

**STRATEGI PEMBELAJARAN PADA MATA KULIAH PENGANTAR FLUTE  
DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Samuel Sipahutar**

**2815153218**

Skripsi ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

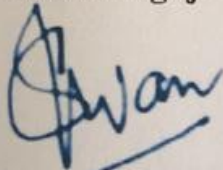
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Samuel Sipahutar  
Nomor Registrasi : 2815153218  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta

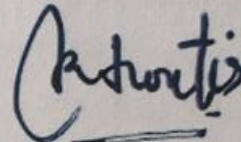
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

**Ketua Penguji**



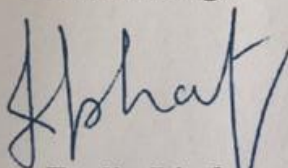
**Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M. Pd**  
NIP. 195908071983032002

**Anggota Penguji**



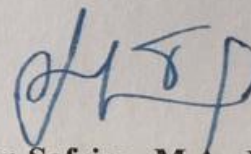
**Dra. Tjut Ety Retnowaty, M. Pd**  
NIP. 196203031985032002

**Pembimbing I**



**Helena Evelin Limbong, M. Sn**  
NIP. 197707042005012001

**Pembimbing II**



**Rien Safrina, M.A., Ph.D**  
NIP. 196108041984032001

Jakarta,

2021

**Dekan Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta**



**Dr. Liliansa Muliastuti, M.Pd.**  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Samuel Sipahutar  
Nomor Registrasi : 2815153218  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi. : Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute di Prodi  
Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip kata dari orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini, dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Januari 2021



Samuel Sipahutar

2815153218



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Samuel Sipahutar  
NIM : 2815153218  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Musik  
Alamat email : muellsaxx@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute di Prodi Pendidikan  
Musik Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

( Samuel Sipahutar )

## ABSTRAK

Samuel Sipahutar, 2021. *“Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta”* Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Prodi Pendidikan Musik UNJ menyelenggarakan mata kuliah Pengantar Flute pada semester 2 dengan bobot 2 sks, dan menjadi mata kuliah wajib bagi mahasiswa yang akan memilih instrumen mayor flute. Pembelajaran pada mata kuliah pengantar flute merupakan bekal awal yang sangat penting sebagai peletak dasar atau pondasi dalam bermain flute yang harus dimiliki oleh pemain flute. Hal ini yang menjadi topik dalam penelitian ini, khususnya bagaimana penerapan strategi pembelajaran dosen flute dalam mata kuliah tersebut.

Tujuan penelitian ini untuk mendapatkan data yang detail tentang pembelajaran pada mata kuliah pengantar flute, khususnya penerapan teknik-teknik dasar dalam bermain flute.

Objek penelitian ini adalah mata kuliah Pengantar Flute. Penelitian dilakukan selama 6 bulan di saat pandemi covid-19. Metode penelitian yang digunakan adalah Kualitatif Deskriptif dengan pendekatan Studi Pustaka. Data dikumpulkan melalui kajian Pustaka dari berbagai sumber dokumen seperti jurnal, buku, artikel dan perangkat pembelajaran dalam mata kuliah Pengantar Flute. Untuk mendapatkan informasi yang lebih valid lagi, digunakan juga penyebaran kuesioner kepada mahasiswa flute yang sudah pernah mengikuti mata kuliah pengantar flute. Analisis data dilakukan dengan membuat catatan-catatan penting dari sumber-sumber data yang didapat, kemudian dikelompokkan sesuai kebutuhan masalah penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Strategi pembelajaran yang digunakan oleh Dosen Flute Prodi Pendidikan Musik adalah kombinasi dari 3 jenis strategi pembelajaran, yaitu menggabungkan strategi Pembelajaran Langsung, Interaktif, dan Empirik. Selain itu dosen juga menekankan pada metode diskusi dan berbagi informasi antar – mahasiswa, agar mahasiswa mampu berpikir kritis dalam setiap proses pembelajaran, yang mencakup teknik dasar permainan flute, dan penerapan strategi pembelajaran oleh dosen seperti langkah-langkah maupun tahapan dasar bermain flute yang terdapat dalam proses pembelajaran mata kuliah pengantar flute. Dapat disimpulkan bahwa Strategi Pembelajaran dilakukan dosen telah membantu mahasiswa untuk menguasai keterampilan dasar bermain flute, dan sangat membekali mahasiswa untuk memasuki mata kuliah mayor flute.

Kata kunci : Strategi Pembelajaran, Pengantar Flute, Prodi Pendidikan Musik.

## ABSTRACT

Samuel Sipahutar, 2021. *"Learning Strategies in Introductory Flute Courses in Music Education Study Program, State University of Jakarta"* Music Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

The Music Education Program of UNJ organizes Introductory Flute courses in 2<sup>nd</sup> semester with a weight of 2 credits, and becomes a compulsory course for students who will choose a major flute instrument. Learning in the introductory course of flute is very important initial provision as a basic laying or foundation in playing flute that must be owned by the flute player. This is the topic in this study, especially how the learning strategy in the course.

