

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. *Panji Tengkorak: Kebudayaan dalam Perbincangan*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2011.
- Amman, Eva Fernandez. *Grundbegriffe der Etymologie: Bedeutungsverengung, -erweiterung, -verschlechterung, -verbesserung und Volksetymologie*. Mannheim: GRIN Verlag, 2002.
- Arvianti, Gilanf Fadhilia. *Bahasa Slang dalam Komik: Bagaimana Cara Menerjemahkannya? (Slang Words in Comics: How Should it Translated?)*. Magelang: Universitas Tidar, 2019)
- Ehmann, Hermann. *Endgeil: Das voll korekte Lexikon der Jugendsprache*. München: Verlag C.H Beck oHG, 2008.
- Glass, Birte. *Jugendsprache*. München: GRIN Verlag, 2004.
- Gross, Nicola. *Jugednsprache. Definition, Geschichte und Funktion*. München: GRIN Verlag, 2000.
- _____. *Strukturen der heutigen Jugendsprache: Eine soziolinguistische Untersuchung*. München: GRIN Verlag, 2000.
- Khoerunisa. *Ciri-ciri Jugendsprache dalam Film Renn, Wenn Du Kannst karya Dietrich Brüggemann*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta, 2017.
- Klein, Ramon. *Comics, Mangas, und Graphic Novels: Comic-Analyse anhand von The Goon 6 - Böses Blut*. München: GRIN Verlag, 2011.
- Kurnia, Lilawati. *Kota Urban Jakarta dalam Komik Zaldy*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Lamprecht, Nina. *Jugendsprache - eine empirische Forschung*. München: GRIN Verlag, 2005.
- Löbner, Sebastian. *Semantik*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter GmbH, 2015.
- Lupita, Ratna Ayu. *Ciri-ciri Jugendsprache pada Komik Wir Können Ja Freunde Bleiben karya Markus Mawil Witzel*. Jakarta, Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Universitas Negeri Jakarta, 2016.

- Manhardt, Ulrike. *Stilistische Aspekte der Jugendsprache: Hintergründe - Merkmale - Textbeispiele*. München: GRIN Verlag, 2004.
- Markhoff, Seda. *Jugendsprache und Werbesprache. Ein Vergleich der sprachlichen und bildlichen Mittel*. München: GRIN Verlag, 2010.
- Meng, Katharina dan Rehbein, Jochen. *Kindliche Kommunikation - einsprachig und mehrsprachig*. Münster: Waxmann Verlag GmbH, 2007.
- Michaelis, Dana. *Jugendsprache und ihre Anglizismen: Eine sprachwissenschaftliche Studie zum Sprachwandel bei Jugendlichen*. Hamburg: Diplomica Verlag GmbH, 2014.
- Neuland, Eva. *Jugendsprache: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH & Co. KG, 2008.
- Öncü, Mehmet Tahir. *Die Rechtstübersetzung im Spannungsfeld von Rechtsvergleich und Rechtssprachvergleich: Zur deutschen und türkischen Strafgesetzgebung*. Berlin: Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2012.
- Rahmawati, Ida Yeni. *Pengembangan Komik dengan Topik Transportasi di Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Tingkat Dasar di Lembaga Alam Bahasa Yogyakarta*. Surakarta: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.
- Ronnenberger-Sibold, Elke dan Kazzazi, Kerstin (Hg.). *Identität und Differenz. Ein interdisziplinäres Kolloquium zu Ehren von Wolfgang Huber*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2007.
- Schreyer, Lothar. *Theateraufsätze*. New York: The Edwin Mellen Press, 2001.
- Schikowski, Klaus. *Der Comic: Geschichte, Stile, Künstler*. Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag, 2014.
- Witzel, Markus Mawil. *Action Sorgenkind*. Polen: Reprodukt, 2007.
- Wurmshuber, Carina. *Mit Bildern sprechen - Die Kommunikation von Text und Bild im Comic*. Vienna: University of Vienna (Zentrum für Translationswissenschaft), 2012.

Yanti, Prima Gusti., Zabadi, Fairul dan Rahman, Fauzi. *Bahasa Indonesia: Konsep Dasar dan Penerapan*. Jakarta: PT. Grasindo, 2017.

