

**CAMPUR KODE PADA TUTURAN DALAM KONFERENSI**  
**THE LEAD CLUB OLEH AIESEC UNJ**  
**(Sebuah Studi Sosiolinguistik)**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Felia Putri Dewinta  
2125163260

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

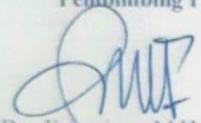
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Felia Putri Dewinta  
No. Registrasi : 2125163260  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Campur Kode pada Tuturan dalam Konferensi *The Lead Club*  
Oleh AIESEC UNJ (Sebuah Studi Sosiolinguistik)

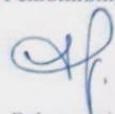
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memeroleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I



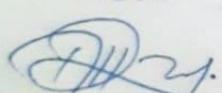
Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



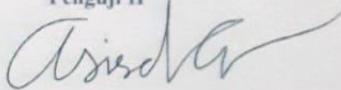
Aulia Rahmawati, M. Hum.  
NIP. 198009142008012013

Pengaji I



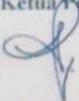
Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

Pengaji II



Asisda Wahyu AP, M. Hum.  
NIP. 197711262008121001

Ketua Pengaji



Aulia Rahmawati, M. Hum.  
NIP. 198009142008012013



## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Felia Putri Dewinta

No. Reg. : 2125163260

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Campur Kode pada Tuturan dalam Konferensi *The Lead Club*

Oleh AIESEC UNJ (Sebuah Studi Sosiolinguistik)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2021



Felia Putri Dewinta

2125163260

# SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Felia Putri Dewinta  
NIM : 2125163260  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia  
Alamat email : feliapdwnta@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Campur Kode pada Tuturan dalam Konferensi The Lead Club Oleh AIESEC UNJ  
(Sebuah Studi Sosiolinguistik)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Februari 2021

Penulis

( Felia Putri Dewinta )

**CAMPUR KODE PADA TUTURAN DALAM KONFERENSI**  
**THE LEAD CLUB OLEH AIESEC UNJ**  
**(Sebuah Studi Sosiolinguistik)**

oleh Felia Putri Dewinta

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai bentuk dan faktor penyebab campur kode yang terjadi pada tuturan dalam konferensi bertajuk *The Lead Club* oleh AIESEC UNJ. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah simak bebas cakap, rekam dan catat. Analisis dalam penelitian ini diawali dengan mentranskripsikan data penelitian berupa rekaman dari *The Lead Club* oleh AIESEC UNJ untuk selanjutnya dilakukan identifikasi campur kode terhadap data penelitian tersebut. Hasil penelitian ini adalah fenomena campur kode antara bahasa Inggris dengan bahasa Indonesia yang terjadi pada tuturan dalam *The Lead Club* oleh AIESEC UNJ. Bentuk campur kode yang terjadi berupa penyisipan kata, frasa dan klausa. Faktor penyebab terjadinya campur kode dalam penelitian ini adalah: keterbatasan penggunaan kode; penggunaan istilah yang lebih popular; pembicara dan pribadi pembicara; tempat tinggal dan waktu pembicaraan berlangsung; modus pembicaraan; topik pembicaraan; fungsi dan tujuan pembicaraan; pokok pembicaraan; serta untuk sekadar bergengsi.

Kata kunci: campur kode, tuturan, AIESEC

# **CODE-MIXING IN A SPEECH AT THE LEAD CLUB CONFERENCE BY AIESEC UNJ**

**(A Sociolinguistic Study)**

by Felia Putri Dewinta

## **ABSTRACT**

This study aims to obtain information about the form and factors causing code-mixing in a speech at a conference entitled The Lead Club by AIESEC UNJ. This type of research is a qualitative descriptive study. The data collection method used in this study was free speech, record and take notes. The analysis in this study began with transcribing the research data in the form of recordings from The Lead Club by AIESEC UNJ for further identification of the code-mixing of the research data. The research result is a phenomenon of code-mixing between English and Indonesian that occurs in the speech at The Lead Club by AIESEC UNJ. The form of code-mixing that occurs is the insertion of words, phrases, and clauses. The factors causing code-mixing in this study were: limited use of codes; use of more popular terms; speaker and speaker personal; place of residence and time the talks took place; speech mode; topic of conversation; function and purpose of the conversation; subject of discussion; as well as to be prestigious.

Keywords : code-mixing, speech, AIESEC

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa karena atas kuasanya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Campur Kode pada Tuturan dalam Konferensi *The Lead Club* oleh AIESEC UNJ: Sebuah Studi Sosiolinguistik” ini untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini terselesaikan berkat doa, motivasi serta dukungan yang peneliti terima dari berbagai pihak, sehingga segala hambatan dan kesulitan yang ada dapat terlalui. Oleh karenanya pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan akan mendapat balasan kebaikan yang setimpal. Berikut nama-nama yang ingin peneliti ucapkan terima kasih:

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Ifan Iskandar, S.Pd., M.Hum. selaku Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
3. Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
4. Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1.
5. Aulia Rahmawati, M.Hum. selaku dosen pembimbing 2.
6. Seluruh Staff dan Pengajar Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
7. Kedua orang tua serta adik dan kakak yang telah membesarkan, mendidik, dan melimpahkan kasih sayang sebagai semangat utama peneliti dalam merampungkan skripsi ini.
8. Teman-teman yang mewarnai kehidupan kampus selama ini: Jihan Aulia Zahra, Talitha Amalia, Jessica Verbine Sembiring, Adinda Ratna Kartika, Bima Dewanto, Dania Safitri, Eka Fenty Widyandari, Anisa Yulicahyanti dan Luluk Handayani. Terima kasih atas hari-hari yang berkesan selama empat tahun ini.
9. Teman-teman yang mengisi hari-hari selama *Stay at Home*: Siti Kholfatun Nadiah, terima kasih atas bimbingan penyusunan skripsi dan bimbingan seputar drama Korea-nya! Dan untuk Sri Andriani, terima kasih atas humor serta ilmu pengetahuan seputar menanam sayurnya!
10. Teman-teman pejuang Semester 113: Azzah, Mufi, Fegiar, Anis, dan yang lainnya, terima kasih informasinya!

11. Teman-teman masa sekolah: Alwin Nur Izzati, Faradhiba Salsabila, Lulu Fajriani, Nabilah Andrajati dan Nadia Puspitasari.
12. Seluruh mahasiswa Sastra Indonesia UNJ angkatan 2016 yang diantaranya telah sedikit banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih ilmunya!
13. Keluarga besar AIESEC UNJ 2017-2019. Terima kasih untuk pelajaran dan pengalamannya. Juga terima kasih atas The Lead Club-nya yang menjadi kunci utama skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah berusaha sebaik-baiknya sesuai dengan kemampuan yang dimiliki, namun peneliti menyadari bahwa skripsi ini, dalam hal isi penelitian maupun bentuknya masih jauh dari sempurna. Peneliti berharap pembaca dapat memberikan saran dan kritik yang dapat membantu peneliti menjadi lebih baik kedepannya.



Jakarta, 28 Oktober 2020

Felia Putri Dewinta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
A.    LATAR BELAKANG MASALAH .....	Error! Bookmark not defined.
B.    FOKUS DAN SUBFOKUS PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
C.    RUMUSAN MASALAH .....	Error! Bookmark not defined.
D.    MANFAAT PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	Error! Bookmark not defined.
A.    DESKRIPSI TEORETIS .....	Error! Bookmark not defined.
2.1    Sosiolinguistik .....	Error! Bookmark not defined.
2.2    Bilingualisme atau Kedwibahasaan.....	Error! Bookmark not defined.
2.3    Diglosia .....	Error! Bookmark not defined.
2.4    Campur Kode .....	Error! Bookmark not defined.
2.4.1    Jenis-jenis Campur Kode .....	Error! Bookmark not defined.
2.4.2    Bentuk Campur Kode.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3    Faktor Penyebab Campur Kode .....	Error! Bookmark not defined.
2.5    Konferensi The Lead Club AIESEC Universitas Negeri Jakarta....	Error! Bookmark not defined.
B.    PENELITIAN YANG RELEVAN .....	Error! Bookmark not defined.
C.    KERANGKA BERPIKIR .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	Error! Bookmark not defined.

A.	TUJUAN PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
B.	LINGKUP PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
C.	WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
D.	PROSEDUR PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
E.	TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	Error! Bookmark not defined.
F.	TEKNIK ANALISIS DATA .....	Error! Bookmark not defined.
G.	KRITERIA ANALISIS .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>		Error! Bookmark not defined.
A.	DESKRIPSI DATA .....	Error! Bookmark not defined.
B.	HASIL ANALISIS DATA .....	Error! Bookmark not defined.
C.	PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
D.	KETERBATASAN PENELITIAN .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		Error! Bookmark not defined.
A.	KESIMPULAN .....	Error! Bookmark not defined.
B.	SARAN .....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA .....		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP.....		Error! Bookmark not defined.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Presentasi Ica dalam The Lead Club**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2. Lembar Kriteria Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3. Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan..**Error! Bookmark not defined.**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Kriteria Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.1 Data Bentuk Campur Kode .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.2 Data Faktor Penyebab Campur Kode ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.3 Data Campur Kode berdasarkan Penamaan Konsep Lingkungan Kerja .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.4 Data Campur Kode berdasarkan Penamaan Konsep dalam AIESEC .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.5 Data Campur Kode berdasarkan Situasi Pembicaraan Informal....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4.6 Daftar Bentuk Campur Kode .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....Error! Bookmark not defined.

