

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SENI RUPA
MOTIF BATIK JAWA UNTUK SISWA KELAS VIII**



Disusun oleh :

RENALDY DWI SETIAWAN

7116167129

TEKNOLOGI PENDIDIKAN

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SENI RUPA MOTIF
BATIK JAWA UNTUK SISWA KELAS VIII**

Halaman Judul



Disusun oleh :

RENALDY DWI SETIAWAN

7116167129


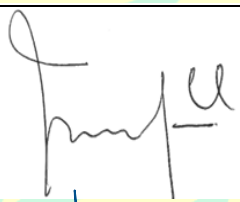
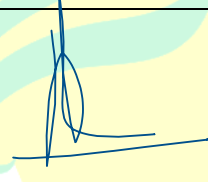


**TEKNOLOGI PENDIDIKAN
PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Renaldy Dwi Setiawan

No. Registrasi : 7116167129

Program Studi : S2 Teknologi Pendidikan

NO	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1	Dr. Eveline Siregar, M.Pd (Koordinator Program Studi)		23 Februari 2021
2	Prof. Dr. Nurdin Ibrahim, M.Pd (Pembimbing 1)		23 Februari 2021
3	Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd (Pembimbing II)		22 Februari 2021
4	Dr. R.A. Murti Kusuma Wirasti, M.Pd (Penguji)		14 Februari 2021
5	Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd (Penguji)		21/02 - 21/02

PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF SENI RUPA MOTIF BATIK JAWA UNTUK SISWA KELAS VIII

Renaldy Dwi Setiawan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengembangkan produk multimedia interaktif yang berjudul Pengembangan Multimedia Interaktif Seni Rupa Motif Batik Jawa Untuk Siswa Kelas VIII yang dirancang untuk dapat digunakan oleh peserta didik Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VIII, dan sudah teruji keefektifitasannya untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Partisipan penelitian ini adalah siswa SMP Negeri 159 Jakarta. Penelitian dan pengembangan ini mengikuti model dari Hannafin and Peck. Langkah pengembangannya, sebagai berikut: (1) melakukan tahapan analisis kebutuhan, melakukan analisis awal dan akhir dengan teknik wawancara kepala sekolah, guru dan siswa, analisis media; (2) proses perancangan prototype produk, dan pengembangan produk, (3) melakukan evaluasi dan implementasi melibatkan ahli materi, ahli desain instruksional, ahli media dan produk di uji cobakan pada peserta didik. Multimedia interaktif motif Batik Jawa ini dapat digunakan secara dalam jaringan maupun luar jaringan. dan memungkinkan setiap orang bisa mengakses dimanapun, kapanpun. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa produk multimedia interaktif motif Batik Jawa dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Nilai post test pada materi motif Batik Jawa mata pelajaran Seni Rupa, mengalami peningkatan apabila dibandingkan dengan nilai pretes rata-rata siswa mendapatkan nilai 43,5 sesudah menggunakan produk, nilai postest meningkat menjadi 88,5 terjadi peningkatan Range sebesar 45%.

Kata Kunci: Multimedia Interaktif, Motif batik Jawa, Seni Rupa, Seni Budaya

INTERACTIVE MULTIMEDIA DEVELOPMENT OF JAVANESE BATIK MOTIF FINE ARTS FOR GRADE VIII STUDENTS

Renaldy Dwi Setiawan

ABSTRACT

This research aims to develop an interactive multimedia product entitled "Multimedia Development of Interactive Javanese Batik Motifs For Grade VIII Students" which is designed to be used by junior high school students in grade VIII, and has been tested for effectiveness to improve student learning outcomes. The participants of this study were students of SMP Negeri 159 Jakarta. This research and development follows models from Hannafin and Peck. The development steps are as follows: (1) perform the stages of needs analysis, perform initial and final analysis, namely; interviews of principals, teachers and students, media analysis, (2) this step conducts the process of designing product prototypes, product development, (3) evaluating and implementing, (Validation of material experts, instructional design experts, media experts) and then the product is tested on learners. Interactive multimedia of javanese batik motif can be used online or offline, and allows everyone to access anywhere, anytime. This research proves that interactive multimedia products of Javanese batik motifs can improve students' learning outcomes, when post tests on Javanese batik motif material of fine arts subjects, there is an increase in the score of learning results pretest before is 43,4 and after using the product result posttest is 88,5, and range is 45%.

