

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, Danang. 2018. *Jurnal Pendidikan Musik Volume 7 Nomor 1: Karakteristik Musik pada Kesenian Rinding Gumbeng di Desa Beji Ngawen Gunung Kidul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
- Cahman, Werner J. dan Boskoff, Alvin. 1964. *Sociology and History: Theory and Research*. London: The Free Press of Glencoe.
- Badudu, Jusuf Sjarif. 2003. *Kamus Kata-Kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Indonesia.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sedyawati Edi. 2019. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Takari M., Dewi H. 2008. *Budaya Musik dan Sumatera Utara*. Medan: USU Press.
- Tim Seni Musik SMA. 2002. *Pendidikan Seni Musik 1 untuk SMA Kelas 1*. Bekasi: PT. Galaxy Puspa Mega.
- Pujileksono, Sugeng. 2006. *Petualangan Antropologi: Sebuah Pengantar Ilmu Antropologi*. Malang: UPT Universitas Muhammadiyah Malang.
- U, Dewi & Prowironegoro, Darsono. 2017. *Pengantar Sosiologi: Kajian Perilaku Sosial dalam Sejarah Perkembangan Masyarakat*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Soekanto, Soejono & Sulistyowati, Budi. 2017. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sulastianto, Harry, dkk. 2007. *Seni Budaya: untuk kelas X Sekolah Menengah Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama., <https://books.google.co.id/> (diakses pada 19 Mei 2020, pukul 20.00).

- Haris, Herdiansyah. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kressanda, Meda Astha. 2013. *Ornamentasi dan Teknik Nyanyian Ritual dalam Rinding Gumbeng di Duren, Ngawen, Gunung Kidul*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kustap, Moh. Mitaqin. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 1 untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Meriam, Alan P. 1964. *The Antropology of Music*. Chicago: Northwestern University Pers.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006
- Prier, Karl E. 1991. *Sejarah Musik Jilid I*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sedyawati, Edi. 2006. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Siyoto, Sandu & Sodik, Ali, M. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarno, dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi, dan Tantangannya*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata DIY.

GLOSARIUM

- Njut-njutan* : bersahut-sahutan
(Wawancara Sugimo Dihadjo, pada tanggal 20 Desember 2019)
- Mboyong* : menggotong atau mengangkat
(Wawancara Sugimo Dihadjo, pada tanggal 20 Desember 2019)
- Wilah* : Bilah
(Wawancara Sugimo Dihadjo, pada tanggal 20 Desember 2019)