The purpose of this research is to obtain detailed data on learning in the introductory courses of flute, especially the application of basic techniques in playing flute.

The object of this research is the Introductory Flute course. The research was conducted for 6 months during the covid-19 pandemic. The research method used is Descriptive Qualitative with Library Study approach. The data was collected through literature studies from various document sources such as journals, books, articles and learning tools in the Introductory Flute course. To get more valid information, questionnaires are also used to disseminate questionnaires to flute students who have already attended flute delivery courses. Data analysis is done by making important records from the sources of data obtained, then grouped according to the needs of research problems.

The results showed that the learning strategy used by Flute Lecturers of Music Education Program is a combination of 3 types of learning strategies, namely combining Direct, Interactive, and Empirical Learning strategies. In addition, lecturers also emphasize on the method of discussion and information sharing between students, so that students are able to think critically in each learning process, which includes basic techniques of flute games, and the application of learning strategies by lecturers such as the steps and basic stages of playing flute contained in the learning process of introductory flute courses. It can be concluded that the Learning Strategy conducted by lecturers has helped students to master the basic skills of playing flute, and greatly equips students to enter the major flute courses.

Keywords: Learning Strategies, Introduction to Flute, Music Education Program.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih karunia dan rahmatnya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Skripsi yang berjudul “Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute di Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta” disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Strata 1 (S1) di Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni – Universitas Negeri Jakarta, serta sebagai tempat penulis melatih diri dan mengembangkan wawasan berpikir dalam penulisan karya ilmiah ini.

Skripsi ini telah mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Helena Evelin Limbong, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I (Materi), yang senantiasa meluangkan waktu memberikan arahan, bimbingan dan motivasi, serta memberikan pencerahan mengenai objek skripsi ini.
2. Rien Safrina, M.A, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II (Metodologi) dan Koordinator Prodi Pendidikan Musik UNJ, yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, nasihat dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Singgih Sanjaya, M.Hum, selaku pakar dalam skripsi ini yang sudah meluangkan waktu, memberikan ilmu dan wawasan yang luas, serta motivasi kepada penulis.

4. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik penulis yang selalu mengingatkan, memberi dukungan dan motivasi penulis dalam proses penyelesaian penelitian skripsi ini.
5. Dosen-dosen Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta, terkhusus kepada ibu Helena Limbong yang merupakan Dosen Flute penulis, yang selalu tekun dan sabar dalam mendidik penulis, sehingga mampu menyelesaikan mata kuliah Pengantar Flute, Mayor Flute, sampai Resital Flute dengan baik, dan juga mas R.M Aditya Andrianto, S.Pd., M.Sn., yang selalu memberikan ilmu, nasihat, dan motivasi kepada penulis, serta kepada bapak Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn., yang selalu memberikan nasihat, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
6. Orang tua penulis terkasih, G. Parulian Sipahutar (alm) dan Maya Klara Sinaga, dan kakak adik penulis yang selalu mendoakan, memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Para sahabat yang selalu setia mendampingi dalam suka dan duka dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini selanjutnya.



Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga penelitian skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 14 Februari 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

STRATEGI PEMBELAJARAN PADA MATA KULIAH PENGANTAR FLUTE DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.....	1
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4

C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II .....	6
LANDASAN TEORI .....	6
A. Deskripsi Teori .....	6
1. Pengertian Strategi Pembelajaran .....	6
1.1 Klasifikasi Strategi Pembelajaran .....	7
1.2 Komponen Strategi Pembelajaran .....	12
2. Flute .....	17
2.1 Sejarah dan Organologi instrumen Flute .....	17
2.2 Teknik Permainan Flute .....	20
2.3 Wilayah Nada Flute .....	27
3. Metode Pembelajaran Flute .....	27
B. Penelitian Relevan .....	35
C. Kerangka Berpikir .....	38
BAB III .....	40
METODOLOGI PENELITIAN .....	40
A. Tujuan Penelitian .....	40

B. Metode Penelitian .....	40
C. Objek Penelitian.....	41
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
E. Instrumen Penelitian.....	41
F. Teknik Pengumpulan Data .....	41
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Triangulasi .....	43
BAB IV .....	44
HASIL PENELITIAN .....	44
A. Mata Kuliah Pengantar Flute .....	44
B. Strategi Pembelajaran pada Mata Kuliah Pengantar Flute.....	45
1) Pernafasan .....	49
2) Ambasir .....	50
3) Body Posture .....	54
4) Produksi Suara.....	58
5) Artikulasi .....	72
6) Penjarian/Fingering .....	74
7) Frasering / Phrasering.....	76
C. Proses Pembelajaran di dalam Kelas .....	77

