

**TIPE KEPERIBADIAN TOKOH PROTAGONIS DAN  
ANTAGONIS DALAM NOVEL *CINTA SUCI ZAHRANA*  
KARANGAN HABIBURAHMAN EL-SHIRAZY  
BERDASARKAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA**



**Eko Prabowo**

**2115143326**

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

JURUJAN PENINJAUAN

Nomor dan Nama dosen:  
Nomer  
Nico Kurniawan  
Magister Sosial  
Fakultas  
Humaniora  
Universitas Negeri Jakarta

Nico Kurniawan  
20150402126  
Konselor Bidang Sosial dan Psikolog  
Bidang Sosial Psikolog

Tipe Kelembaman: Tidak Penugasan dan Antagonis Dalam  
Bentuk Cinta dan Zakarun Kasihan. Keterlibatan El-Sikary  
Berkaitan Penelitian Pendidikan Sosial.

Ketahu bahwa pengajuan disertasi ini berasal Pengaji dan diterima sebagai bagian  
penyelesaian yang merupakan untuk memenuhi gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan  
Seni, Universitas Negeri Jakarta.

JURUJAN PENINJAUAN

Pembimbing I  
Drs. Heri Santosa, M.Pd.

NIP 19770612198610120012

Pengaji Adil Metodologi

Drs. Suci Mulyati Chantika, M.Si

NIP 198610101986101001

Pembimbing II

Dr. Niqo Azzamiyah, M.Pd  
NIP 197802182009012001

Pengaji Adil Metodologi

Eesa Perkarsani, M.Pd

NIP 199202012019032028

Ketua Penugasan

Drs. Heri Santosa, M.Pd.

NIP 195706181981032002

Jakarta, 14 Februari 2021  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta

Drs. Suci Mulyati Chantika, M.Pd  
NIP 198610101986101001

Ditanda

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eko Prabowo

No. Registrasi : 2115143326

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa Dan Seni

Judul : *Tipe Kepribadian Tokoh Protagonis dan Antagonis dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra.*

Menyampaikan benar bahwa skripsi ini adalah hasil karya sastra sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.



EKO PRABOWO  
No. Reg 2115143326



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eko Prabowo

NIM : 2115143326

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : ekoprabowo594@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Tipe Kepribadian Tokoh Protagonis Dan Antagonis Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Maret 2021

Penulis  
  
(Eko Prabowo)

## ABSTRAK

**Eko Prabowo.** 2021 *Tipe Kepribadian Tokoh Protagonis dan Antagonis dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra.* Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berbagai macam tipe kepribadian yang terjadi pada tokoh protagonis dan antagonis yang ada di dalam novel *Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy*. Metode yang digunakan menggunakan metode struktural. Teknik pengumpulan data dengan studi pustaka. Hal ini berdasarkan latar belakang masalah bahwa novel *Cinta Suci Zahrana* merupakan novel yang menjadi salah satu karya yang sudah dibaca oleh jutaan pembaca di dalam maupun luar negeri. Buku yang berisi banyak mengandung berbagai macam tipe kepribadian yang digambarkan dengan tokoh baik dan tokoh jahat. Penelitian ini menganalisis tentang tentang delapan tipe kepribadian yang dikemukakan oleh seorang psikolog yang bernama *Carl Gustav Jung*. Hasil dari penelitian ditemukan 22 data yang menunjukkan tipe kepribadian tokoh protagonis ditinjau berdasarkan aspek kepribadian *Carl Gustav Jung*, terdiri atas: berpikir ekstrover ditemukan 2 data, merasa-ekstrover sebanyak 5 data, mengindra-ekstrover sebanyak 0 data, mengintuisi-ekstrover sebanyak 2 data, berpikir-introver sebanyak 3 data, merasa-introver sebanyak 6 data, mengindra-introver sebanyak 1 data, dan mengintuisi-introver sebanyak 3 data. Sedangkan untuk tipe kepribadian tokoh antagonis ditemukan 10 data tipe kepribadian yang menunjukkan tipe kepribadian tokoh antagonis ditinjau berdasarkan aspek kepribadian *Carl Gustav Jung*, terdiri atas: berpikir ekstrover ditemukan 0 data, merasa-ekstrover sebanyak 0 data, mengindra-ekstrover sebanyak 6 data, mengintuisi-ekstrover sebanyak 0 data, berpikir-introver sebanyak 0 data, merasa-introver sebanyak 4 data, mengindra-introver sebanyak 0 data, dan mengintuisi-introver sebanyak 0 data. Implikasi pada penelitian ini yakni untuk pembelajaran sastra di jenjang SMA khususnya materi ajar novel yang terdapat di kelas XII sesuai Kurikulum 2013 revisi 2017, dengan kompetensi dasar 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dan 4.9 Merancang novel atau novelet dengan memperhatikan isi dan kebahasaan.

