

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN KOORDINASI MATA
TANGAN KAKI TERHADAP HASIL BELAJAR
GROUNDSTROKES TENIS LAPANGAN**

(Studi Eksperimen di PJKR FIK UNIMED 2017)



**AFRI TANTRI
No. Reg: 7217157712**

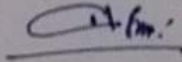
**Desertasi yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Mendapatkan Gelar Doktor**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

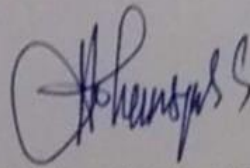
**PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI /
PROMOSI DOKTOR**

Promotor

Co-Promotor



Prof. Dr. Moch. Asmawi, M.Pd.
Tanggal: 03-02-2020

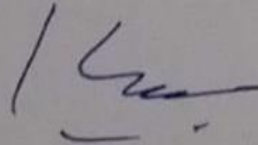


Dr. Johansyah Lubis, M.Pd.
Tanggal: 03-02-2020

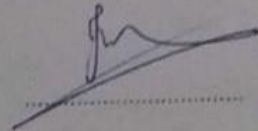
NAMA

TANDA TANGAN TANGGAL

Dr. Komarudin, M.Si.
(Ketua)¹



Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.
(Sekretaris)²



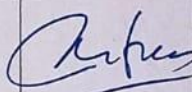
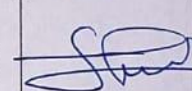
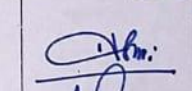
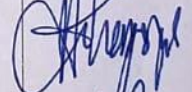

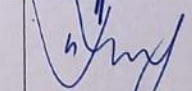
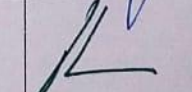
Nama : Afri Tantri
No. Registrasi : 7217157712
Tgl. Lulus :

¹ Rektor Universitas Negeri Jakarta

² Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

**BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN DISERTASI
SETELAH UJIAN TERTUTUP**

Nama Mahasiswa : Afri Tantri
 No. Registrasi : 7217157712
 Program Studi : Pendidikan Olahraga

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Ir. Ivan Hanafi, M.Pd. (Ketua)		5/2/2020
2.	Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M.Pd. (Koordinator Program Studi Pendidikan Olahraga S3)		03/02/2020
3.	Prof. Dr. Moch. Asmawi, M.Pd. (Promotor)		03/02/2020
4.	Dr. Johansyah Lubis, M.Pd. (Co-Promotor)		03/02/2020
5.	Prof. Dr. dr. James Tangkudung, Sportmed., M.Pd (Penguji)		30/01/2020
6.	Dr. Widiastuti, M.Pd. (Penguji)		28/01/2020
7.	Prof. Dr. Faisal Abdullah, SH. M. Si., DFM. (Penguji Luar)		29/01/2020

ENGARUH GAYA MENGAJAR DAN KOORDINASI MATA TANGAN KAKI TERHADAP HASIL BELAJAR GROUNDSTROKES TENIS LAPANGAN

AFRI TANTRI

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh gaya mengajar terhadap hasil belajar pukulan *groundstrokes* tenis lapangan bagi kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata tangan dan kaki tinggi dan rendah. Metode yang digunakan adalah eksperimen dengan desain faktorial 2 x 3. Penelitian ini dilaksanakan di Program Studi PJKR FIK Unieversitas Negeri Medan dengan sampel mahasiswa semester V. Hasil penelitian ini disimpulkan bahwa: (1) Terdapat perbedaan nyata proses pukulan *grounstroke* dalam tenis lapangan, antara kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar *resiprokal* dengan kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan. (2) Terdapat perbedaan yang signifikan proses pukulan *grounstroke* dalam tenis lapangan, antara kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar *resiprokal* dengan kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar inklusi. (3) Terdapat perbedaan yang signifikan proses pukulan *grounstroke* dalam tenis lapangan, antara kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan dengan kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar inklusi. (4) Terdapat interaksi antara gaya mengajar dan koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap hasil belajar keterampilan pukulan *groundstrokes* tenis lapangan. (5) Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar latihan yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (6) Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (7) Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* antara yang menggunakan gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (8) Tidak terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar latihan yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. (9) Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki. (10) Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan *groundstrokes* antara yang menggunakan gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa gaya mengajar latihan dengan koordinasi mata tangan kaki tinggi secara keseluruhan lebih baik untuk meningkatkan hasil belajar pukulan *groundstrokes* tenis lapangan, dibandingkan gaya mengajar resiprokal dan gaya mengajar inklusi.