Keywords: Interactive Multimedia, Javanese Batik Motifs, Fine Arts, Cultural Arts

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan Ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, 4 Februari 2020



Renaldy Dwi Setiawan

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Renaldy Dwi Setiawan

No Registrasi : 7116167129

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis saya sebagai berikut;

Setiawan, Renaldy (2021). Pengembangan Multimedia Interaktif Seni Rupa Motif Batik Jawa Untuk Siswa Kelas VIII. *Jurnal Pendidikan Umum STKIP BBG: Jurnal VISIPENA*, Vol 12 (1), Juni 2021.

Jakarta, 27 Januari 2021

Yang menyatakan,



Renaldy Dwi Setiawan
NIM : 7116167129



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221 Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Renaldy Dwi Setiawan
NIM : 7116167129
Fakultas/Prodi : Pascasarjana Teknologi Pendidikan
Alamat email : renaldydwis159@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

“Pengembangan Multimedia Interaktif Seni Rupa Motif Batik Jawa Untuk Siswa Kelas VIII”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021

Penulis

(Renaldy Dwi Setiawan)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya, tesis ini di susun sebagai syarat untuk mencapai gelar magister pendidikan prodi teknologi pendidikan, Universitas negeri jakarta. Tesis ini diberi judul "Pengembangan Multimedia Interaktif Seni Rupa Motif Batik Jawa Untuk Siswa Kelas VIII". Proses penyusunan tesis ini melibatkan bantuan dari berbagai pihak berupa data, bimbingan dan pengarahan oleh karena itu, terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian penyusunan tesis ini, kepada:

1. Prof. Dr. Nurdin Ibrahim, M.Pd pembimbing yang telah memberikan waktunya dan penuh perhatian memberikan dorongan, bimbingan, saran kepada penulis.
2. Ibu Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd sebagai pembimbing penulis, yang telah memberikan waktu dan penuh perhatiannya memberi dorongan, bimbingan bagi proses penulisan tesis ini.
3. Dr. Eveline Siregar, M.Pd sebagai koordinator prodi Teknologi Pendidikan.

Jakarta, 14 Desember 2020

Penulis,

Renaldy Dwi Setiawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih saya ucapkan pada semua pihak yang membantu proses penyusunan tesis ini. Terutama untuk Mama saya Wahyuheru Artiningsih, Bapak saya Bambang Nurbowo, Istri saya Oppie Wijaya, Anak saya Jasmine Adila Setiawan, mereka adalah semangat saya dalam menyelesaikan penulisan Tesis ini. Saya ucapkan terima kasih atas bantuan luar biasa dari teman/rekan saya Muhamad Fikri, Vera Fauziah, Nimah, Irwan Wahyudi, Muhamad Saefullah, Arul, Bagus. Terima kasih pula untuk murid saya; Sandy, Raya, Anisa, Ramadina, Eka, dan juga saya ucapkan terima kasih atas dukungan luar biasa, kepada Ibu Dr. R.A Ataswarin Oetopo, M.Pd dan Ibu Zaitun Y.A Kherid, M.Pd dosen seni rupa yang selalu membimbing saya, serta Ibu Supartiah, M.Sn selaku akademisi seni rupa yang sedia berbagi pengalaman mengenai seni rupa, dan Bapak Pendi Siahaan, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 159 Jakarta. Semoga kebaikan semua yang sudah mendukung saya akan dibalas kebaikan dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Aaamiiiiin Ya Rabbal Alamiiiiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Penelitian.....	14
C. Perumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. <i>State Of The Art</i>	15
F. <i>Road Map</i> Penelitian.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	21
A. Kajian Pengembangan.....	21
2. Model-model Pengembangan.....	22
3. Jenis Pengembangan.....	26
B. Kajian Multimedia Interaktif.....	28
C. Kajian Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan.....	30
D. Karakteristik Anak Siswa SMP (Sekolah Menengah Pertama).....	41