**Kata Kunci:** *Tipe Kepribadian, Cinta Suci Zahrana, Psikologi Sastra, Ekstrover, Introver*

## **ABSTRACT**

Abstract: This study aims to determine the various types of personality that occur in the protagonists and antagonists in the novel Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy. The method used uses structural methods. Data collection techniques with literature study. This is based on the background of the problem that the novel Cinta Suci Zahran is a novel that has been read by millions of readers at home and abroad. The book contains a lot of various types of personality which are depicted with good characters and bad characters. This research analyzes the eight personality types proposed by a psychologist named Carl Gustav Jung. The results of the study found 22 data showing the personality type of protagonist characters in terms of the personality aspects of Carl Gustav Jung, consisting of 2 data, extroverted feeling, 5 data, extroverted sensing 0 data, 2 extroverted intuition, thinking-introverting as much as 3 data, feeling-introverting as much as 6 data, sensing-introverting as much as 1 data, and introverting as much as 3 data. Whereas for the personality type of the antagonist character, there were 10 data on the personality type that showed the personality type of the antagonist character in terms of the personality aspects of Carl Gustav Jung, consisting of: extroverted thinking found 0 data, feeling-extroverted as many as 0 data, sensing-extroverted as many as 6 data, intuition- Extroverted as many as 0 data, thought-introverted as much as 0 data, felt-introverted as much as 4 data, felt-introverted as much as 0 data, and -introverted was as much as 0 data. The implication of this research is for learning literature at the high school level, especially novel teaching materials in class XII according to the 2017 revised 2013 Curriculum, with basic competences 3.9 Analyzing novel content and language and 4.9 Designing novels or novelets with attention to content and language.

Keywords: Personality Type, Zahrana Holy Love, Literary Psychology, Extrovert, Introvert

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T. atas rahmat serta karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Tipe Kepribadian tokoh protagonis dan antagonis dalam novel Cinta Suci Zahrana Karangan Habiburahman El-Shirazy*”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta tahun 2021.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan tugas ini tidak luput dari bantuan semua pihak yang telah membantu penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari masih sangat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca untuk ke depannya. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dra. Sri Suhita, M.Pd, Dosen Pembimbing I, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis mulai dari awal penyusunan skripsi, proses penelitian, sampai terselesaiannya skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta dan Dosen Pembimbing II, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Drs. Sam Muchtar Chaniago, M.Si, Dosen Penguji Ahli Materi, yang sudah memberi masukkan dan saran kepada penulis untuk perbaikan penulisan skripsi ini sampai selesaiannya skripsi ini dengan baik.
4. Etsa Purbamarani, M.Pd, Dosen Penguji Ahli Metodologi, yang sudah memberi masukkan dan saran kepada penulis untuk perbaikan penulisan skripsi ini sampai selesaiannya skripsi ini dengan baik

