

UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA PENDEK
***GEH NICHT MIT, JASPER!* KARYA ANNETTE LANGEN**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Endras Angelina
2615151219

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Februari 2021

ABSTRAK

Endras Angelina. Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek *Geh nicht mit, Jasper!* Karya Annette Langen. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Februari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik dalam cerpen *Geh nicht mit, Jasper!* Karya Annette Langen. Metode penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif deskriptif. Data pada penelitian ini adalah 6 situasi cerita yang menunjukkan unsur-unsur intrinsik menurut teori Marquaß. Data yang berupa situasi cerita tersebut merupakan sebuah *Handlung* yang terdiri dari tiga tahapan, yaitu *Ausgangssituation*, *Verhalten/Handeln der Figuren*, *Ergebnis des Verhalten/Handelns*. Kemudian dari situasi cerita tersebut terdapat unsur-unsur *Figuren*, *Raum*, *Zeit*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 6 *Handlung* yang terdiri dari 3 tahapan pada masing-masing situasi cerita. Terdapat 9 unsur *Figuren* (tokoh) pada cerpen. Berdasarkan fungsinya terdapat 8 unsur *Raum* (latar tempat). Aspek *Zeit* yang ditemukan, yaitu sebanyak 7.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa unsur intrinsik penting pada cerita pendek. Penyampaian unsur intrinsik dalam cerita tidak hanya ditunjukkan oleh pengarang secara jelas, namun secara tersembunyi sehingga pembaca harus teliti dalam membaca cerita.

Kata Kunci: *Alur, Tokoh, Latar Tempat, Waktu*.

ABSTRACT

Endras Angelina. Intrinsic Elements in the Short Story *Geh nicht mit, Jasper!* From Annette Langen. Thesis. German Language Education Study Program. Faculty of Language and Arts. University of Jakarta. February 2021.

The aim of this research is to analyze the intrinsic elements in the short stories of *Geh nicht mit, Jasper!* From Annette Langen. The method of this research is descriptive qualitative. The data in this research are 6 situations that show the intrinsic elements according to the Marquaß theory. The data in the form of a situation is a *Handlung* which consists of three stages, namely *Ausgangssituation*, *Verhalten/Handeln der Figuren*, *Ergebnis des Verhalten/Handelns*. Then from the situation of the story, there are elements of *Figuren*, *Raum*, *Zeit*.

The results showed that there were 6 *Handlung* (plot) consisting of 3 stages in each story situation. There are 9 elements of the *Figuren* (character) in the short story. Based on its function, there are 8 elements of *Raum* (place). By the element of *Zeit* found 7.

Based on the research results, it can be concluded that the intrinsic elements are important in the short story. The delivery of the intrinsic elements in the story is not only shown by the author clearly, but also hiddenly so that the reader must be careful by reading the story.

Keywords: Plot, Character, Place, Time.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Endras Angelina
No. Reg. : 2615151219
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek
Geh nicht mit, Jasper! Karya Annette Langen

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing



Dra. Erna Triswantini, M.Pd
NIP 196201261990032001

Ketua Penguji



Dra. Miranda Yunus, M.Pd
NIP 196212011993032001

Penguji II



Dra. Rina Agustin, M.Pd
NIP 196408051991032002

Jakarta, 24 Februari 2021
Dekan



Dra. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Endras Angelina
No. Reg. : 2615151219
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman
Jurusan : Bahasa Jerman
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek
Geh nicht mit, Jasper! Karya Annette Langen

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2021



Endras Angelina
No. Reg. 2615151219



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Endras Angelina
NIM : 2615151219
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa Jerman
Alamat email : angelinaendras@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Unsur Intrinsik dalam Cerita Pendek *Geh nicht mit, Jasper!* Karya Annette Langen

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Maret 2021

Penulis

(Endras Angelina)

ZUSAMMENFASSUNG

Endras Angelina. Intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper! von Annette Langen”. Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels *Sarjana Pendidikan*. Deutschabteilung der Sprach- und Kunstfakultät der Universitas Negeri Jakarta. Februar. 2021.

