

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdullah. 2009. Kamus Dialek Jakarta: Edisi Revisi. Jakarta: Masup Jakarta
- Hakim, Safira. 2018. Musik Dangdut Menjadi Sarana Komunikasi Politik. <https://www.kompasiana.com/safiraahakim/5c164835bde57532ec48e444/musik-Dangdut-menjadi-sarana-komunikasi-politik> . Tanggal akses 20 Oktober 2020
- Hawkins, Alma M. 2003. Moving From Within (Bergerak Menurut Kata Hati). Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Lexy J. Maleong. 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Maryono, Dr. 2015. Analisis Tari. Surakarta: ISI Press
- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media
- Murgiyanto, Sal. 1983. Koreografi. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar Dan Menengah Dekdikbud
- Murgiyanto, Sal. (1986). “Dasar-dasar koreografi tari”. Dalam Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (Penyunting), Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari (hlm. 121-153). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Murgiyanto, Sal. (1986). “Komposisi tari”. Dalam Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (Penyunting), Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Puwanto, Nurtanio Agus. 2007. Jurnal Manajemen Pendidikan : Pendidikan Dan Kehidupan Sosial. No 02/th III/Oktober/2007. Jurusan Administrasi Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. <https://media.neliti.com/media/publications/112592-ID-pendidikan-dan-kehidupan-sosial.pdf> Tanggal akses 2 Desember 2020
- Raditya, Michael H.B. 2018. Jurnal Studi Budaya Nusantara : “Dangdut Koplo; Memahami Perkembangan Hingga Pelarangan” Vol 1 No.1 (2017) 10-23. Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia – Yogyakarta. [Dangdut Koplo: Memahami Perkembangan hingga Pelarangan | Raditya | Studi Budaya Nusantara \(ub.ac.id\)](https://www.ub.ac.id/jurnal-studi-budaya-nusantara/vol1-no1-2017/dangdut-koplo-memahami-perkembangan-hingga-pelarangan) Tanggal akses 25 September 2020
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian*. Semarang: CITRA PRIMA NUSANTARA SEMARANG
- Satori, Djam'an & Komariah, Aan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta Bandung

Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Direktorat Kesenian: Jakarta

Soedarsono. 1986. *Elemen-elemenKomposisi Tari*. Bestcomposition, The Basic Elemen Oleh La Meri

Soetedjo, Tebok 1983. *Komposisi Tari I*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia

Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari : Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, terjemahan Ben Suharto, Ikalasti Yogyakarta.

Sudiasa, Ida Bagus k. 2010.*Bahan Ajar Mengenal Proses Perwujudan Koreografi Lingkungan*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta

----- . Ttp. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa.

Weintraup, Andrew N. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia

