BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjabaran pada bab – bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa Eksistensi grup Gantari Gita Khatulistiwa terbentuk karena adanya proses kreativitas dalam mengembangkan kemampuan berfikir dan berinovasi untuk melesatarikan, mengembangkan, dan mempertahankan musik tradisional. Grup Gantari Gita Khatulistiwa adalah wadah bagi kelompok masyarakat khusunya Jakarta untuk menyalurkan kecintaannya dengan seni tradisional.

Prestasi yang diperoleh juga menjadi faktor pendukung untuk mereka dapat membangun kepercayaan diri, sehingga mereka mampu mempertahankan eksistensi Gantari Gita Khatulistiwa dalam melestarikan kesenian tradisional. Sosial media juga merupakan faktor penting dalam mempublikaskan grup Gantari Gita Khatulistiwa agar tetap eksis sekaligus memberikan edukasi kepada masyarakat untuk sadar akan pentingnya menjaga kesenian tradisional.

B. Saran

Dengan adanya hasil akhir penelitian yang sudah didapat, peneliti memiliki saran – saran sebagai berikut :

A. Sebagai generasi penerus sudah selayaknya kita menjaga dan melestarikan kesenian traisional Indonesia dengan penuh tanggung jawab. Oleh sebab itu sangat diharapkan kepedulian dan dukungan semua masyarakat untuk

selalu bersama dalam menjaga dan melestarikan kesenian tradisional Indonesia.

B. Untuk menjaga kelestarian kesenian tradisional diharapkan kepada seluruh masyarakat untuk dapat melakukan dokumentasi berupa video rekaman, foto, dokmentasi tertulis.

C. Implikasi

Berdasarkan penelitian mengenai Eksistensi Grup Gantari Gita Khatulistiwa Dalam Mengembangkan Musik Tradisional yang menjelaskan tentang eksistensi Grup GGK, diharapkan mampu memberikan hal positif untuk kesadaraan masyarakat Indonesia akan kesenian tradisional yang sangat kaya dan sangat perlu untuk dijaga serta dilestarikan, dengan harapan supaya kebudayaan yang dimiliki Indonesia mampu berkembang dan dapat dinikmati oleh masyarakat luas. Selain itu dapat dijadikan bentuk media yang mampu menyadarkaan masyarakat akan pentingnya melestarikan dan menjaga kesenian tradisional yang mungkin saja bisa di akui dan disenangi oleh dunia internasional.