

**PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN PINTAR WARNA
UNTUK PESERTA DIDIK HAMBATAN PENDENGARAN**



Oleh:

DINA WILMA PUSPITA

1335160147

KARYA INOVATIF

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN PINTAR WARNA UNTUK
PESERTA DIDIK HAMBATAN PENDENGARAN**

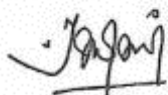
Nama Mahasiswa : Dina Wilma Puspita

Nomor Registrasi : 1335160147

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 8 Oktober 2020

Pembimbing I






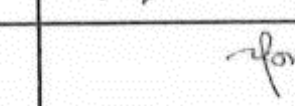
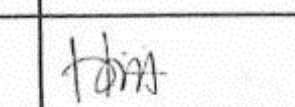
Dr. Irah Kasirah, M.Pd
NIP. 196601041993032001

Pembimbing II



Dra. Ety Hasmayati, M.Pd
NIP. 195610151982032002

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggungjawab)*		
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggungjawab)**		
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus)*** (Ketua Sidang)***		19 Oktober 2020
M. Arief Taboer, M.Pd (Anggota)****		20 Oktober 2020
Dr. Hartini Nara, M.Si (Anggota)****		19 Oktober 2020

Catatan :

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji

PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN PINTAR WARNA UNTUK PESERTA DIDIK HAMBATAN PENDENGARAN

Dina Wilma Puspita

ABSTRAK

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk media Papan Pintar Warna dalam pembelajaran mengenal warna peserta didik hambatan pendengaran. Warna yang digunakan dalam penelitian ini adalah warna primer (merah, kuning dan biru). Dari data hasil analisis masalah dapat disimpulkan bahwa dibutuhkan media pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan pengenalan warna di kelas I SLB-B Tunas Kasih 2 Bogor. Media ini menggunakan metode Research and Development dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *Analyze, Design, Development, Impelementation*, dan *Evaluation*. Validasi dilakukan oleh tiga ahli, yaitu ahli media, ahli materi dan ahli hambatan pendengaran dengan perolehan rata-rata skor 68,26% dari 100% atau berkategori baik, namun media ini tidak diuji cobakan kepada peserta didik karena pademi COVID-19. Dari nilai rata-rata yang didapatkan dapat ditarik kesimpulan bahwa media Papan Pintar Warna ini dinyatakan layak dan dapat digunakan pada peserta didik hambatan pendengaran dalam pembelajaran materi mengenal warna

Kata kunci: mengenal warna, peserta didik hambatan pendengaran, Papan Pintar Warna

PAPAN PINTAR WARNA MEDIA DEVELOPMENT FOR DEAF STUDENT

Dina Wilma Puspita

ABSTRACT

This research and development is intended to produce Papan Pintar Warna media of recognizing colors instruction for deaf student. The colors which use in this research is primary color (red, yellow and blue). From the result of data analysis, can be concluded that instructional media is needed that can improve recognize colors ability in first grade SLB-B Tunas Kasih 2 Bogor. This media uses Research and Development (RnD) method according to ADDIE's model development that comprise process: Analyze, Design, Development, Implementation and Evaluation. The validation is conducted by three experts, they are expert of media, expert of material, and expert of deaf. The overall validation results is satisfied with score 68,26% of 100%. However, this media is not tested to student grade first in SLB-B Tunas Kasih 2 Bogor because of COVID-19's pandemic. From the acquisition of average score, can be concluded that Papan Pintar Warna is appropriate and can be used for deaf student in recognizing colors material.

Keywords: Recognizing colors, Papan Pintar Warna Media, Deaf Students.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Dina Wilma Puspita

No. Registrasi : 1335160147

Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa karya inovatif yang saya buat dengan judul **"PENGEMBANGAN MEDIA PAPAN PINTAR WARNA UNTUK PESERTA DIDIK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil pengembangan pada bulan Maret-Oktober 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi karya inovatif yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Bogor, 20 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan,



Dina Wilma Puspita



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dina Wilma Ruspa
NIM : 1335160197
Fakultas/Prodi : FIP / Pendidikan khusus
Alamat email : dinawilma28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Papan Pintar Warna untuk Peserta Didik Hambatan Pendengaran

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , 28 Februari 2021

Penulis

(Dina Wilma Ruspa)

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sampai mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri” – (QS. Ar-Ra’du 11)

Bismillahirrahmanirrahim..

Alhamdulillahirrabil’alamiin..

Sujud syukur kusembahkan kepadaMu ya Allah, Tuhan yang Maha Esa, Maha Tinggi, Maha Besar segala kuasanya. Atas kuasaMu diri ini dapat sampai dititik ini..

Terima kasih atas segala rahmat yang telah engkau berikan kepadaku, sehingga amanah yang engkau titipkan di pundak yang lemah ini dapat terselesaikan dengan baik.

