

DOMINASI SIMBOLIK ETNIS BELANDA TERHADAP ETNIS PRIBUMI

**(Studi Analisis Wacana Kritis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta
Toer)**

DIDIET DITO SADEWO

4825163975

**Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2021

ABSTRAK

DIDIET DITO SADEWO, Dominasi Simbolik Etnis Belanda terhadap Etnis Pribumi (Studi Analisis Wacana Kritis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan penting. Pertama, untuk mendeskripsikan bentuk konstruksi kelas dan kapital serta habitus dan kekerasan simbolik menurut Perspektif Bourdieu dalam dominasi kolonial pada novel Bumi Manusia. Kedua, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk resistensi dengan menggunakan konsep menurut James Scott. Ketiga, bertujuan untuk mendeskripsikan kontekstualisasi kapital pada novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian hermeneutika. Teknis analisis data yang digunakan pada penelitian ini dengan menggunakan teknik analisis wacana kritis menurut Norman Fairclough. Subjek penelitian berupa novel Bumi Manusia yang berfokus pada teks-teks atau wacana yang merepresentasikan dominasi kekuasaan dalam bentuk kelas dan kapital setiap tokoh. Penulis menganalisis dan mengelola teks dalam novel Bumi Manusia dengan konsep kapital dan kelas yang berangkat dari pemikiran Bourdieu, dan Resistensi menurut Scott.

Hasil dalam penelitian ini menyatakan kapital yang dimiliki oleh etnis Belanda sangat memadai dibanding oleh etnis Pribumi. Tokoh seperti Robert Suurhof, Robert Mellema, dan Herman Mellema memiliki kapital memadai. Sehingga mereka berada pada kelas dominan (kelas teratas). Dari bentuk dominasi tersebut menimbulkan suatu kekerasan simbolik yang dilakukan oleh etnis Belanda kepada etnis Pribumi untuk mempertahankan kekuasaannya. Berdasarkan kapital, kelas, hingga kekerasan simbolik yang dirasa tidak adil bagi etnis Pribumi, akhirnya mereka melakukan resistensi kepada etnis Belanda akibat dari dominasi yang terjadi. Resistensi yang dilakukannya dengan bentuk resistensi tertutup.

Kata Kunci: Bumi Manusia, Dominasi, Kapital, Resistensi.

ABSTRACT

DIDIET DITO SADEWO, *The Dominance of Dutch Ethnic Symbols against Indigenous Ethnicities (Study of Critical Discourse Analysis of Pramoedya Ananta Toer's Novel Bumi Manusia)*, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2021.

This research has three important objectives. First, to describe the form of class and capital construction as well as habitus and symbolic violence according to Bourdieu's perspective on colonial domination in the novel Bumi Manusia. Second, this study aims to describe the form of resistance using the concept according to James Scott. Third, it aims to describe the contextualization of capital in the novel Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer.

This research uses a qualitative approach with the type of hermeneutic research. The data analysis technique used in this study uses critical discourse analysis techniques according to Norman Fairclough. The research subject is Bumi Manusia, which focuses on texts or discourses that represent the domination of power in the form of class and capital of each character. The author analyzes and manages the text in the novel Bumi Manusia with the concept of capital and class which departs from Bourdieu's thinking and resistance according to Scott.

The results in this study state that the capital owned by the Dutch ethnic group is very adequate compared to the Indigenous ethnicity. Figures such as Robert Suurhof, Robert Mellema, and Herman Mellema have sufficient capital. So they are in the dominant class (top class). From this form of domination, it led to a symbolic violence committed by the Dutch ethnic to the Indigenous ethnicities to maintain their power. Based on capital, class, and symbolic violence that were deemed unfair to the Indigenous ethnicities, they finally resisted the Dutch as a result of their domination. The resistance it does in the form of closed resistance.

Keywords: Bumi Manusia, Domination, Capital, Resistance.

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1	<u>Abdul Rahman Hamid, SH, MH</u> NIP. 197405042005011002 Ketua Sidang		17/02/2021
2	<u>Marista Christina Shally Kabales, S.Fil, M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Sekretaris Sidang		18/02/2021
3	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Penguji Ahli		11/02/2021
4	<u>Achmad Siswanto, M.Si</u> NIDK. 8846100016 Dosen Pembimbing I		12/02/2021
5	<u>Syaifudin, M. Kesos</u> NIP. 198808102014041001 Dosen Pembimbing II		12/02/2021

Tanggal Lulus: 25 Januari 2021

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didiet Dito Sadewo

Nomor Registrasi : 4825163975

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Dominasi Simbolik Etnis Belanda terhadap Etnis Pribumi (Studi Analisis Wacana Kritis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer)” ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 25 Januari 2021



Didiet Dito Sadewo



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Didiet Dito Sadewo
NIM : 4825163975
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Sosiologi
Alamat email : diditsadewo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Dominasi Simbolik Etnis Belanda terhadap Etnis Pribumi (Analisis Wacana Bumi Manusia

Karya Pramoedya Ananta Toer)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021

Penulis

(Didiet Dito Sadewo)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Berbahagialah dia yang makan dari keringatnya sendiri bersuka karena usahanya sendiri dan maju karena pengalamannya sendiri.”