E. Kerangka Teoritik	42
F. Hasil Penelitian yang Relevan.....	43
G. Rancangan Multimedia Interaktif Motif Batik Jawa	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	48
A. Jenis Penelitian	48
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	48
C. Rancangan Pengembangan	48
D. Prosedur Pengembangan Multimedia Interaktif	49
1. Analisis Kebutuhan.....	50
2. Perencanaan Pengembangan Multimedia Interaktif	55
E. Prosedur Uji Kelayakan	65
F. Prosedur Uji Efektifitas.....	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
A. Hasil Pengembangan Multimedia Interaktif.....	73
1. Analisis Kebutuhan.....	73
2. Pengembangan.....	75
3. Revisi Produk.....	80
4. Implementasi/Uji Lapangan.....	83
B. Pembahasan	89
C. Keterbatasan Penelitian.....	91
1. Faktor Pendukung pengembangan produk	91
2. Faktor penghambat pengembangan produk.....	92
3. Keunggulan Produk	92
4. Kekurangan Produk	93
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	94
A. KESIMPULAN	94
B. IMPLIKASI	96
C. REKOMENDASI	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN 1	104
LAMPIRAN 2.....	118
LAMPIRAN 3	134

LAMPIRAN 4.....	160
KETERANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF MOTIF BATIK JAWA	168
BUKU PANDUAN.....	169
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	177



