

Limbah Batok Kelapa sebagai Media Kreasi Kap Lampu



*Meucerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Umi Budi Rahmayanti

2415133886

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FEBRUARI 2021

Limbah Batok Kelapa sebagai Media Kreasi Kap Lampu



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

Umi Budi Rahmayanti

2415133886

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FEBRUARI 2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Umi Budi Rahmayanti
NIM : 2415133886
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Limbah Batok Kelapa sebagai
Media Kreasi Kap Lampu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing I



(Drs. Panji Kurnia, M. Ds.)
NIP. 19570728 198603 1 001

Dosen Pembimbing 2



(Dra. Mudjiati, M. Pd.)
NIP. 19601121 198602 2 001

Dosen Penguji 1



(Dr. Sarnadi Adam, M.Sn.)
NIP. 19560827 198603 1 001

Dosen Penguji 2



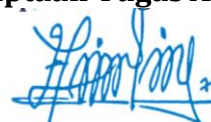
(Drs. Endra Sulendra S, M.Ds.)
NIP. 19581025 198803 1 003

Koorprodi Pendidikan Seni Rupa



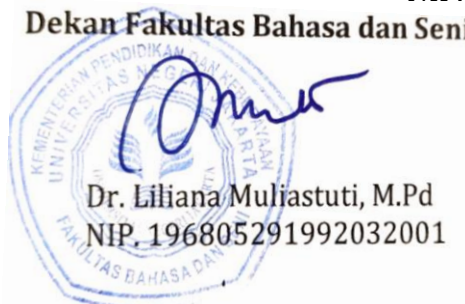
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn
NIP. 196305241987031002

Koordinator Skripsi Penciptaan Tugas Akhir



Zaitun Y.A Kherid , M.Pd
NIP. 19820422 200812 2 001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Budi Rahmayanti
NIM : 2415133886
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Angkatan : 2013

Menyatakan bahwa benar naskah skripsi penciptaan karya seni rupa dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2021



Umi Budi Rahmayanti
2415133886



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umi Budi Rahmayanti
NIM : 2415133886
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : umibudi952@yahoo.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT, Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

Limbah Batok Kelapa sebagai Media Kreasi Kap Lampu

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Umi Budi Rahmayanti)

ABSTRAK

Umi Budi Rahmayanti. 2021. *Limbah Batok Kelapa sebagai Media Kreasi Kap Lampu*. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Dalam kehidupan sehari-hari lampu tidur merupakan salah satu kebutuhan manusia dalam menerangi ruangan saat malam hari dengan cahaya minim dan adanya fungsi aromaterapi membuat relaks saat menghirup uap aromaterapi. Negara Indonesia mempunyai banyak sumber kekayaan alam khususnya tumbuhan kelapa. Banyak orang memanfaatkan buah kelapa namun membuang batok kelapa karena tidak di gunakan. Beragam jenis bunga anggrek sebagai flora yang di lindungi di Indonesia. Maka dari itu batok kelapa di gunakan untuk bahan material membuat karya seni kap lampu dan memperkenalkan bunga anggrek yang di lindungi di indonesia. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah menciptakan inovasi terhadap kap lampu tidur yang berbeda di pasaran. Bentuk kap lampu persegi 8 dengan menampilkan beberapa motif bunga anggrek yang di budidayakan di Indonesia di pilih sebagai ide serta gagasan bentuk motif yang akan di timbulkan pada lubang pada permukaan kap lampu.

Kata Kunci : Lampu Tidur, Batok Kelapa, Anggrek.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah berkat rahmat Allah Swt dan karunia-Nya, atas kesempatan nikmat sehat dan waktu untuk menyelesaikan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang berjudul “Limbah Batok Kelapa Sebagai Media Kreasi Kap Lampu” dapat selesai sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan.

Laporan ini ditulis dan diajukan kepada Universitas sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Selama proses pencarian tempat magang dan penulisan laporan seminar penciptaan karya seni rupa, syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt yang telah mempermudah dan melancarkan segala urusan sesuai keperluan.

Dalam menyusun laporan ini, penulis banyak memperoleh bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn. selaku Kaprodi Program Seni Rupa, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Drs. Panji Kurnia, M. Ds. selaku Dosen Pembimbing I
3. Ibu Dra. Mudjiati, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II
4. Bapak Sarwidiyanto, ST. selaku seniman batok kelapa yang saya pilih untuk tempat magang. Telah membagikan teknik dan ilmu dalam mengolah bahan dan penggunaan alat.