-Pramoedya Ananta Toer

“Aku berpikir maka aku ada.”

-Rene Descartes

Bukan yang TERBAIK, tapi selalu mencoba yang TERBAIK.

-Unknown

Skripsi ini saya persembahkan untuk manusia terhebat, terkuat, serta terbaik yang saya miliki, Budiono dan Insiyah. Orang tua yang selalu memberikan segalanya untuk anak-anaknya.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmat dan karuniaNya telah memberi kemudahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan upaya semaksimal mungkin walaupun tak luput atas kekurangan didalamnya. Skripsi ini berjudul, “Dominasi Simbolik Etnis Belanda terhadap Etnis Pribumi (Studi Analisis Wacana Kritis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer)”. Skripsi ini disusun guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dukungan dan bantuan yang diberikan berupa doa, semangat materi, masukan dan arahan dari berbagai pihak. Selama penyusunan skripsi ini berlangsung hingga tahap akhir penyusunan skripsi penulis mendapat banyak sekali perhatian, dorongan dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Umasih, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid, SH, MH selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si selaku Penguji Ahli Skripsi. Terima kasih atas masukan serta saran yang telah diberikan kepada penulis saat sidang mengenai penulisan yang diangkat oleh penulis. Masukan yang membangun penulis untuk melakukan penulisan lebih baik lagi.
4. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Sekretaris Sidang Skripsi. Terima kasih banyak atas masukan serta saran yang diberikan saat sidang skripsi berlangsung hingga saat proses perbaikan, sangat bermanfaat dalam memperbaiki penulisan skripsi ini menjadi lebih baik.

5. Achmad Siswanto, M.Si sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan masukan dan kemudahan dalam membantu mahasiswa bimbingannya serta motivasi yang luar biasa.
6. Syaifudin, M.Kesos selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis dalam merampungkan skripsi ini agar lebih baik dengan sangat teliti.
7. Seluruh pengajar Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta atas segala bantuan dan ilmu yang diberikan ketika masa perkuliahan.
8. Kepada kedua orangtua penulis yang selalu berjuang untuk pendidikan anak-anaknya. Untuk Bapak yang penuh dengan diam, terima kasih banyak penulis ucapkan, berkat diammu penulis berhasil sampai sejauh ini. Untuk Ibu yang selalu mendoakan kelancaran anak-anaknya, terima kasih banyak telah bersusah payah menyiapkan segala kebutuhan penulis sampai sekarang ini. Semoga sehat selalu.
9. Untuk Mas Uko selaku kakak kandung pertama penulis, terima kasih telah membantu biaya penulis untuk menempuh pendidikan tinggi. Juga untuk Mba Putri dan Adityo, selaku kakak kandung kedua dan ketiga penulis, terima kasih telah banyak memberikan berbagai dorongan si adik bontotnya dalam menempuh perkuliahan, terima kasih juga untuk canda tawa dan hari-harinya.
10. Untuk seorang teman penulis, Novita Delvi, terima kasih banyak untuk lima tahun kebelakang dan telah mengisi hari-hari penulis. Dari sebelum kuliah hingga sekarang sampai ditahap ini sudah banyak membantu penulis dalam segala hal. Terima kasih atas berbagai pengalamannya saat bersama, juga atas bantuan serta dorongan dan motivasinya untuk penulis.
11. Kepada senior-senior sosiologi Bang Agung, Kak Girzavania Nugrita Nugroho, Kak Ratri Febriani, Kak Naufal Mamduh, dan Kak Mega Mulianisa, yang sangat membantu penulis dalam menjawab kesulitan-kesulitan saat proses penulisan

serta sangat sabar memberikan arahan, masukan dan motivasi dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih.