Kata kunci: *Gaya Mengajar, Koordinasi Mata Tangan Kaki, Hasil Belajar Groundstrokes.*

THE INFLUENCE OF TEACHING STYLE AND HAND-EYE COORDINATION ON TENNIS GROUNDSTROKES LEARNING OUTCOME

AFRI TANTRI

ABSTRACT

The purpose of this study is to find out the effect of teaching style on learning outcomes of tennis groundstrokes for groups of students who have high and low eye and foot coordination. The method used was an experiment with a 2 x 3 factorial design. This research was carried out in the Physical and Health Education Study Program, Faculty of Sports Sciences, State University of Medan with semester V students as the samples. The results of this study concluded that: (1) There was a real difference in the process of groundstroke in tennis, between groups of students who were treated with reciprocal teaching style and groups of students who were treated with training-style teaching. (2) There is a significant difference in the process of groundstroke in tennis, between groups of students who are treated with reciprocal teaching styles and groups of students who are treated with inclusive teaching style. (3) There is a significant difference in the process of groundstroke in tennis, between groups of students who are treated with the teaching style of training exercises and groups of students who are treated with an inclusive teaching style. (4) There is an interaction between the teaching style and the coordination of the eyes, hands and feet to the results of learning the skills of groundstrokes in tennis. (5) There are differences in the learning outcome of groundstrokes skills that use reciprocal teaching style with training teaching style exercises that have high eye, hand and foot coordination. (6) There are differences in the learning outcome of groundstrokes skills that use reciprocal teaching style with inclusive teaching style that has high eye, hand, and foot coordination. (7) There is a difference in the learning outcome of groundstrokes between those who use training teaching style and inclusive teaching style that has high eye, hand and foot coordination. (8) There is no difference in the learning outcomes of groundstrokes skills that use reciprocal teaching style with training teaching style that have low eye, hand and foot coordination. (9) There are differences in the learning outcome of groundstrokes skills that use reciprocal teaching style with inclusive teaching style that have eye, hand and foot coordination. (10) There are differences in the learning outcome of groundstrokes between those who use training teaching style with inclusive teaching style that has low eye, hand and foot coordination. It can be concluded that the training teaching style with the coordination of high eye-hand-foot coordination is overall better for improving the learning outcomes of groundstrokes in tennis, compared to reciprocal teaching styles and inclusive teaching styles.

Keywords: Teaching Style, Hand Eye Coordination, Groundstrokes Learning Outcomes.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutif dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri, atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Jakarta, November 2019

METERAI
TEMPEL
No. AEF1DADF42809852

6000
ENAM RIBU RUPIAH


Afri Tantri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : AFRI TANTRI
NIM : 7217157712
Fakultas/Prodi : PASCASARJANA/POR S3
Alamat email : afritanri@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (DISERTASI)

yang berjudul :

**PENGARUH GAYA MENGAJAR DAN KOORDINASI MATA TANGAN
KAKI TERHADAP HASIL BELAJAR *GROUNDSTROKES* TENIS**

LAPANGAN

(Studi Eksperimen di PJKR FIK UNIMED 2017)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Maret 2021

Penulis


(AFRI TANTRI)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya Disertasi yang berjudul, Pengaruh Gaya Mengajar Dan Koordinasi Mata Tangan Kaki Terhadap Hasil Belajar Groundstrokes Tenis Lapangan, “ Studi Eksperimen Mahasiswa Semester V Prodi PJKR FIK Unimed Medan ” selesai disusun.

