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Dimana yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, banyak sekali kendala, kesulitan, serta hambatan yang dihadapi peneliti, namun berkat rahmat dan pertolongan Nya, dan banyak pihak yang membantu hingga skripsi ini selesai penulisannya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesempatan, nikmat, dan pertolongan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.
2. Rien Safrina, M.A., Ph. D. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang selalu membantu peneliti, memotivasi, dan memberikan dukungan penuh disaat peneliti sedang dalam titik terendah serta memberikan peneliti kesempatan untuk menyusun skripsi di semester ini.
3. Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.pd. sebagai Dosen Pembimbing I dan Didin Supriadi, S.Sen., M.Sn. Sebagai Dosen Pembimbing II membantu peneliti dan meluangkan waktunya untuk proses bimbingan serta

penyusunan skripsi ini serta menerima segala kekurangan saya dan dengan sabar dalam proses pembimbingan.

4. Bapak/Ibu dosen Jurusan Pendidikan Musik yang telah memberikan inspirasi dan dorongan untuk mengembangkan pengetahuan dan kemampuan menulis kepada peneliti.
5. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendukung dan memanjatkan doa, walaupun lulus terlambat tetapi tetap merasa bangga kepada peneliti.
6. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan doa serta semangat kepada peneliti.
7. Angkatan Seni Musik 2013 yang sudah membantu saya di saat kesusahan dan memberikan dukungan serta membantu dalam proses penulisan untuk peneliti.
8. Elda dan Dhani teman seperjuangan skripsi yang sangat-sangat membantu dalam proses pembuatan skripsi serta doa dan semangat yang diberikan.
9. Dan terima kasih semesta.

Jakarta, 24 Juni 2020



S.D.M.P

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERTANYAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Pembelajaran .....	5
B. Model Teams Games Tournament (TGT) .....	8
C. Seni Musik .....	15
a) Melodi .....	16
b) Irama .....	19
D. Karakteristik Perkembangan Anak .....	20
E. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan .....	22
BAB III METODE PENELITIAN .....	26
A. Metode Pengumpulan Data .....	26
1. Metode Pengumpulan data.....	26

2. Metode analisis Data.....	26
a. Reduksi data.....	26
b. Kesimpulan dan Verifikasi.....	27
c. Triangulasi.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	28
A. Konsep Teams Games Tournament .....	28
B. Pengembangan RPP Pembelajaran Musik Menggunakan Model TGT .....	33
BAB V KESIMPULAN dan SARAN .....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA .....	46
GLOSARIUM .....	48
LAMPIRAN 1 .....	49
LAMPIRAN 2 .....	50
LAMPIRAN 3 .....	51
LAMPIRAN 4 .....	52
LAMPIRAN 5 .....	53

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Penempatan Meja Turnamen.....	11
Gambar 2 : Tanda Kunci .....	17
Gambar 4 : Bentuk dan Nilai Not serta Tanda Diam .....	19



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. KARTU SOAL DAN LEMBAR JAWABAN KARTU SOAL NO.1 .....	46
Lampiran 2. KARTU SOAL DAN LEMBAR JAWABAN KARTU SOAL NO.2 .....	47
Lampiran 3. KARTU SOAL DAN LEMBAR JAWABAN KARTU SOAL NO.3 .....	48
Lampiran 4. SOAL EVALUASI .....	49
Lampiran 5. BIOGRAFI PENELITI .....	53