12. Sahabat sosiologi terbaik di hidup penulis semasa perkuliahan ini yang selalu memberikan semangat tiada henti untuk terus berjuang serta canda tawa kalian terkenang dihati penulis, Aldyanto Putra Prathama, Danar Handono, Meutya Salimah, Ngesti Wahyuni, Ninda Ayu Nurdiana dan Rakha Rayhan Fakhir.
13. Kawan seperbimbingan penulis Wiwit Ayu Nengati yang semangatnya selalu membara, tidak lupa untuk selalu mengingatkan dan memberi masukan dan saran kepada penulis. Juga kepada teman seperjuangan, Irvan Afriyanto, Sonna Aktiofan, Fitirana Rahastri Yanur, dan masih banyak lagi yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu.
14. Untuk sahabat, Azka Ainun Fuady, yang selalu sabar saat penulis berkunjung kerumahnya ketika penulis merasa suntuk atau stress. Sehingga seringkali merepotkan banyak hal, terima kasih banyak sudah menerima orang merepotkan ini.
15. Untuk kakak-kakak ipar dan sepupu-sepupu penulis yang tidak bisa disebutkan satu-satu, terima kasih banyak telah memberikan penulis semangat untuk menyelesaikan tugas akhir.

Oleh karena itu, saran dan kritik membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis selanjutnya.

Penulis,

Didiet Dito Sadewo

4825163975

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	12
1.4. Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1. Akademik.....	13
1.4.2. Praktis.....	13
1.5. Tinjauan Pustaka.....	13
1.6. Kerangka Konseptual.....	30
1.6.1. Kapital, Kelas, Habitus, dan Kekerasan Simbolik dalam Perspektif Bourdieu.....	30
1.6.2. Resistensi dalam Refleksi James Scott.....	41
1.6.3. Hubungan Antar Konsep.....	42

1.7. Metodologi Penelitian.....	44
1.7.1. Jenis Penelitian.....	46
1.7.2. Subjek Penelitian.....	50
1.7.3. Teknik Analisis Data.....	50
1.8. Sistematika Penulisan.....	55
BAB II KONTEKS SOSIAL HISTORIS NOVEL BUMI MANUSIA DAN PROFIL PRAMOEDYA ANANTA TOER.....	58
2.1. Konteks Sosial Historis Novel Bumi Manusia.....	58
2.2. Karakteristik dan Peran Sosial Tokoh.....	61
2.2.1. Minke.....	63
2.2.2. Nyai Ontosoroh.....	70
2.2.3. Robert Suurhof.....	75
2.2.4. Annelies Mellema.....	77
2.2.5. Robert Mellema.....	/ 82
2.2.6. Ayah dan Bunda Minke.....	84
2.3. Profil Pramoedya Ananta Toer.....	88
2.3.1. Pramoedya Ananta Toer dan Penjara.....	92
2.3.2. Karya Pramoedya Ananta Toer.....	95
2.3.3. Penghargaan terhadap Karya Pramoedya.....	101
BAB III ANALISIS WACANA DOMINAN DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER.....	106
3.1 Dominasi dalam Bentuk Kapital pada Teks Novel Bumi Manusia.....	106
3.1.1. Gagasan Dominasi dalam Bentuk Kapital Sosial.....	109
3.1.2. Gagasan Dominasi dalam Bentuk Kapital Budaya.....	115
3.1.3. Gagasan Dominasi dalam Bentuk Kapital Ekonomi.....	120

3.1.4. Gagasan Dominasi dalam Bentuk Kapital Simbolik.....	122
3.2 Kelas Sosial Menurut Bourdieu dalam Novel Bumi Manusia.....	128
3.3 Bentuk Kekerasan Simbolik dalam Novel Bumi Manusia.....	132
BAB IV ANALISIS DOMINASI ETNIS PADA NOVEL BUMI MANUSIA DAN DALAM KONTEKS MASYARAKAT SAAT INI.....	139
4.1 Dominasi Etnis Belanda dalam Novel Bumi Manusia.....	139
4.2 Resistensi Etnis Pribumi terhadap Dominasi Belanda.....	145
4.3 Kontekstualisasi Dominasi Etnis pada Indonesia Saat Ini.....	149
4.4 Kritik terhadap Novel Bumi Manusia.....	154
4.4.1 Kritik Intrinsik.....	154
4.4.2 Kritik Ekstrinsik.....	158
BAB V PENUTUP.....	161
5.1 Kesimpulan.....	161
5.2 Saran.....	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN.....	170
RIWAYAT PENULISAN.....	182

DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN

AWK = Analisis Wacana Kritis

BM = Bumi Manusia

Boerderij Buitenzorg = Istana Tanpa Kecemasan (Rumah Nyai dan Herman Mellema)