Namun demikian, peneliti mengakui bahwa masih banyak kekurangan-kekurangan di dalam penyusunan Disertasi ini, untuk itu peneliti selalu terbuka dalam berharap saran yang konstruktif dari berbagai pihak demi penyempurnaannya. Melalui kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. dr. James Tangkudung, Sportmed, M. Pd., Ibu Dr. Widiastuti, M. Pd., Bapak Prof. Dr. Faisal Abdullah, SH. M. Si. DFM. Selaku penguji disertasi.
2. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Pasca Sarjana UNJ,
3. Rekan-rekan mahasiswa/i pendidikan Olahraga angkatan 2015/2016 yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Disertasi ini,
4. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Suryadi Damnik, M. Kes, dan Bapak Usman Nasution, S. Pd. M. Pd. Selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan PJKR FIK Unimed, beserta segenap jajarannya yang telah mengizinkan penulis dalam melakukan penelitian pengambilan data penelitian,
5. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada saudara kandung Drs. Afwan, M.M, Afrina, S. Pd., Afri Junialfi, S. Ag, dan Afnaldi, A. Ma. serta keluarga besar saya yang selalu memotivasi untuk menyelesaikan disertasi ini,
6. Tidak akan pernah saya lupakan atas perhatian dan bantuan yang telah diberikan oleh Ibu dr. Hj. Liliana Puspa Sari, S. Pd. M. Kes, Ketua STOK Bina Guna Medan,
7. Sahabat-sahabat saya bapak Drs. Suharjo, M. Pd. Raswin, S. Pd. M. Pd. Amansyah, S. Pd. M. Pd, Abd. Hakim. S. S.i M. Pd. Dr. Ibrahim Sembiring, M. Or. Rinaldi Aditya, S. Pd. M. Pd. Bobby Helmi, S. Pd. M. Pd. M Saleh. S. Pd. M. Pd, serta teman-teman Dosen, yang telah memberikan dukungan moral, doa dan perhatian yang mendalam sehingga Disertasi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan-kekurangan yang ada pada Disertasi ini, karena keterbatasan pengetahuan yang penulis

miliki. Semoga kekurangan-kekurangan yang ada dapat memberikan kritik dan saran membangun demi kesempurnaan Disertasi ini. Kiranya kehadiran Disertasi ini memberi manfaat kepada kemajuan pendidikan khususnya dalam meningkatkan keterampilan olahraga Tenis Lapangan.

Semoga segala bantuan dan sumbangsuhnya mendapat imbalan yang sepadan dari Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa. Amin.

Jakarta, Januari 2020

Penulis,



Afri Tantri



ACKNOWLEDGEMENT

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat merampungkan Disertasi yang berjudul, Pengaruh Gaya Mengajar dan Koordinasi Mata Tangan Kaki Terhadap Hasil Belajar *Groundstrokes* Tennis Lapangan, “ Studi Eksperimen Mahasiswa Semester V Prodi PJKR FIK Unimed Medan ” selesai disusun. Disertasi ini untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Doktor Pendidikan Olahraga Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda tercinta Ali Makmur (alm) dan Ibunda tercinta Mastunin (alm), Bapak mertua Husaini dan Ibu mertua Ratna Sari. Istriku tercinta Sari Yuslina Wati, S. Ag. Serta anakku Nurul Hasya Tantri dan Muhammad Miftahul Rizki Tantri, yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril maupun material. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberkahan di dunia maupun di akhirat atas budi baik yang diberikan.