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk...

- ❖ Diri sendiri,
Terimakasih sudah mau berlelah-lelah, berletih-letih, melalui segala dinamika yang terjadi dengan penuh kesabaran. Terimakasih diri, sudah mau melawan *mood* yang tidak tentu selama penyusunan skripsi ini.
- ❖ Mama dan Papa
Ma, Pa.. Terimakasih atas segala dukungan, atas segala doa dan bantuan yang telah Mama dan Papa berikan kepadaku. Atas segala kasih sayang yang tiada habisnya kepadaku. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Mama dan Papa bahagia. Karena kusadar, bahwa selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Sekali lagi, terimakasih Ma, Pa..
- ❖ Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II, Ibu Irah Kasirah M.Pd dan Ibu ETTY Hasmayati, M.Pd
Terimakasih atas segala do’a dan bimbingan yang telah ibu berikan kepada saya bu. Maaf jikalau selama dibimbing, saya masih banyak kurangnya hehe. Semoga kita semua senantiasa diberi kesempatan untuk bersua kembali. Sehat-sehat bu, Aamiin

- ❖ Kembaranku, Dini Nila Pertiwi
Terimakasih atas segala do'a yang telah dipanjatkan. Ketahuilah, skripsi ini tidak akan sampai pada tahap ini jika tidak ada selipan do'a darimu. Semoga kelak kita bisa membahagiakan Mama dan Papa, sampai di Surganya.. Aamiin.
- ❖ Ibu
Ibu.. Tante sekaligus orangtua ku yang sangat begitu perhatian ketika diri ini sedang dilanda perdramaan skripsi. Wkwk. Maklum lah ya Bu, panikan banget kan aku anaknya. Hyahya. Bu, makasih yaa atas segala dukungan dan doa yang ibu kasih. Akhirnya aku sampai ditahap ini. Alhamdulillah
- ❖ Teman berjuang skripsiku, Nur Intan Safira Abrilian
Intan. Pedeweh. *Partner* ngajar. Rumahnya di Cilebut juga. Yang suka heboh kalo lagi ngomongin sesuatu, hehe. *Peace*, tan. Terimakasih banyak atas segala dukungan, kebersamaan yang udah kita jalani selama menyusun skripsi ini. Yeay, akhirnya bisa bareng-bareng, kan. Hihi. *Finally, we can do it*. Semoga kita bisa bareng-bareng lagi kedepannya yaa
- ❖ Teman 24/7 ku, Fyrda Rosalina Rais
Fyrda. Dipanggilnya Fyr, atau Da. Rumahnya di Bekasi. Tempat diri ini bercerita, menceritakan segala hal. Fyr, terimakasih ya udah mau kebersamai diri ini selama di kampus tercinta wenje. Mulai dari kita kenal di BEMP PKh 2017, 2018 sampai ke BEMFIP 2019 keknya nempel terus yaa kita, hihi. Semoga kedepannya kita bisa bareng-bareng lagi.. Tetap jadi tempat curhatku ya, Fyr.

Juga squad *Tengkyu, Next* (Mita, Tiara, Dinda, Ghefira, Bileh, Aini, Sagita, Nabilah, Ica), squad Sekestari BEMFIP 2019 (Odi, Fyrda, Odiq), squad #JLN (Faizah, Irwan, Intan), squad Bogor (Itin, Lisa, Intan), squad RopZah (Rofifa dan Faizah), teman-teman BEMP PKh 2018, BEMFIP 2019, BEMUNJ 2020, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa kusebutkan satu per satu..

Terimakasih banyak atas segala pemberian doa, dukungan dan warna-warni kisah kasih selama diri ini di kampus UNJ. Selamat mengarungi babak kehidupan baru. Semoga Allah senantiasa menjaga dan melindungi kita selalu, dan senantiasa dilimpahkan keberkahan dari-Nya. Aamiin.

-Dina Wilma Puspita-

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini. Shalawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, juga keluarganya dan para sahabatnya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak sedikit hambatan yang peneliti alami, namun berkat bantuan, doa dan dukungan dari orang-orang terdekat, oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

Pertama, kepada Dr. Irah Kasirah, M.Pd selaku dosen pembimbing satu dan Dra. Ety Hasmayati, M.Pd selaku dosen pembimbing dua, yang keduanya telah menyempatkan waktu untuk membimbing peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Kedua, kepada Mohammad Arief Taboer, M.Pd dan Dr. Hartini Nara, M.Si selaku dosen penguji satu dan dosen penguji dua, yang telah memberikan petunjuk dan pengarahan untuk perbaikan skripsi ini.

Ketiga, kepada Dr. Sofia Hartati, M.Si dan Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberi izin peneliti untuk melaksanakan penelitian.