DAFTAR GAMBAR

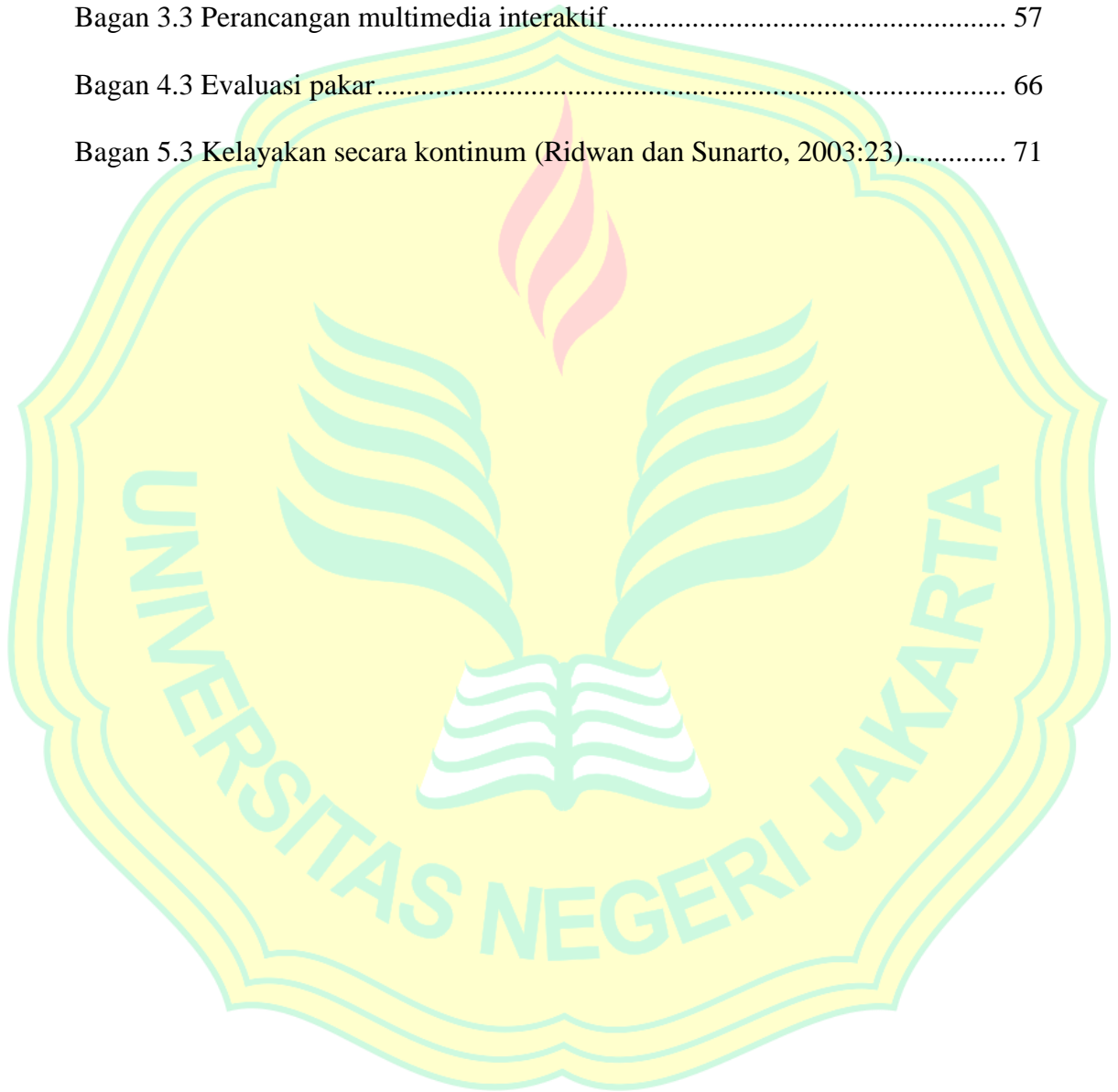
Gambar 1.1 <i>Roadmap</i> Penelitian.....	20
Gambar 2.2 Motif Ragam Hias Mega Mendung.....	35
Gambar 3.2 Motif Ragam Hias Truntum.....	35
Gambar 4.2 Motif Ragam Hias Parang Kusuma.....	36
Gambar 5.2 Motif Ragam Hias Sido Mukti.....	36
Gambar 6.2 Motif Ragam Hias Kawung.....	37
Gambar 7.2 Ragam Hias Flora.....	38
Gambar 8.2 Ragam Hias Fauna.....	39
Gambar 9.2 Ragam Hias Geometris.....	40
Gambar 10.2 Ragam Hias Figuratif.....	40
Gambar 11.2 Desain Penelitian Kerangka Berpikir.....	49
Gambar 12.3 Proses Merancang Latar belakang.....	63
Gambar 13.3 Proses Merancang Karakter (Tokoh Guru, Siswa).....	63
Gambar 14.3 Proses Merancang Button (Tombol).....	64
Gambar 15.3 Proses Layout Multimedia Interaktif.....	65
Gambar 16.4 Grafik Rekapitulasi Ahli Materi.....	77
Gambar 17.4 Grafik Rekapitulasi Ahli Materi.....	78
Gambar 18.4 Grafik Rekapitulasi Ahli Materi.....	80
Gambar 19.4 Grafik Hasil Uji One to one.....	85
Gambar 20.4 Grafik Hasil Uji Kelompok Besar.....	86
Gambar 21.4 Grafik Hasil Uji Efektifitas.....	88
Gambar 22.4 Uji T Test Berpasangan.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kurikulum yang digunakan di SMPN 159 Jakarta (kurikulum 2013)....	5
Tabel 2.1 Hasil Penilaian Mata Pelajaran Seni Budaya Motif Batik Jawa.....	6
Tabel 3.2 Klasifikasi model pengembangan menurut <i>Gustafon and Branch</i>	22
Tabel 4.2 Kurikulum di SMPN 159 Jakarta Barat (kurikulum 2013).....	46
Tabel 5.2 Target pencapaian media pembelajaran ranah konsep gagasan dan ide pembuatan pada kompetensi dasar dan indikator.....	47
Tabel 6.3 Kurikulum 2013 SMPN 159 Jakarta pada materi motif batik Jawa	51
Tabel 7.3 <i>Storyboard</i> pembuatan <i>prototype</i> produk	59
Tabel 8.3 Kriteria skor <i>rating scale unipolar</i> (Ridwan dan Sunarto, 2003:23).....	72
Tabel 9.4 Perolehan nilai ahli materi	76
Tabel 10.4 Perolehan nilai ahli instruksional.....	77
Tabel 11.4 Perolehan nilai ahli media.....	79
Tabel 12.4 Tabel 4.4 Revisi ahli materi	81
Tabel 13.4 Revisi ahli instruksional.....	82
Tabel 14.4 Revisi ahli media.....	83
Tabel 15.4 Hasil uji <i>One to one</i>	84
Tabel 16.4 Hasil uji kelompok besar.....	85
Tabel 17.4 Hasil uji efektifitas	87
Tabel 18.4 Hasil uji efektifitas	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.2 Model <i>Hannafin & Peck</i>	27
Bagan 2.3 Analisis kebutuhan.....	50
Bagan 3.3 Perancangan multimedia interaktif	57
Bagan 4.3 Evaluasi pakar.....	66
Bagan 5.3 Kelayakan secara kontinum (Ridwan dan Sunarto, 2003:23).....	71