Penghargaan dan terima kasih penulis berikan kepada Bapak Prof. Dr. Moch. Asmawi, M. Pd., selaku Promotor, dan Dr. Johansyah Lubis, M. Pd., selaku Co-Promotor, yang telah membantu penulisan disertasi ini serta ucapan terima kasih kepada:

Bapak Dr. Komarudin, M. Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Samsul Gultom, M. Kes, selaku Rektor Universitas Negeri Medan, Ibu Prof. Dr. Nadiroh, M. Pd. Selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta, Bapak Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M. Pd. Koordinator Program Studi S-3 Pendidikan Olahraga Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Budi Valianto, M. Pd. Selaku Dekan FIK Universitas Negeri Medan, Bapak Prof. Dr. M. Nasir, Kementerian Riset Teknologi Pendidikan Tinggi Indonesia, yang telah memberikan Beasiswa Program Pendidikan Dalam Negeri (BPP-DN), sehingga dapat melaksanakan perkuliahan di pascasarjana Universitas Negeri Jakarta tahun 2015, dan memberikan kemudahan terhadap penulis dalam menyelesaikan studi serta dalam penyusunan tugas akhir berupa disertasi. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan disertasi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu penulis memohon saran dan kritikan yang sifatnya membangun demi kesempurnaan dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Terima Kasih

ACKNOWLEDGEMENT

The author expresses praise and gratitude to Allah, The Almighty God, because of the blessings of His grace and gift the author can complete the Dissertation entitled, *The Effect of Teaching Style and Eye Hand Coordination on Learning Outcomes of Tennis Groundstrokes, "An Experimental Study on Semester V Students of the Sports and Health Education at the Faculty of Sports Sciences, State University of Medan"*. This dissertation is one of the requirements for completing his studies to obtain a Doctorate in Postgraduate Sports Education in Jakarta State University.

Appreciation and sincere thanks to beloved father Ali Makmur (deceased) and beloved mother Mastunin (deceased), Father-in-law Husaini and Mother-in-law Ratna Sari. My beloved wife Sari Yuslina Wati, S. Ag. As well as my son Nurul Hasya Tantri and Muhammad Miftahul Rizki Tantri, who have devoted all their love and affection as well as moral and material support. May Allah SWT always bestow mercy, health, gifts and blessings in the world and in the hereafter for the virtues given.

Appreciation and thanks to Mr. Prof. Dr. Moch. Asmawi, M. Pd., as the Promoter, and Dr. Johansyah Lubis, M. Pd., As Co-Promoter, for the assistance in writing this dissertation.

Many thanks to Mr. Komarudin, M. Si, as the Chancellor of Jakarta State University, Dr. Samsul Gultom, M. Kes, as the Chancellor of Medan State University, Mrs. Prof. Dr. Nadiroh, M. Pd. As Director of Postgraduate at Jakarta State University, Prof. Dr. Firmansyah Dlis, M. Pd. Coordinator of the S-3 Study Program in Sport Education, Jakarta State University, Dr. Budi Valianto, M. Pd. As the Dean of the Faculty of Sports Sciences, State University of Medan, Prof. Dr. M. Nasir, Ministry of Research of Indonesian Higher Education Technology, who has provided Domestic Education Program Scholarships (BPP-DN), so that the author can study at postgraduate Jakarta State University in 2015, and provide support for writers in completing their studies and in the preparation of their dissertation. Finally, the author realizes that this dissertation is far from perfect. Therefore, the author will appreciate any suggestions and constructive criticisms given.