5. Kedua orang tua tercinta Bapak Yanto dan Ibu Narti selalu mendukung, mendoakan, dan memberikan bantuan baik moril maupun mateil.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun laporan penullisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun guna semurnanya laporan ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pihak yang membacanya.

Jakarta, 10 Februari 2021



Umi Budi Rahmayanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR FOTO	xi
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan.....	3
C. Fokus Penciptaan	4
D. Tujuan Penciptaan.....	6
E. Manfaat Karya	6
BAB II STUDI PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kajian Teori.....	13

1. Limbah.....	13
2. Kelapa.....	14
3. Kriya.....	15
4. Anggrek	18
5.Kap Lampu	21
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III PROFIL MAGANG	
A. Deskripsi Narasumber.....	31
B. Kegiatan, Lokasi, dan Waktu Magang.....	32
1. Kegiatan.....	32
a. Pra Magang	33
b. Magang	33
C. Pengalaman yang diperoleh.....	51
D. Implikasi.....	51
BAB IV KONSEP PENCIPTAAN	
A. Studi Pendahuluan.....	53
1. Studi Trend Produk Sejenis	53
2. Profil Pasar dan Segmen Konsumen	56
3. Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing	57
4. Eksplorasi Bahan, Teknik dan Proses	58
B. Spesifikasi Penciptaan	79

1. Spesifikasi Pengguna	79
2. Spesifikasi Visual dan Maknanya	80
3. Spesifikasi Fungsi dan Pemeliharaan	80
4. Spesifikasi Teknik	81
 BAB V VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA	
A. Karya I	85
1.1 Deskripsi Karya I	89
B. Karya II	90
2.1 Deskripsi Karya II	94
C. Karya III	95
3.1 Deskripsi Karya III	99
D. Karya IV	100
4.1 Deskripsi Karya IV	104
E. Karya V	105
5.1 Deskripsi Karya V	109
 BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	110
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Cahaya langsung (dokumentasi pribadi).....	27
Gambar 2.	Cahaya semi langsung (dokumentasi pribadi).....	28
Gambar 3.	Cahaya menyebar (dokumentasi pribadi).....	28
Gambar 4.	Cahaya semi tidak langsung (dokumentasi pribadi)	28
Gambar 5.	Cahaya tidak langsung (dokumentasi pribadi)	29
Gambar 6.	Download aplikasi Bardi Smart Home	82
Gambar 7.	Menulis email dan pasword.....	82
Gambar 8.	Menekan tombol on	83
Gambar 9.	Tampilan layar saat mode white	83
Gambar 10.	Tampilan layar saat mode RGB.....	83
Gambar 11.	Left time	84
Gambar 12.	On Off time	84
Gambar 13.	Memilih hari untuk mengulang waktu on dan off lampu.....	84

DAFTAR FOTO

Foto 1.	Hallucinogen Bell dok. Pribadi. 2019	8
Foto 2.	Mushroom Lamp dok. Pribadi. 2019	8
Foto 3.	Refraction Lamp dok. Pribadi. 2019	9
Foto 4.	Ly-dia 6 (Floor Lamp) dok. Pribadi. 2019	10
Foto 5.	Ly-dia 2 (Hanging Lamp) dok. Pribadi. 2019	10
Foto 6.	Ly-dia 3 (Hanging Lamp) dok. Pribadi. 2019	11
Foto 7.	Ly-dia 3 (Skimra Table Lamp) dok. Pribadi. 2019.....	12
Foto 8.	Linje Floor Lamp dok. Pribadi. 2019	12
Foto 9.	Anggrek hitam papua. Intisari.grid.id. 2020.....	18
Foto 10.	Anggrek hitam kalimantan. Shopee.co.id. 2020	18
Foto 11.	Anggrek tebu. Shopee.co.id. 2020	18
Foto 12.	Anggrek larat. Tokopedia.com. 2020.....	19
Foto 13.	Anggrek bulan. Isroi.com. 2020.....	19
Foto 14.	Anggrek jamrud. Anggrekmania.com. 2020	19
Foto 15.	Anggrek hartinah. Kampoengangrek.com. 2020	19
Foto 16.	Anggrek pensil. Tokopedia.com. 2020	20
Foto 17.	Anggrek vanda sumatrana. bluenanta.com. 2020	20
Foto 18.	Anggrek vanda pumila. Tokopedia.com. 2020.....	20
Foto 19.	Fluoresens/TL (Tube Lamp). Glomedia, 2013	23
Foto 20.	Tungsten/Pijar. Glomedia, 2013	23
Foto 21.	Fluoresens berwarna. Glomedia, 2013	24