E.L.S = Euripeesh Lagere School

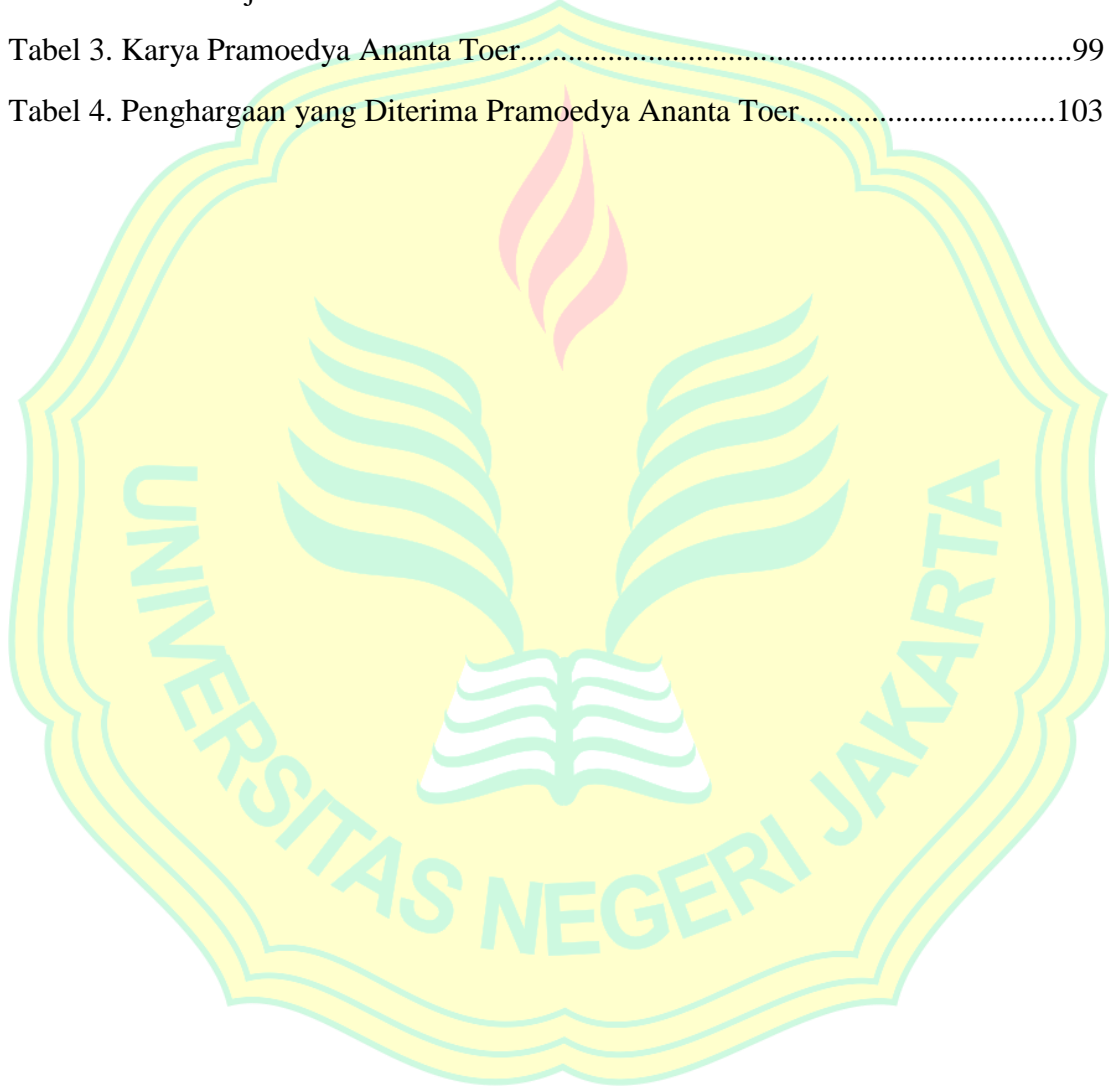
H.B.S = Hogere Burger School

PAT = Pramoedya Ananta Toer



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Tinjauan Pustaka Sejenis.....	26
Tabel 2. Masa Penjara Pram.....	95
Tabel 3. Karya Pramoedya Ananta Toer.....	99
Tabel 4. Penghargaan yang Diterima Pramoedya Ananta Toer.....	103



DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 1. Hubungan Antar Konsep.....	43
Skema 2. Konsep Hermeunitik.....	49
Skema 3. Teknik Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	55
Skema 4. Penokohan dalam Novel Bumi Manusia.....	63
Skema 5. Dominasi dalam Bentuk Kapital.....	109
Skema 6. Kelas Sosial dalam Novel Bumi Manusia Menurut Perpektif Bourdieu..	132.
Skema 7. Kekerasan Simbolik dalam Novel Bumi Manusia.....	138