Thank you.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
<i>ACKNOWLEDGEMENT</i>	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Pembatasan Masalah	11
3. Masalah Penelitian.....	11
4. Rumusan Masalah	12
5. Tujuan Penelitian	14
6. Signifikansi Penelitian	16
7. Kebaruan Penelitian (<i>State of Art</i>)	17
BAB II KAJIAN TEORETIK	
1. Latar Belakang Teori	21
a) Belajar Gerak	21
b) Hasil Belajar <i>Groundstrokes</i> Tenis Lapangan	43
2.1. <i>Groundstrokes</i>	53
a) Pukulan <i>Forehand</i>	53
b) Pukulan <i>Backhand</i>	60
4. Gaya Mengajar	78
a. Gaya Latihan (<i>Practice Style</i>).....	84
b. Gaya Mengajar Mengajar <i>Resiprokal</i>	94
c. Gaya mengajar Inklusi (<i>Inclusion Style</i>).....	101

5. Koordinasi Mata Tangan dan Kaki	112
6. Hasil Penelitian yang Relevan	120
7. Kerangka Teoretik	122
1. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar latihan	122
2. Terdapat perbedaan hasil belajar <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar Inklusi	124
3. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi	125
4. Interaksi antara gaya mengajar dan koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap hasil belajar keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i>	127
5. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar latihan yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan	127
6. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan.....	129
7. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> antara yang menggunakan gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan.....	130
8. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar latihan yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan.....	132
9. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> yang menggunakan gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan.....	133
10. Terdapat perbedaan hasil belajar keterampilan <i>groundstrokes</i> antara yang menggunakan gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah mahasiswa PJKR FIK Unimed Medan.....	134

8. Hipotesis Penelitian	135
-------------------------------	-----

BAB III METODE PENELITIAN

1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	137
2. Desain Penelitian.....	138
1. Validitas Internal	140
2. Validitas Eksternal.....	140
3. Populasi dan Sampel	141
a) Populasi Penelitian	141
b) Teknik Pengambilan Sampel.....	142
4. Teknik Pengumpulan Data	144
1. Instrumen Pukulan <i>Groundstrokes</i>	144
a. Defenisi Konseptual	144
b. Defenisi Operasional	144
c. Kisi-Kisi Instrumen	145
d. Kalibrasi	148
2. Instrumen Tes Koordinasi Mata Tangan dan Kaki	149
a. Defenisi Konseptual	149
b. Defenisi Operasional	149
c. Instrumen Koordinasi Mata Tangan Kaki.....	150
5. Teknik Analisis Data	153
6. Hipotesis Statistik	153

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Deskripsi Data	155
1. Hasil <i>Groundstroke</i> , Kelompok Mahasiswa Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>resiprokal</i> Secara Keseluruhan. (Kelompok A ₁)	158
2. Hasil <i>Groundstroke</i> , Kelompok Mahasiswa Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar latihan. Secara Keseluruhan (Kelompok A ₂)	159
3. Hasil <i>Groundstroke</i> , Kelompok Mahasiswa Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>Inklusi</i> Secara Keseluruhan (Kelompok A ₃)	161
4. Hasil <i>Groundstroke</i> , Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. Secara keseluruhan (Kelompok B ₁)	162
5. Hasil <i>Groundstroke</i> , Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki rendah Secara Keseluruhan (Kelompok B ₂)	164
6. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>resiprokal</i> Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (Kelompok A ₁ B ₁)	166
7. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>resiprokal</i> Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. (Kelompok A ₁ B ₂) ..	167
8. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar latihan Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (Kelompok A ₂ B ₁)	169
9. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar latihan Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki rendah (Kelompok A ₂ B ₂).. ...	171
10. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>inklusi</i> Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. (Kelompok A ₃ B ₁). ...	172
11. Hasil <i>Groundstroke</i> Yang Diberi Perlakuan Gaya mengajar <i>inklusi</i> Pada Kelompok Mahasiswa Yang Memiliki Koordinasi Mata, Tangan dan Kaki Rendah (Kelompok A ₃ B ₂). ...	174
B. Pengujian Persyaratan Analisis	176
1. Uji Normalitas.....	176

