

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Djelantik, A. A. M. 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI
- Gie, The Liang. 1983, *Garis Besar Estetika: (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Supersukses
- Hawkins, Alma M.. 2003, *Moving From Within: A New Methods for Dance Making*. Terjemahan I Wayan Dibia Dalam Gerak Menurut Kata Hati. Jakarta
- Humphrey, Doris. 1959. *The Art of Making Dances*, Diterjemahkan oleh Sal Murgianto. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta
- Martono, Hendro. 2010, *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Multi Grafindo
- Meri, La. 1965. *Dance Compositon: The Basic Element*, Diterjemahkan oleh Soedarsono. 1975. *Komposisi Tari: Elemen-Element Dasar*. Kota Yogyakarta: ASI
- Pamadhi, Hajar. 2012. *Pendidikan Seni: Hakikat Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni, dan Pengajaran Seni Anak*.
- Saputra, Andi Yahya. 2008. *Upacara Daur Hidup Adat Betawi*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Sedyawati, Edi, dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudiasa, Ida Bagus, Ketut. Ttp. *Komposisi Tari*.Kuta Bali: CV, Tinta Emas Perkasa.
- Smith, Jacqueline. 1976. *Dance Composition A Practical Guide for Teachers*, Diterjemahkan oleh Ben Suharto. 1985. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Ikalasti Yogyakarta.
- Tilaar, Martha. 2017. *Kecantikan Perempuan Timur*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Humphrey, Doris. 1959. *The Art of Making Dances*, Diterjemahkan oleh Sal Murgianto. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta

Daftar Internet

KBBI, “nikah” <http://www.google.com/amp/s/kbbi.web.id/nikah.html> (akses 18 November 2019)

