

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA PADA PEMBELAJARAN SENI  
BUDAYA DAN KETERAMPILAN DENGAN TEKNIK MENGGAMBAR  
SILUET PADA SISWA KELAS V SDN RAWABADAK UTARA 16 PETANG  
JAKARTA UTARA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas siswa melalui aktivitas menggambar dengan menggunakan teknik menggambar siluet. Pada siswa kelas V SDN Rawabadak Utara 16 Petang Jakarta Utara. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V pada semester genap tahun ajaran 2015/2016 yang berjumlah 30 siswa. Metode penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model siklus dari Kemmis dan Mc. Taggart dengan empat tahap setiap siklusnya yaitu: perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan/observasi dan refleksi. Teknik pengambilan data melalui hasil pemantauan tindakan, analisis kegiatan pembelajaran, catatan lapangan, serta pengumpulan data dengan menggunakan dokumentasi/foto yang diambil pada saat proses pembelajaran. Hasil kreativitas menggambar siluet yang diperoleh pada siklus I adalah 31.65% dan siklus II adalah 85%. Adapun persentase rata-rata data pemantau tindakan siklus I adalah 85% dan siklus II adalah 95%. Dengan demikian pembelajaran dengan menggunakan teknik menggambar siluet dapat meningkatkan kreativitas siswa. Implikasi dari penelitian ini adalah melalui teknik menggambar siluet dalam pembelajaran seni budaya dan keterampilan dapat dijadikan salah satu alternatif untuk meningkatkan kreativitas menggambar dengan teknik menggambar siluet siswa kelas V SDN Rawabadak Utara 16 Petang Jakarta Utara.

**Kata Kunci:** Kreativitas Menggambar, Teknik Menggambar Siluet, Kelas V SD

**ENHANCE STUDENTS CREATIVITY IN THE ARTS AND CULTURAL  
LEARNING SKILLS BY DRAWING TECHNIQUES SILHOUETTE ON A  
GRADE V STUDENT IN SDN NORTH RAWABADAK 16 PM NORTH  
JAKARTA**

**ABSTRACT**

*This research aims to develop students creativity through drawing activity using the techniques of drawing silhouettes in class V SDN north Rawabadak 16 Pm North Jakarta. The subject were students of class II in the first semester of the school year 2015/2016, amounting to 30 students. The research method was classroom action research using the model cycle of Kemmis and Mc. Taggart each cycle with four stages: planning, action, observation/observation, and reflection. Techniques of data collection through the results of monitoring action, analysis of learning activities, field notes and test evaluation of story telling, as well as data collection by using documentation/photos taken during the learning process. The creativity drawing silhouettes obtained in cycle I is 31.65% and cycle II is 85%. While the average percentage of data monitoring cycle action I is 85% and cycle II is 95%. Therefore learning by using a silhouette drawing techniques can enhance students creativity. The implication of this research is through of silhouette drawing techniques in teaching art, culture and skills can be used as an alternative to promote creativity drawing techniques silhouette on grade V student in SDN north Rawabadak 16 pm North Jakarta*

**Keywords:** *Creativity Draw, A Silhouette Drawing Techniques, Class V Elementary School.*