2. Uji Homogenitas Data	178
C. Pengujian Hipotesis	179
1. Hasil Uji t-test (Paired Samples Test)	
1. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar <i>resiprokal</i> (A ₁) dengan gaya mengajar latihan (A ₂) terhadap proses pukulan <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan.	180
2. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar <i>resiprokal</i> (A ₁) dengan gaya mengajar inklusi (A ₃) terhadap proses pukulan <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan.	181
3. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar latihan (A ₂) dengan gaya mengajar inklusi (A ₃) terhadap proses pukulan <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan.	183
4. Interaksi Antara Gaya Mengajar dan Koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap proses pukulan <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan.....	185
2. Hasil Uji Anava Dua Jalur	185
D. Pembahasan Hasil Penelitian	192
1. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar <i>resiprokal</i> (A ₁) dengan gaya mengajar latihan (A ₂) terhadap proses pukulan <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan	192
2. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar <i>resiprokal</i> (A ₁) dengan gaya mengajar inklusi (A ₃) terhadap proses pukulan <i>groundstroke</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan	196
3. Pengujian perbedaan hasil belajar antara gaya mengajar latihan (A ₂) dengan gaya mengajar inklusi (A ₃) terhadap proses pukulan <i>groundstroke</i> dalam tenis lapangan secara keseluruhan	199
4. Interaksi Antara Gaya Mengajar dan Koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap proses pukulan <i>groundstroke</i> dalam tenis lapangan.....	202
5. Perbedaan antara Gaya Mengajar Resiprokal dengan gaya Mengajar Latihan ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan	204

6. Perbedaan antara metode pembelajaran gaya mengajar resiprokal dengan metode pembelajaran gaya mengajar inklusi ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan	207
7. Perbedaan antara metode pembelajaran gaya mengajar latihan dengan metode pembelajaran gaya mengajar inklusi ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan.....	210
8. Perbedaan antara pembelajaran gaya mengajar resiprokal dengan pembelajaran gaya mengajar latihan ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki rendah terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan..	213
9. Perbedaan antara gaya mengajar resiprokal dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki rendah terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan	215
10. Perbedaan antara gaya mengajar latihan dengan gaya mengajar inklusi ditinjau dari kemampuan koordinasi mata, tangan dan kaki rendah terhadap keterampilan pukulan <i>groundstrokes</i> tenis lapangan	218
E. Keterbatasan Penelitian	219
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
1. Kesimpulan	221
2. Implikasi	222
3. Saran dan Rekomendasi	224
DAFTAR PUSTAKA	225
LAMPIRAN	235
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	2

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Tahapan pengertian belajar motorik.....	25
2.2 Proses terjadinya gerak.....	25
2.3 Bentuk Pegangan 8 Sudut/Grip pada Telapak Tangan	42
2.4 <i>Continental Grip</i>	43
2.5 <i>Eastern Forehand Grip</i>	43
2.6 <i>Semi Western Backhand Grip</i>	44
2.7 <i>Western Forehand Grip</i>	45
2.8 <i>Eastern Backhand Grip</i>	45
2.9 <i>Extreme Eastern/Semi Western Backhand Grip</i>	46
2.10 <i>Two Handed Backhand Grip</i>	47
2.11 Posisi Siap pada <i>Forehand Groundstrokes</i>	49
2.12 Tahap 1 <i>Forehand Grounstrokes</i>	49
2.13 Tahap Persiapan (<i>Backswing</i>)	50
2.14 Tahap 2 <i>Forehand Grounstrokes</i>	50
2.15 Tahap Memukul (<i>Infect/Contact Point</i>)	51
2.16 Tahap 3 <i>Forehand Grounstrokes</i>	51
2.17 Tahap Akhir (<i>Follow Through</i>).....	52
2.18 Tahap 4-6 <i>Forehand Grounstrokes</i>	52
2.19 Satu Rangkaian Gerakan Teknik <i>Groundstroke Forehand</i>	52
2.20 Rangkaian Pukulan <i>Forehand Groundstrokes</i>	53
2.21 Stance Pukulan <i>Forehand Groundstrokes</i>	54
2.22 Tahap Posisi Siap <i>Backhand</i>	56
2.23 Tahap 1 <i>Backhand Dua Tangan</i>	56
2.24 <i>Tahap Persiapan (backswing)</i>	58
2.25 Tahap 2 <i>Backhand Dua Tangan</i>	58
2.26 Tahap Memukul	59
2.27 Tahap 3-5 <i>Backhand Dua Tangan</i>	59
2.28 Tahap Lanjutan	60
2.29 Tahap 6-8 <i>Backhand Dua Tangan</i>	60
2.30 Rangkaian Pukulan <i>Backhand Dua Tangan</i>	61