Foto 22.	Tungsten holagen. Glomedia, 2013	24
Foto 23.	Tungsten filamen. Glomedia, 2013.....	24
Foto 24.	Tungsten filamen susu. Glomedia, 2013	24
Foto 25.	LED (<i>Light Emiting Dioda</i>). Glomedia, 2013	24
Foto 26.	LHE (Lampu Hemat Energi). Glomedia, 2013.....	25
Foto 27.	Foto Seniman dok. Pribadi. 2018.....	31
Foto 28.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	34
Foto 29.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	34
Foto 30.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018.....	35
Foto 31.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	35
Foto 32.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	36
Foto 33.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	36
Foto 34.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	36
Foto 35.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	36
Foto 36.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	37
Foto 37.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	37
Foto 38.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	37
Foto 39.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	37
Foto 40.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	38
Foto 41.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	38
Foto 42.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	38
Foto 43.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	38
Foto 44.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	39

Foto 45.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	39
Foto 46.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	39
Foto 47.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	39
Foto 48.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	39
Foto 49.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	40
Foto 50.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	40
Foto 51.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	40
Foto 52.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	40
Foto 53.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	41
Foto 54.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	41
Foto 55.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	41
Foto 56.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	41
Foto 57.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	41
Foto 58.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	42
Foto 59.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	42
Foto 60.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	42
Foto 61.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	42
Foto 62.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	42
Foto 63.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43
Foto 64.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43
Foto 65.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43
Foto 66.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43
Foto 67.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43

Foto 68.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	43
Foto 69.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 70.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 71.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 72.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 73.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 74.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	44
Foto 75.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 76.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 77.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 78.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 79.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 80.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	45
Foto 81.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	46
Foto 82.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	46
Foto 83.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	46
Foto 84.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	46
Foto 85.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	46
Foto 86.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	47
Foto 87.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	47
Foto 88.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	47
Foto 89.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	47
Foto 90.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	47

Foto 91.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	48
Foto 92.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	48
Foto 93.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	48
Foto 94.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	48
Foto 95.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	48
Foto 96.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	49
Foto 97.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	49
Foto 98.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	49
Foto 99.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	49
Foto 100.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	49
Foto 101.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	50
Foto 102.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	50
Foto 103.	Foto magang, dokumentasi pribadi. 2018	50
Foto 104.	Tren Produk Sejenis 1, <i>Sumber: Bukalapak.com</i>	53
Foto 105.	Tren Produk Sejenis 2, <i>Sumber: Bukalapak.com</i>	54
Foto 106.	Tren Produk Sejenis 3, <i>Sumber: Bukalapak.com</i>	55
Foto 107.	Tren Produk Sejenis 4, <i>Sumber: Bukalapak.com</i>	55
Foto 108.	Batok kelapa	58
Foto 109.	Pvc lembaran tebal 2 mm	59
Foto 120.	Kayu jati belanda.....	59
Foto 121.	Lem alteco	59
Foto 122.	Element pemanas	60
Foto 123.	Loyang alumunium	60

Foto 124.	Kabel dan saklar	60
Foto 125.	Timah.....	60
Foto 126.	Kabel serabut	61
Foto 127.	Pitting lampu	61
Foto 128.	Lampu led wifi	61
Foto 129.	Bor bull	62
Foto 130.	Bor tune	63
Foto 131.	Mata bor.....	63
Foto 132.	Mata bor crop	64
Foto 133.	Alat amplas	64
Foto 134.	Mesin pasah	64
Foto 135.	Palu	65
Foto 136.	Solder	65
Foto 137.	Spray gun	65
Foto 138.	Gergaji mesin	66
Foto 139.	Batok kelapa	66
Foto 140.	Pvc	66
Foto 141.	Kayu jati belanda.....	67
Foto 142.	Lem alteco	67
Foto 143.	Element pemanas	67
Foto 144.	Loyang gelas	68
Foto 145.	Kabel dan saklar	68
Foto 146.	Timah	68

