STRATEGI PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS UNTUK PESERTA DIDIK TUNARUNGU KELAS X DI SMALB PANGUDI LUHUR

(Studi Kualitatif Deskriptif)

oleh :

MEI RISTANTI
1335164189
Pendidikan Khusus

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021

STRATEGI PEMBELAJARAN DESAIN GRAFIS UNTUK PESERTA DIDIK TUNARUNGU KELAS X DI SMALB PANGUDI LUHUR
(Studi Kualitatif Deskriptif)

(2021)

Mei Ristanti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendalami strategi pembelajaran desain grafis untuk peserta didik tunarungu di SMALB Pangudi Luhur. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan data sekunder melalui wawancara dan dokumentasi dengan analisis data Miles dan Huberman dengan tiga jalur yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa sekolah menggunakan kurikulum 2013 yang dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan peserta didik. Strategi yang digunakan dalam pembelajaran desain grafis yaitu strategi penyampaian dan strategi *Contextual Teaching Learning* (CTL). Metode yang digunakan adalah metode demonstrasi, metode tanya jawab, metode penugasan dan metode drill. Metode komunikasi yang digunakan guru adalah Metode Maternal Reflektif dengan pendekatan komunikasi oral aural. Materi yang diajarkan berkaitan hal-hal yang konkret berupa membuat produk kemasan, kartu nama, dan logo. Proses pembelajaran desain grafis terdiri dari 3 tahapan yaitu kegiatan pembukaan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Diharapkan pembelajaran desain grafis untuk peserta didik tunarungu ini mampu mengembangkan kemampuan yang dimiliki masing-masing peserta didik khususnya dibidang grafis.

Kata kunci : Strategi Pembelajaran, Keterampilan Vokasional, Desain Grafis, Peserta Didik Tunarungu

GRAPHIC DESIGN LEARNING STRATEGY FOR CLASS X DEAF STUDENTS AT SMALB PANGUDI LUHUR

(Descriptive Qualitative Study)

(2021)

Mei Ristanti

ABSTRACT

This research aims to see and explore graphic design learning strategies for class X deaf students at SMALB Pangudi Luhur. This research used a qualitative approach with descriptive methods. The data was collected with secondary data through interviews, and documentation with data analysis by Miles and Huberman with three routes, namely data reduction, data presentation, and conclusions.The results showed that the school used modification 2013 curriculum based on the students' needs and abilities,The strategies used in this research are delivery strategies and contextual teaching learning (CTL) strategies.The methods used is demonstration, question and answer, assignment and drill method. The communication method used by teacher is Maternal Reflective Method with an oral aural communication approach. MMR is a method of teaching language through natural conversation using the mother language.The materials used is related to concrete matters in the form of manufacture of packaging products, business cards, and logos.The graphic design learning process consists of 3 stages, namely opening activities, core activities, and closing activities. Learning graphic design for deaf students is expected to develop the abilities of each student, especially in the graphic field.

Keywords: Learning Strategy, Vocational Skill, Graphic Design, Hearing Impairment Student

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul	:	**Strategi Pembelajaran Desain Grafis Untuk Peserta Didik Tunarungu Kelas X Di SMALB Pangudi Luhur**
Nama Mahasiswa	:	Mei Ristanti
Nomor Registrasi	:	1335164189
Program Studi	:	Pendidikan Khusus
Tanggal Ujian	:	13 Januari 2021

Pembimbing I***

Dr. Murni Winarsih, M.Pd
NIP.197311232001122001

Pembimbing II

Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc
NIP. 196404091990032012

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		
Dr. Murni Winarsih, M.Pd (Koordinator Program Studi)***		19 Februari 2021
Marja, M.Pd (Ketua Penguji)****		19 Februari 2021
Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed (Anggota)*****		18 Februari 2021
Dra. Etty Hasmayati, M.Pd (Anggota)*****		18 Februari 2021

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
*** Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus dan Dosen Pembimbing I
**** Ketua Penguji Selain Pembimbing
***** Dosen Penguji Selain Pembimbing

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini , mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama	: Mei Ristanti
No. Registrasi	: 1335164189
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Strategi Pembelajaran Desain Grafis Untuk Peserta Didik Tunarungu Kelas X Di SMALB Pangudi Luhur**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan September-November 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Februari 2021

Yang membuat pernyataan,

Mei Ristanti

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mei Ristanti
NIM : 1335169189
Fakultas/Prodi : FIP / Pendidikan Khusus
Alamat email : meiristanti63@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Pembelajaran Desain Grafis Untuk Peserta Didik Tunarungu Kelas X Di SMALB Pangudi Luhur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Maret 2021

Penulis

(Mei Ristanti)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

"Bersemangatlah dalam hal yang bermanfaat bagimu, mohonlah pertolongan kepada Allah, dan janganlah sekali-kali kamu bersikap lemah."