2.31	Tahap 1-8 <i>Groundstrokes Backhand Dua Tangan</i>	61
2.32	<i>Tahap Posisi Siap</i>	63
2.33	Tahap 1 <i>Backhand Satu Tangan</i>	63
2.34	<i>Tahap Persiapan (backswing)</i>	65
2.35	Tahap 2-4 <i>Backhand Satu Tangan</i>	65
2.36	Tahap Memukul	66
2.37	Tahap 5-7 <i>Backhand Satu Tangan</i>	66
2.38	Tahap Lanjutan (<i>Follow Through</i>)	67
2.39	Tahap 8-9 <i>Backhand Satu Tangan</i>	67
2.40	Serangkaian Gerakan <i>Groundstroke Backhand Satu Tangan</i>	68
2.41	Tahap 1-9 <i>Backhand Satu Tangan</i>	68
3.1	Lapangan Tes <i>groundstrokes forehand dan backhand</i>	134
3.2	Tes Koordinasi Mata, tangan dan Kaki	136
4.1	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> , secara keseluruhan.	144
4.2	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> pada kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> . Secara keseluruhan.	145
4.3	Histogram <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa dengan perlakuan gaya mengajar latihan. Secara keseluruhan.	146
4.4	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa dengan perlakuan gaya mengajar latihan. Secara keseluruhan.....	146
4.5	Histogram <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa dengan perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> Secara keseluruhan.	147
4.6	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa dengan perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> Secara keseluruhan.....	148
4.7	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi Secara keseluruhan	149
4.8	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. Secara keseluruhan	150
4.9	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. Secara keseluruhan	151
4.10	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. Secara keseluruhan	151

4.11	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi	152
4.12	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi	153
4.13	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah	154
4.14	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah	155
4.15	Histogram hasil <i>Groundstroke</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi	156
4.16	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi	156
4.17	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah	157
4.18	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah	158
4.19	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata dan tangan tinggi.....	159
4.20	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi	160
4.21	Histogram hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata dan tangan rendah	161
4.22	Prosentase hasil <i>Groundstrokes</i> yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah	162
4.23	Grafik interaksi antara gaya mengajar dan koordinasi mata, tangan dan kaki terhadap hasil belajar pukulan <i>grounstrokes</i> dalam tenis lapangan..	174

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1.1	Materi Perkuliahan Tenis Lapangan PJKR FIK Unimed	5
1.2	Rekapitulasi nilai tennis lapangan satu tahun terakhir Prodi PJKR FIK Unimed	6
2.1	Anatomi Gaya Mengajar	82
2.2	Anatomi Gaya Latihan	86
2.3	Penjabaran Anatomi Gaya Mengajar Latihan (<i>Practice Style</i>)	90
2.4	Anatomi Gaya Resprokal.....	100
2.5	Anatomi Gaya Inklusi	103
2.6	Penjabaran Gaya Mengajar Inklusi	106
2.7	Keunggulan dan Kekurangan Gaya Mengajar Resiprokal, Latihan dan Inklusi	108
2.8	Perbedaan Belajar Gerak Ditinjau dari Teori Fitts dan Fosner dengan Gaya Mengajar Latihan, Gaya Mengajar Resiprokal dan Gaya	110
3.1	Rancangan Faktorial 2 x 3	138
3.2	Jumlah Populasi Prodi PJKR FIK Unimed Angkatan 2015	142
3.3	Pengelompokkan Sampel Eksperimen	143
3.4	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Hasil Belajar <i>Groundstrokes Forehand</i> ..	146
3.5	Kisi-kisi Instrumen Penilaian Hasil Belajar <i>Groundstrokes Backhand</i> ..	147
3.6	Format Penilaian Tes Koordinasi Mata, tangan dan kaki	152
3.7	Norma Penilaian Tes Koordinasi Mata, tangan dan kaki	152
4.1	Rangkuman Hasil Perhitungan Statistik	156
4.2	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> , Secara keseluruhan (A_1)	158