Foto 147.	Kabel serabut	68
Foto 148.	Pitting lampu	69
Foto 149.	Lampu rgb+ww 9 watt.....	69
Foto 150.	Pemotongan batok kelapa	70
Foto 151.	Pemotongan pvc	70
Foto 152.	Pembentukan kerangka kap	71
Foto 153.	Penempelan batok kelapa	71
Foto 154.	Pengamplasan batok kelapa	72
Foto 155.	Penambahan serbuk batok kelapa	72
Foto 156.	Pengamplasan batok kelapa	73
Foto 157.	Pemasangan penyangga kap	73
Foto 158.	Pembuatan sketsa pada permukaan batok	74
Foto 159.	Proses bor pada motif	74
Foto 160.	Pemotongan bentuk pulau.....	75
Foto 161.	Pemasangan batok kelapa	75
Foto 162.	Pengamplasan	76
Foto 163.	Pengecatan warna hitam	76
Foto 164.	Pemotongan kayu	77
Foto 165.	Pemasangan wadah aromaterapi	77
Foto 166.	Pemasangan element pemanas	77
Foto 167.	Pemotongan dan pemasangan list kayu	78
Foto 168.	Pemasangan batok kelapa	78
Foto 169.	Penyemprotan clear gloss	78

Foto 170.	Pemasangan kabel pitting dan paku skrup.....	79
Foto 171.	Karya1 tampak depan “saat lampu di matikan”.....	85
Foto 172.	Karya1 tampak belakang “saat lampu di matikan”.....	85
Foto 173.	Karya1 tampak samping kanan “saat lampu di matikan”.....	85
Foto 174.	Karya1 tampak samping kiri “saat lampu di matikan”.....	85
Foto 175.	Karya1 tampak depan “saat lampu di nyalakan”.....	86
Foto 176.	Karya1 tampak belakang “saat lampu di nyalakan”.....	86
Foto 177.	Karya1 tampak samping kanan “saat lampu di nyalakan”.....	86
Foto 178.	Karya1 tampak samping kiri “saat lampu di nyalakan”.....	86
Foto 179.	Karya1 nyala lampu warna putih.....	87
Foto 180.	Karya1 nyala lampu warna coklat.....	87
Foto 181.	Karya1 nyala lampu warna kuning.....	87
Foto 182.	Karya1 nyala lampu warna hijau.....	87
Foto 183.	Karya1 nyala lampu warna biru muda.....	88
Foto 184.	Karya1 nyala lampu warna biru tua.....	88
Foto 185.	Karya1 nyala lampu warna ungu.....	88
Foto 186.	Karya1 nyala lampu warna merah.....	88
Foto 187.	Karya 2 tampak depan “saat lampu di matikan”.....	90
Foto 188.	Karya 2 tampak belakang “saat lampu di matikan”.....	90
Foto 189.	Karya 2 tampak samping kanan “saat lampu di matikan”.....	90
Foto 190.	Karya 2 tampak samping kiri “saat lampu di matikan”.....	90
Foto 191.	Karya 2 tampak depan “saat lampu di nyalakan”.....	91
Foto 192.	Karya 2 tampak belakang “saat lampu di nyalakan”.....	91

Foto 193.	Karya 2 tampak samping kanan “saat lampu di nyalakan”	91
Foto 194.	Karya 2 tampak samping kiri “saat lampu di nyalakan”	91
Foto 195.	Karya 2 nyala lampu warna putih	92
Foto 196.	Karya 2 nyala lampu warna coklat	92
Foto 197.	Karya 2 nyala lampu warna kuning	92
Foto 198.	Karya 2 nyala lampu warna hijau	92
Foto 199.	Karya 2 nyala lampu warna biru muda	93
Foto 200.	Karya 2 nyala lampu warna biru tua	93
Foto 201.	Karya 2 nyala lampu warna ungu	93
Foto 202.	Karya 2 nyala lampu warna merah	93
Foto 203.	Karya 3 tampak depan “saat lampu di matikan”	95
Foto 204.	Karya 3 tampak belakang “saat lampu di matikan”	95
Foto 205.	Karya 3 tampak samping kanan “saat lampu di matikan”	95
Foto 206.	Karya 3 tampak samping kiri “saat lampu di matikan”	95
Foto 207.	Karya 3 tampak depan “saat lampu di nyalakan”	96
Foto 208.	Karya 3 tampak belakang “saat lampu di nyalakan”	96
Foto 209.	Karya 3 tampak samping kanan “saat lampu di nyalakan”	96
Foto 210.	Karya 3 tampak samping kiri “saat lampu di nyalakan”	96
Foto 211.	Karya 3 nyala lampu warna putih	97
Foto 212.	Karya 3 nyala lampu warna coklat	97
Foto 213.	Karya 3 nyala lampu warna kuning	97
Foto 214.	Karya 3 nyala lampu warna hijau	97
Foto 215.	Karya 3 nyala lampu warna biru muda	98

