

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, M. Gullit, dkk. 2014. *Turuk Sikerei*. Surabaya: Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan Kementerian Kesehatan Republik Indonesia
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari “Sebuah Pengenalan Awal”*. Yogyakarta: PUSTAKA
- Hawkins, Alma.2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*.Jakarta.Seni Pertunjukkan Indonesia
- Hernawati S,Tarida 2007. *UMA “fenomena keterkaitan manusia dengan alam”*. Padang: Yayasan Citra Mandiri
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Taeoritas Tari*. Semarang: IKIP Press.
- Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari : Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, terjemahan Ben Suharto, Ikalasti Yogyakarta
- Koentjaraningrat. 2005. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Maryono. 2012. “Analisis Tari”. Solo: ISI Press
- Moleong, J.Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Putra, Nusa. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Depok: PT RajaGrafindo Persada
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. *Metodologi Penelitian*. Semarang: CITRA PRIMA NUSANTARA SEMARANG
- Satori, Djam’an & Komariah, Aan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta Bandung
- Sedyawati Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan : Sinar Harapan Jakarta*, Jakarta
- Sedyawati, Edi. *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Masalah Tari Jakarta*: Direktorat Kesenian. 1986.
- Sudiasa, Ida Bagus, K. Ttp. *Komposisi Tari*. Bali: CV Tinta Emas Perkasa
- Tirtarahardja, Umar dan Sulo, La. 2013. *Pengantar Pendidikan*. Rineka Cipta.