4.3	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan. Secara keseluruhan (A_2)	159
4.4	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> kelompok mahasiswa yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> Secara keseluruhan (A_3)	161
4.5	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi. Secara keseluruhan (B_1)	163
4.6	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah. Secara keseluruhan (B_2).....	164
4.7	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi (A_1B_1)	166
4.8	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>resiprokal</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah (A_1B_2)	168
4.9	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi (A_2B_1)	169
4.10	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokse</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar latihan pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah (A_2B_2)	171
4.11	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki tinggi (A_3B_1)	173
4.12	Distribusi frekuensi hasil <i>Groundstrokes</i> , yang diberi perlakuan gaya mengajar <i>inklusi</i> pada kelompok mahasiswa yang memiliki koordinasi mata, tangan dan kaki rendah (A_3B_2)	174
4.13	Rangkuman Hasil Uji Normalitas dengan Uji Liliefors	177
4.14	Hasil Uji Homogenitas Data	179
4.15	Pengujian Hipotesis perbedaan hasil belajar <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan antara mahasiswa yang diajar dengan menggunakan gaya mengajar resiprokal dan gaya mengajar latihan	180
4.16	Pengujian Hipotesis perbedaan hasil belajar <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan antara mahasiswa yang diajar dengan menggunakan gaya mengajar resiprokal dan gaya mengajar inklusi	182

4.17	Pengujian Hipotesis perbedaan hasil belajar <i>groundstrokes</i> dalam tenis lapangan antara mahasiswa yang diajar dengan menggunakan gaya mengajar latihan dan gaya mengajar inklusi	184
4.18	<i>Tests of Between-Subjects Effects</i>	186
4.19	Hasil Pengujian <i>Contrast Test</i>	188



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Program Penelitian Pembelajaran Mata Kuliah Tenis Lapangan	235
2. RPP Gaya Latihan	245
3. RPP Gaya Resiprokal.....	277
4. RPP Gaya Inklusi.....	311
5. Kisi-Kisi Instrumen <i>Groundstrokes</i>	343
6. Format Nilai Koordinasi Mata Tangan dan Kaki.....	345
7. Kelompok Mahasiswa Koordinasi Mata, Tangan, Kaki Rendah.....	348
8. Kelompok Koordinasi Mata Tangan Kaki Tinggi dan Rendah 60 Orang.....	349
9. Data Hasil Belajar <i>Groundstrokes Forehand</i> Tenis Lapangan	350
10. Data Hasil Belajar <i>Groundstrokes Backhand</i> Tenis Lapangan	351
11. Data Hasil Belajar <i>Groundstrokes Forehand</i> dan <i>Backhand</i> Tenis Lapangan Koordinasi Tinggi dan Rendah.....	353
12. Data Pengelompokan Hasil Belajar <i>Groundstrokes</i>	355
13. Hasil Uji Statistik	358
14. Statistik.....	359
15. Uji Normalitas	379
15. Dokumentasi Penelitian	381
16. Absensi Perkuliahan	385
17. Surat Izin Penelitian	390
18. Riwayat Hidup.....	402