(HR. Muslim, 2664)

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur tak henti-hentinya kupanjatkan padaMu ya Allah. Berkat rahmat yang kau limpahkan dan beribu-ribu doa yang sudah engkau kabulkan, diri ini dapat sampai di titik ini.

Skripsi ini pun kupersembahkan kepada:

- φ Keluargaku.
  Terimakasih Bapak, Mama, dan Mas Tri atas segala doa yang kalian panjatkan kepada Allah untukku dan semua dukungan yang diberikan padaku. Terimakasih banyak kalian selalu ada disetiap kondisi terburukku. Aku sayang kaliaaan, bersama hingga tua yaa. Aamiin.

- φ Dosen Pembimbing I dan II.
  Terimakasih banyak kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd dan Ibu Trisna Mulyeni, M.Sc atas arahan dan bimbingan yang diberikan dalam menyusun skripsi ini. Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan, semoga ibu selalu diberi kesehatan. Aamiin.

- φ Kepala Sekolah dan Guru Desain Grafis.

Terimakasih banyak kepada Pak Yohanes Tri Pamadi selaku Kepala Sekolah SMALB Pangudi Luhur yang telah memberikan izin penelitian dan Pak Aji Kurniawan selaku guru desain grafis yang telah membantu peneliti dalam proses pengumpulan data dan telah memberi semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Bapak sehat selalu. Aamiin.

- φ Sahabat kuliahku so eww.

  Intann, Deea, Yumnaa, Biila, Lissa, Aull, Kamell, Engg, dan Tiina. Terimakasih karena sudah menemani diwaktu bahagia maupun sedih dari hari pertama kuliah sampai saat ini. Terimakasih atas semangat dan dukungannya dalam menyusun skripsi ini. Semoga kalian dilimpahkan kebahagiaan, keberkahan dan sukses dengan pilihannya masing-masing, semangat menggapai semua mimpi girls!!!

- φ Teman-temanku yang lain.

  Terimakasih atas segala motivasi dan dukungan yang kalian berikan selama perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Pada proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan FIP UNJ dan Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik.
2. Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku Koordinator program studi Pendidikan Khusus dan merangkap sebagai dosen pembimbing I yang sudah meluangkan waktunya dalam mengkoordinasi dan memberi kemudahan selama berlangsungnya penyusunan skripsi sampai akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Trisna Mulyeni, M.Sc selaku dosen pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.

4. Marja, M.Pd selaku ketua sidang, Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed selaku dosen penguji I dan Dra. Etty Hasmayati, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk memeriksa dan memberikan perbaikan pada skripsi ini.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Khusus yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan pada peneliti selama mengikuti pendidikan.
6. Lebih khusus lagi untuk kedua orang tua dan kakak serta seluruh keluarga peneliti yang senantiasa memberikan doa dan dukungan penuh kepada peneliti.

Setelah melalui berbagai proses, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Walaupun masih banyak kekurangan, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Terimakasih.

Jakarta, Januari 2021

Peneliti

Mei Ristanti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

ABSTRAK ii

ABSTRACT iii

LEMBAR PENGESAHAN iv

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI v

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI vi

MOTTO DAN PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8

BAB II ACUAN TEORETIK 10

A. Hakikat Strategi Pembelajaran 10
1. Pengertian Strategi 10
2. Pengertian Pembelajaran 11
3. Pengertian Strategi Pembelajaran 13
4. Komponen Strategi Pembelajaran 14
5. Jenis-jenis Strategi Pembelajaran 23
B. Hakikat Desain Grafis 24
1. Pengertian Desain Grafis 24
2. Komponen Desain Grafis 26
3. Jenis-jenis Desain Grafis 28
C. Hakikat Tunarungu 33
1. Pengertian Tunarungu 33
2. Klasifikasi Tunarungu 35
3. Karakteristik Tunarungu 38
D. Kajian Hasil Penelitian yang Relevan 41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 43

A. Tujuan Khusus Penenlitian 43
B. Latar Penelitian 43
C. Pendekatan dan Metode Penelitian 44
D. Data dan Sumber Data 45
E. Prosedur Pengumpulan Data 45
F. Analisis Data 48
G. Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data 50

BAB IV DESKRIPSI DATA DAN TEMUAN PENELIAN 52

A. Profil Sekolah 52
B. Deskripsi Data 56
C. Temuan Penelitian 83

D. Pembahasan Temuan Dikaitkan dengan Justifikasi Teori yang Relevan 90

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN 98

A. Kesimpulan 98
B. Implikasi 101
C. Saran 103

DAFTAR PUSTAKA 105

LAMPIRAN 109

RIWAYAT HIDUP 192

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Pedoman Pengumpulan Data 46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian 109

Lampiran 2. Catatan Wawancara Guru dan Kepala Sekolah..... 111

Lampiran 3. Hasil Reduksi Wawancara 136

Lampiran 4. Hasil Triangulasi Data 167

Lampiran 5. Dokumen Penelitian 185

Lampiran 6. Surat Keterangan Penelitian 191