Keempat, kepada Dr. Murni Winarsih, M.Pd dan Dr. Totok Bintoro, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Khusus dan Penasihat Akademik, serta kepada seluruh dosen program studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama mengenyam pendidikan.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Khusus dan rekan seperjuangan yang senantiasa kebersamai dan telah menyediakan waktu untuk mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan masalah skripsi ini serta kepada para staf Tata Usaha prodi Pendidikan Khusus, yaitu Ceu Kokom dan Pak Wisnu yang telah membantu dalam mengurus proses administrasi selama peneliti menuntut ilmu di jurusan Pendidikan Khusus Universitas Negeri Jakarta.

Terlebih khusus, kepada orang tua dan teman-teman beserta sanak saudara yang senantiasa mendoakan peneliti dan memotivasi peneliti untuk dapat menyelesaikan pendidikan.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Dan semoga Allah SWT membalas semua amal dan kebaikan bagi pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Aamiin.

Bogor, Oktober 2020

Peneliti

Dina Wilma Puspita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Ruang Lingkup.....	7
D. Fokus Pengembangan.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II	9
ACUAN TEORETIK.....	9
A. Hakikat Media Pembelajaran	9
1. Pengertian Media Pembelajaran	9
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
3. Faktor-faktor yang Harus Diperhatikan Dalam Pemilihan Media Pembelajaran.....	13
B. Hakikat Warna	16
1. Pengertian Warna	16
2. Klasifikasi Warna.....	18

C.	Hakikat Anak Hambatan Pendengaran.....	20
1.	Pengertian Hambatan Pendengaran	20
2.	Karakteristik Peserta Didik Hambatan Pendengaran	22
3.	Klasifikasi dan Jenis Hambatan Pendengaran	25
D.	Rancangan Pembuatan Media Papan Pintar Warna	26
E.	Kajian Penelitian yang Relevan	30
BAB III		35
STRATEGI DAN PROSEDUR PENGEMBANGAN		35
A.	Strategi Pengembangan	35
1.	Tujuan.....	35
2.	Metode.....	35
3.	Validator Ahli.....	35
4.	Instrumen.....	37
B.	Prosedur Pengembangan	41
1.	<i>Analyze</i> atau Menganalisis.....	42
2.	<i>Design</i> atau Desain	42
3.	<i>Development</i> atau Pengembangan	43
4.	<i>Implementation</i> atau Pelaksanaan	43
5.	<i>Evaluation</i> atau Evaluasi	44
C.	Teknik Analisis Data	44
1.	Tinjauan Ahli (<i>Expert Review</i>)	44
BAB IV.....		46
HASIL PENGEMBANGAN KARYA INOVATIF.....		46
A.	Nama Produk.....	46
B.	Karakteristik Produk.....	46
1.	Spesifikasi Produk.....	46
2.	Keunggulan Produk.....	50
3.	Keterbatasan Produk.....	50
C.	Prosedur Pemanfaatan Produk.....	51

D. Prosedur Pengembangan Produk	56
1. Tahap Analisis.....	56
2. Tahap Perancangan.....	57
3. Tahap Pengembangan.....	59
4. Tahap Implementasi.....	62
5. Tahap Evaluasi.....	62
BAB V.....	70
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Implikasi.....	71
C. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi dan Jenis Hambatan Pendengaran	25
Tabel 2. Rancangan Pembuatan Media	26
Tabel 3. Hasil Penelitian yang Relevan	30
Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen Ahli Media	38
Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	39
Tabel 6. Kisi-kisi Instrumen Ahli Hambatan Pendengaran	40
Tabel 7. Intreprestasi Data Hasil Penilaian <i>Expert Review</i>	45
Tabel 8. Langkah-langkah Penggunaan Media Papan Pintar Warna	51
Tabel 9. Perbaikan Papan Pintar Warna Sesuai Saran Ahli Media	60
Tabel 10. Perbaikan Papan Pintar Warna Sesuai Saran Ahli Materi	61
Tabel 11. Perbaikan Papan Pintar Warna Sesuai Saran Ahli Hambatan Pendengaran	62
Tabel 12. Saran Para Ahli	64
Tabel 13. Hasil Validasi Ahli	69
Tabel 14. Kategorisasi Tingkat Validitas	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. Tahapan Model ADDIE	41
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gambar Media Papan Pintar Warna	78
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Ahli Media	79
Lampiran 3. Instrumen Evaluasi Media untuk Ahli Media	80
Lampiran 4. Lembar Persetujuan Ahli Materi	84
Lampiran 5. Instrumen Evaluasi Media untuk Ahli Materi	85
Lampiran 6. Lembar Persetujuan Ahli Hambatan Pendengaran	88
Lampiran 7. Instrumen Evaluasi Media untuk Ahli Hambatan Pendengaran	89
Lampiran 8. Daftar Riwayat Hidup	107
Lampiran 9. Buku Panduan Media	108