5. Dr. Irsyad Ridho, M. Hum, Dosen Penasihat Akademik, yang sudah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dari awal semester perkuliahan sampai penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis, ayah Sunyoto dan Ibu Sri Suharti yang selalu dengan sabar memberikan doa, dukungan, motivasi, dan kasih sayang kepada penulis, berkat mereka lah penulis dapat menempuh bangku perkuliahan hingga ke tahap penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman yang berjuang bersama dan selalu memotivasi penulis selama perkuliahan dan menyelesaikan skripsi serta telah membantu penulis selama berkuliahan di sini, khususnya Novan Hariyanto Wibowo, Satria Arif Nugraha, Irkom Hafidz Hamdani, M. Farhan Ali, M. Reviansyah, Tri Sukaptyansyah Ramdoni, Octavianus Putra C, Widya Suryo Lukita, Switia Dewi Quraisyin, dan Sarah Nadya Talitha.
9. Keluarga Besar Mbah Somo Suwiryo yang telah memberikan motivasi saya selama ini.
10. Keluarga Besar Mbah Suratinah yang telah memberi motivasi kepada saya selama ini.
11. Teman-teman kelas PB 3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014 yang senantiasa membantu penulis selama menyelesaikan perkuliahan.
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014 yang memberikan semangat dan membantu penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
13. Teman-teman REMAISA, yang telah memberikan semangat kepada saya selama ini,
14. Semua pihak yang sudah membaca dan menjadikan skripsi ini sebagai alternatif referensi sebelum melakukan penelitian lainnya.

15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan doa, bantuan, dan motivasi kepada penulis selama menyelesaikan perkuliahan.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu peneliti berbesar hati apabila ada yang memberikan kritik dan saran, guna menyempurnakan skripsi di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang, terutama bagi perkembangan dunia pendidikan dalam bidang pelajaran Bahasa Indonesia.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Jakarta, 14 Februari 2021



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	iii
<b>ABSTRAK.....</b>	iv
<b>ABSTRACT .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	11
2.1 Dekripsi Teoretis .....	11
2.1.1 Hakikat Struktural Novel .....	11
2.1.2 Hakikat Kepribadian .....	22
2.1.3 Teori Kepribadian Jung .....	26
2.1.4 Tingkatan Tipe Kepribadian Jung.....	27
2.2 Pembelajaran Sastra (Novel) di sekolah.....	30
2.3 Pembelajaran novel di sekolah dan SK-KD.....	31
2.4 Penelitian yang Relevan .....	31

2.5 Kerangka berpikir.....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	36
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....	36
3.3 Metode Penelitian.....	36
3.4 Objek Penelitian .....	37
3.5 Sumber Data.....	37
3.6 Prosedur Penelitian.....	37
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.6.2 Teknik Analisis Data.....	39
3.6.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.7 Kriteria Analisis .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Deskripsi Data .....	47
4.1.1 Deskripsi Data Buku .....	47
4.1.2 Sinopsis Novel.....	49
4.2 Pembahasan .....	52
4.2.1 Analisis Unsur Intrinsik .....	52
4.2.1.1 Tokoh .....	53
4.2.1.2 Watak .....	62
4.2.1.3 Perwatakan .....	66
4.2.1.4 Alur.....	68
4.2.1.5 Latar .....	71

4.2.2 Analisis Tipe Kepribadian Carl Gustav Jung.....	77
4.2.2.1 Berpikir Ekstrover .....	79
4.2.2.2 Perasa Ekstrover .....	79
4.2.2.3 Pengindra Ekstrover .....	80
4.2.2.4 Pengintuisi Ekstrover .....	80
4.2.2.5 Pemikir Introver .....	81
4.2.2.6 Perasa Introver.....	81
4.2.2.7 Pengindra Introver.....	82
4.2.2.8 Pengintuisi Introver .....	82
4.3 Interpretasi data.....	83
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	87
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
5.1 Simpulan.....	88
5.2 Implikasi .....	90
5.3 Saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 1.1 Tabel Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 1.2 Tabel Rekapitulasi Data.....</b>	<b>84</b>



## **DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 1.1 Komponen-komponen Analisis Data: Model Interaktif ..... 39**