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Hasil penilaian mata pelajaran seni budaya membuat motif batik Jawa di smpn 159 Jakarta Barat	8
---	---



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Silabus	105
Lampiran 2.1 Rancangan Perangkat Pembelajaran Jarak Jauh	107
Lampiran 3.1 Materi.....	109
Lampiran 4.2 Pedoman Wawancara Kepala Sekolah	119
Lampiran 5.2 Pedoman Wawancara Guru Seni Budaya.....	120
Lampiran 6.2 Kuesioner Untuk Siswa pada Pembelajaran Ragam Hias Motif Batik Jawa	122
Lampiran 7.2 Instrumen Analisis Hasil Pembelajaran Pemahaman (Konsep) Siswa dalam Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Motif Batik Jawa (Pra Penelitian)	124
Lampiran 8.2 Analisis Hasil Pembelajaran Pemahaman (Konsep)	125
Lampiran 9.2 Instrumen Soal Tes Pengembangan Multimedia Interaktif	126
Lampiran 10.2 Instrumen Uji Coba Peserta Didik Media Pembelajaran.....	129
Lampiran 11.2 Instrumen Penilaian/Telaah Ahli Materi	130
Lampiran 12.2 Instrumen Penilaian/Telaah Ahli Instruksional	131
Lampiran 13.2 Instrumen Penilaian/Telaah Ahli Media Pembelajaran	132
Lampiran 14.3 Jadwal kegiatan (Pra Penelitian).....	135
Lampiran 15.3 Jadwal kegiatan (Penelitian).....	136
Lampiran 16.3 Hasil Wawancara Kepala Sekolah.....	137
Lampiran 17.3 Hasil Wawancara Guru Seni Budaya	138
Lampiran 18.3 Hasil Kuesioner Untuk Siswa Ragam Hias Motif Batik Jawa ..	140
Lampiran 19.3 Analisis Hasil Pembelajaran Pemahaman (Pra Penelitian/Pretest)	142
Lampiran 20.3 Analisis Hasil Pembelajaran Pemahaman (Penelitian/Posttest)	142
Lampiran 21.3 Hasil Uji Coba One to One.....	144
Lampiran 22.3 Rekapitulasi Uji One To One	147
Lampiran 23.3 Hasil Uji Coba Kelompok Besar Field Test	147
Lampiran 24.3 Hasil Uji Coba Efektifitas.....	150
Lampiran 25.3 Instrumen Validator Ahli Instrumen.....	152
Lampiran 26.3 Instrumen Penilaian/Telaah Ahli Materi	153
Lampiran 27.3 Instrumen Validator Ahli Materi	154
Lampiran 28.3 Hasil Validator Ahli Media	159

Lampiran 29.3 Instrumen Penilaian/Telaah Ahli Instruksional	156
Lampiran 30.3 Instrumen Validator Ahli Instruksional	157
Lampiran 31.3 Instrumen Perancangan Multimedia Interaktif	158
Lampiran 32.4 Surat Izin Persetujuan Sidang Tesis	161
Lampiran 33.4 Surat Izin Penelitian.....	162
Lampiran 34.4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	163
Lampiran 35.4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	164
Lampiran 36.4 Surat Telaah Pakar.....	165
Lampiran 37.4 Surat Keterangan Uji Expert.....	166

