

DAFTAR PUSTAKA

- A. Riyanto. (2003). *Teori Busana*.
- Achmadi, H. (2017). *Material kerajinan dari resin*. 2017.
<https://energiputrabangsa.co.id/blog/bahan-bahan-untuk-membuat-kerajinan-dari-resin/>
- Adrianto, T. T. (2014). *Pengantar Ilmu Pertanian*.
- Arikunto, S. (2012). Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi). In *Rineka Cipta*.
- Badan Pusat Statistik. (2016). *Roadmap Industri Pengolahan Kelapa*. 1.
<https://www.bps.go.id/Subjek/view/id/9>
- Carrijo, O.A., Liz, R.S., Makishima, N. (2002). *Fiber of Green Coconut shell as Agriculture substratum*.
- Djemari, M. (1999). *Pengukuran, penilaian, dan evaluasi*.
eprints.uns.ac.id. (n.d.). *No Title*. eprints.uns.ac.id
- Ernawati, E., Izwerni, I., & Nelmira, W. (2008). Tata Busana SMK Jilid 2. In *Direktorat pembinaan Sekolah Menegah Kejuruan*.
- Gofar, Mia Yusmita. (2007). *Membuat Perhiasan dari Manik-Manik*.
- Himawan, Mia & Siti, S. (2014). *Teknik Gampang Desain Busana dari Pola Hingga Jadi*. Prima.
- Hurlock. (1991). Edisi 5. *Psikologis Perkembangan*. Erlangga.
- id.scribd.com. (n.d.). *Limbah Kebun Sabut Kelapa Agi*. Retrieved January 5, 2021, from <https://id.scribd.com/doc/191916207/Limbah-Kebun-Sabut-Kelapa-Agi>
- KANAL INFORMASI. (2016). *Pengertian Inspirasi*. 2016.
- Kemdikbud, B. P. dan P. B. (2016). *Arti kata taman - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Onlinetle*. Kbbi.Web.Id.

- Kotler, P. (2000). *Manajemen Pemasaran Edisi Milenium*. Prenhalindo.
- Liembono, R. (2016). *Inspirasi Trader dan Analisis Teknikal*. PT Menuju Insan Cemerlang.
- Mayall, W. H. (1979). *Principles in Design*.
- Michalko, M. (2001). *Crangking Creativity The Secrets of Creative Genius*.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*.
- Prof.Dr.F.G. Winarno. (2014). *Kelapa Pohon Kehidupan*.
- Red Communications. (2007). *Kalung Chic & Unik Buatan Sendiri*.
- Sanggarang, D. L. (2004). *Membuat Kerajinan Berbahan Fiberglass*. Kawan Pustaka.
- Santrock, J. W. (1999). *Life span development. 7th edition*. Mc Graw.
- Sanyoto, S. E. (2009). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*.
- Soegoto, E. S. (2014). *Entrepreneurship Menjadi Pebisnis Ulung Edisi Revisi*.
- Soekarno & Lanawati Basuki. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*,. Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Suharsimi, A. (2010). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Rineka Cipta.
- Suyanto, M. (2007). *Marketing Strategy Top Brand Indonesia*.
- Tako, T. Y. (2014). *Men's Guide to Style: Tip Dasar Tampil Maksimal*. Transmedia.

Triyanto. (2012). *Mendesain aksesoris busana*.

Utami Gp, V. (2015). *Industri Kreatif*.

Wicaksono, Andie dan Tisnawati, E. (2014). *Teori Interior*. Griya Kreasi.