1) Pemanasan .....	77
2) Memainkan Tangga Nada .....	78
3) Memainkan Etude.....	79
4) Memainkan lagu .....	80
5) Evaluasi pembelajaran.....	82
Ujian (UTS dan UAS) .....	83
D. Kendala dan Kekurangan.....	84
1) Jam Latihan Flute masing-masing mahasiswa.....	84
2) Sarana dan Pra Sarana.....	85
BAB V .....	90
PENUTUP .....	90
A. Kesimpulan .....	90
Strategi Pembelajaran pada mata kuliah Pengantar Flute .....	90
B. Apresiasi dan Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
GLOSSARIUM .....	95

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Flute .....	18
Gambar 2. Flute Boehm pertama kali saat umurnya 15 tahun.....	19
Gambar 3. Boehm Old System Flute, 1829 .....	19
Gambar 4. Old System Flute by Boehm & Greve, 1829 .....	19
Gambar 5. Boehm System Flute by Godfroy Model .....	19
Gambar 6. Flute <i>Body Posture</i> .....	21
Gambar 7. <i>Standing Posture</i> .....	22
Gambar 8. <i>Sitting Posture</i> .....	22
Gambar 9. <i>Hand Posture</i> .....	23
Gambar 10. Artikulasi <i>Legato</i> pada flute .....	26
Gambar 11. Artikulasi <i>Staccato</i> pada flute.....	26
Gambar 12. Wilayah Nada pada Flute.....	27
Gambar 13. Ambasir pada flute.....	50
Gambar 14. Hasil data Kuesioner.....	52
Gambar 15. Hasil data Kuesioner.....	54
Gambar 16. Hasil data Kuesioner.....	55
Gambar 17. Sikap tangan dalam bermain flute.....	56
Gambar 18. Sikap bahu dalam bermain flute .....	56

Gambar 19. Sikap leher dalam bermain flute .....	57
Gambar 20. Hasil data Kuesioner.....	57
Gambar 21. Contoh <i>Etude</i> .....	59
Gambar 22. Hasil data Kuesioner.....	59
Gambar 23. Contoh <i>Etude</i> .....	61
Gambar 24. Contoh <i>Etude</i> .....	62
Gambar 25. Hasil data Kuesioner.....	65
Gambar 26. Lagu <i>Gavotte</i> .....	66
Gambar 27. Lagu <i>Duet</i> .....	67
Gambar 28. Lagu <i>Carol</i> .....	68
Gambar 29. Hasil data Kuesioner.....	69
Gambar 30. Hasil data Kuesioner.....	70
Gambar 31. Hasil data Kuesioner.....	71
Gambar 32. Artikulasi 2 <i>Legato</i> – 2 <i>Staccato</i> .....	73
Gambar 33. Artikulasi 2 <i>Staccato</i> – 2 <i>Legato</i> .....	73
Gambar 34. Artikulasi <i>Single Tonguing</i> .....	73
Gambar 35. Artikulasi <i>Legato/Slur</i> .....	73
Gambar 36. Hasil data Kuesioner.....	75
Gambar 37. Hasil data Kuesioner.....	75
Gambar 38. Hasil data Kuesioner.....	80

Gambar 39. Hasil data kuesioner.....	81
Gambar 40. Hasil data kuesioner.....	84
Gambar 41. Hasil data kuesioner.....	86
Gambar 42. Hasil data kuesioner.....	86
Gambar 43. Hasil data kuesioner.....	87
Gambar 44. Hasil data kuesioner.....	87
Gambar 45. Hasil data kuesioner.....	88





## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 : Hasil data Kuesioner Utuh.....	99
LAMPIRAN 2 : Kisi-kisi wawancara dengan Dosen Flute Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.....	113
LAMPIRAN 3 : Hasil wawancara dengan Dosen Flute (Pertemuan 1).....	114
LAMPIRAN 4 : Hasil wawancara dengan Dosen Flute (Pertemuan 2).....	119
LAMPIRAN 5 : Biografi Dosen Flute.....	128
LAMPIRAN 6 : Surat Keterangan Wawancara Dosen Flute .....	129
LAMPIRAN 7 : Kisi-kisi wawancara dengan Pakar.....	130
LAMPIRAN 8 : Hasil wawancara dengan bapak Singgih Sanjaya.....	131
LAMPIRAN 9 : Biografi Pakar.....	143
LAMPIRAN 10 : Surat Keterangan Wawancara Pakar .....	144
LAMPIRAN 11 : Rencana Program dan Kegiatan Pembelajaran Semester (RPKS)....	145
LAMPIRAN 12 : Silabus Mata Kuliah Pengantar Flute .....	147
LAMPIRAN 13 : Biografi Penulis .....	148