Literarische Werke sind Geschichten, die aus menschlichen Ausdrucksformen stammen, die auf Gefühlen, Erfahrungen oder Fantasie berühren. Literarische Werke sind als Freude zum Lesen, abgesehen von dem Wissen und die Erfahrung zu erweitern. Literarische Werke bestehen aus drei Teilen: Fiktion, Poesie und Drama. Fiktion ist die Fantasie des Autors, die nicht auf die Realität basiert. Poesie ist ein literarisches Werk, das Ausdrücke oder Gefühle des Autors enthält. Poesie enthält Rhythmus, Reim und es gibt Texte in jeder Strophe. Drama ist ein literarisches Werk in der Form eines Dialogs, die von einem Schauspieler auf einer Bühne gezeigt wird. Theateraufführungen werden als Theater bezeichnet.

Kurzgeschichten sind eine Form der Fiktion, die aus nur wenigen Seiten lang besteht. Wegen der kurzen Form sind Kurzgeschichte normalerweise leicht zu verstehen. Viele Menschen interessieren sich für Kurzgeschichten, weil man nicht so viel Zeit braucht. Die Kurzgeschichte, die in dieser Forschung verwendet wird, ist eine Buchreihe von “Ich schenke dir eine Geschichte“ 2011. Das Ziel des Buchs ist, um die Welle der Kinder mit spannenden Geschichten zu wecken und ihre Lesekompetenz zu stärken.

Dieses Buch besteht aus 7 verschiedenen Geschichten von verschiedenen Autoren mit dem Thema Mut. Wegen der Einfachheit der Sprache wird diese Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper!” ausgewählt. Die Zielgruppe dieser Kurzgeschichte sind Grundschulkinder. Die Buchreihe “Ich schenke dir eine Geschichte” erscheint jährlich am 23. April, um den Welttag des Buches zu feiern. Die Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper!” ist einer von “Ich schenke dir eine Geschichte” 2011.

Die Autorin von der Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper!” heißt Annette Langen. Sie wurde im Jahr 1967 geboren. Als Kind hatte sie viele Reisen mit ihrer Familie, deshalb hatte sie Brieffreunde in aller Welt. Sie schrieb ihre Reiseerinnerungen in der Büchern Felix. Das erste Buch wurde im 1989 veröffentlicht. Ihr Buch “Briefe von Felix” wurde in 30 Sprachen übersetzt und verfilmt. Inzwischen liegen über 100 Titel. Sie hat 2 Kinder und lebt in Bergisches Land. Sie wurde für ihre Bücher mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Feder des Monats für Briefe von Felix 1995, NRW-Preis “Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche” 2005, Buchliebbling für Felix 2006, Goldene Schallplatte für Briefe von Felix 2010, ITB Berlin Buch Award 2014, *Book of the Year* “Briefe von Felix” Februar 2015.

Mit dieser Forschung soll das Verständnis von Forschern und Lesern über intrinsische Elemente in der Literatur zu erweitern. Fokus der Forschung ist die intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte. Subfokus dieser Forschung ist die intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper! von Annette Langen”. Der Frage in der Forschung wird nachgegangen, wie sind die intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper!”.

Diese Forschung wurde vom August 2019 bis September 2020 in der Mediothek der Deutschabteilung der Universitas Negeri Jakarta, Bibliothek der Universitas Negeri Jakarta, Goethe Institut und *Perpustakaan Nasional Jakarta* durchgeführt.

Die Daten werden mit der Theorie von Marquaß (2006) analysiert. Laut Marquaß gibt es 4 intrinsische Elemente in literarischen Werken, nämlich Handlung, Figuren, Raum und Zeit. Laut Marquaß besteht Handlung in drei Phasen; Ausgangssituation, Verhalten/Handeln der Figur(en), Ergebnis des Verhaltens/Handelns. Nachdem diese Phasen von Handlungen gebildet wurde, werden andere Elemente wie Figur, Ort und Zeit analysiert. In einer Handlung sind jede Figuren, Raum und Zeit miteinander verbunden und wirken sich auf den nächsten Fall aus und so weiter. Diese vierten intrinsische Elemente nach Marquaß werden in dieser Forschung benutzt, um die Sätze der Kurzgeschichte “Geh nicht mit, Jasper!” analysiert zu werden.