Foto 216.	Karya 3 nyala lampu warna biru tua	98
Foto 217.	Karya 3 nyala lampu warna ungu.....	98
Foto 218.	Karya 3 nyala lampu warna merah.....	98
Foto 219.	Karya 4 tampak depan “saat lampu di matikan”	100
Foto 220.	Karya 4 tampak belakang “saat lampu di matikan”	100
Foto 221.	Karya 4 tampak samping kanan “saat lampu di matikan”	100
Foto 222.	Karya 4 tampak samping kiri “saat lampu di matikan”	100
Foto 223.	Karya 4 tampak depan “saat lampu di nyalakan”	101
Foto 224.	Karya 4 tampak belakang “saat lampu di nyalakan”	101
Foto 225.	Karya 4 tampak samping kanan “saat lampu di nyalakan”	101
Foto 226.	Karya 4 tampak samping kiri “saat lampu di nyalakan”	101
Foto 227.	Karya 4 nyala lampu warna putih	102
Foto 228.	Karya 4 nyala lampu warna coklat	102
Foto 229.	Karya 4 nyala lampu warna kuning	102
Foto 230.	Karya 4 nyala lampu warna hijau.....	102
Foto 231.	Karya 4 nyala lampu warna biru muda.....	103
Foto 232.	Karya 4 nyala lampu warna biru tua	103
Foto 233.	Karya 4 nyala lampu warna ungu.....	103
Foto 234.	Karya 4 nyala lampu warna merah.....	103
Foto 235.	Karya 5 tampak depan “saat lampu di matikan”	105
Foto 236.	Karya 5 tampak belakang “saat lampu di matikan”	105
Foto 237.	Karya 5 tampak samping kanan “saat lampu di matikan”	105
Foto 238.	Karya 5 tampak samping kiri “saat lampu di matikan”	105

Foto 239.	Karya 5 tampak depan “saat lampu di nyalakan”	106
Foto 240.	Karya 5 tampak belakang “saat lampu di nyalakan”	106
Foto 241.	Karya 5 tampak samping kanan “saat lampu di nyalakan”	106
Foto 242.	Karya 5 tampak samping kiri “saat lampu di nyalakan”	106
Foto 243.	Karya 4 nyala lampu warna putih	107
Foto 244.	Karya 4 nyala lampu warna coklat	107
Foto 245.	Karya 4 nyala lampu warna kuning	107
Foto 246.	Karya 4 nyala lampu warna hijau	107
Foto 247.	Karya 4 nyala lampu warna biru muda	108
Foto 248.	Karya 4 nyala lampu warna biru tua	108
Foto 249.	Karya 4 nyala lampu warna ungu	108
Foto 250.	Karya 4 nyala lampu warna merah	108



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Persamaan dan Perbedaan Karya Rujukan 1	9
Tabel 2.	Persamaan dan Perbedaan Karya Rujukan 2	11
Tabel 3.	Persamaan dan Perbedaan Karya Rujukan 3	13
Tabel 4.	Jenis anggrek yang di lindungi di indonesia	18
Tabel 5.	Jenis-jenis bolam lampu	23
Tabel 6.	Klarifikasi tingkat pencahayaan cahaya lampu.....	27
Tabel 7.	Kegiatan Magang	34
Tabel 8.	Produk Sejenis.....	53
Tabel 9.	Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat izin magang	103
Lampiran 2.	Lembar Kehadiran Seminar Persiapan Tugas Akhir	104
Lampiran 3.	Lembar Bimbingan Magang	105
Lampiran 4.	Lembar Konsultasi TA Pembimbing 1	108
Lampiran 5.	Lembar Konsultasi TA Pembimbing 2	111

