

## DAFTAR PUSTAKA

Binar, Agni. Sastra Indonesia Lengkap. Jakarta : Hi – Fest Publishing, 2010.

Esser, Rolf. *Das große Arbeitsbuch des Literaturunterrichts*. Müllheim : Verlag an der Ruhr, 2007.

Frank, Horst. *Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung*. Stuttgart : UTB Stuttgart, 2003.

Hahn, Ulla. *Gedichte für Gedächtnis*. Munich : Penguin Verlag, 2020.

<https://bahanajarjsj.wordpress.com/2012/01/05/lyrik-8-syntagma-und-zasur/> Endraswara, Suwardi. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Media Presinfo.2008. (diakses pada hari Selasa, 16 Februari 2021, pukul 19.56)

<https://zhi3pisces.wordpress.com/2009/02/12/puisi-lama-dan-puisi-baru/> (diakses pada hari Minggu 07 Februari 2021, pukul 19.38)

<http://www.deutsche-liebeslyrik.de/> (diakses pada hari Minggu, 07 Februari 2021, pukul 19.03)

Pradopo, Rachmat Djoko. Pengkajian Puisi. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2009.

Rizal, Yose. Apresiasi Puisi dan Sasta Indonesia. Jakarta : AS Agency, 2010.

Strobel, Jochen. *Gedichtanalyse. Eine Einführung*. Berlin. Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, 2015.

Sehandi, Yohanes. Mengenal 25 Teori Sastra. Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2014.

Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1997.

Waluyo, Herman J. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta : Penerbit Erlangga, 1987.