Das Ziel dieser Forschung ist, intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte "Geh nicht mit, Jasper! von Annette Langen" herauszufinden. Diese Forschung ist eine qualitative Forschung mit der deskriptiven Methode. Die Datenquelle ist eine Kurzgeschichte "Geh nicht mit, Jasper!", die aus 20 Seiten besteht. Die Daten werden in eine kleine Handlung umgewandelt, die aus 3 Phasen bestehen. Anschließend aus der Handlung werden die Sätze von der Kurzgeschichte "Geh nicht mit, Jasper! von Annette Langen" untersucht und die Figuren, der Raum und die Zeit mit der Theorie von Marquaß durchforscht.

Das Ergebnis der Forschung zeigt, dass die Figuren sich auf die Entwicklung von Handlung auswirken, die aus drei Schritten besteht. Um die Reihenfolge der Handlung zu bestimmen, wie die Figuren die vorliegende Probleme löst. Jede Situation führt zum nächsten Vorfall, an dem andere Elemente beteiligt sind. Nach Marquaß hat Zeit verschiedene Aspekte, wie zum Beispiel die Stimmung der Figuren auszudrücken, eine wichtige Rolle im Leben zeigen. Aber am meisten ist die Zeit in dieser Kurzgeschichte um den Zeitpunkt des Vorfalls zu erklären.

Anhand der Schlussfolgerung wird der Vorschlag gemacht, dass es viele intrinsische Elemente in der Kurzgeschichte gibt. Das bedeutet, intrinsische Elemente eine wichtige Rolle in literarischen Werken spielt. Eine klare Geschichte wird die Aufmerksamkeit des Lesers auf sich ziehen. Diese Theorie kann als Lehrmaterial verwendet werden, weil die Erklärung ziemlich klar ist. Für die nächste Forschung kann dies durch Analyse von Gesichtspunkten, moralischen Lehre usw. erfolgen.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah atas ridho-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti memahami tanpa adanya doa, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak akan sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Dra. Erna Triswantini, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang sudah menyempatkan waktu di tengah kesibukan untuk membantu memberikan masukan dan arahan sejak awal pembuatan skripsi hingga terselesaikannya skripsi ini. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Uryadi, M.Pd. selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan. Selain itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dr. Ellychristina DH, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman yang telah memberikan ilmu dan bimbingan.

Orang tua dan saudara yang telah mendoakan dan memberikan dukungan tanpa henti. Teman-teman angkatan 2015 Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman atas dukungan dan kebersamaan semasa perkuliahan. Para teman terdekat dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dari skripsi ini. Namun, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, Februari 2021

E.A.

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ZUSAMMENFASSUNG	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Deskripsi Teoretis	6
1. Cerita Pendek	6
2. <i>Handlung</i>	8
3. <i>Figuren</i>	10
4. Latar	15
B. Penelitian yang Relevan	19

C. Kerangka Berpikir	20
----------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	22
----------------------------	----

B. Lingkup Penelitian	22
-----------------------------	----

C. Waktu dan Tempat Penelitian	22
--------------------------------------	----

D. Prosedur Penelitian	22
------------------------------	----

E. Data dan Sumber Data	23
-------------------------------	----

F. Teknik Pengumpulan Data	23
----------------------------------	----

G. Teknik Analisis Data	24
-------------------------------	----

H. Kriteria Analisis Data	24
---------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	26
-------------------------	----

B. Analisis Data	27
------------------------	----

C. Interpretasi Data	62
----------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	65
---------------------	----

B. Implikasi	67
--------------------	----

C. Saran	67
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	68
----------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. <i>Cover</i> Buku	70
Lampiran 2. Sinopsis Cerita Pendek <i>Geh nicht mit, Jasper!</i>	71
Lampiran 3. Biografi Annette Langen	72

