

DAFTAR PUSTAKA

- Agustara, Irsyad Kusuma. 2006. *Buku Aktivitas Siswa: Bahasa Indonesia VI A*. Jakarta : Kompas Ilmu
- Alfathoni, Et Al. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta : CV Budi Utama
- Ambarwati, Puji. 2020. *Analisis Penokohan pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk*. Banyumas: Omera Pustaka
- Braquet, Et Al. 2019. *Économie : Principes Fondamentaux*. Louvain-la-neuve : De Boeck Supérieur
- Darwis, Et Al. 2017. *Kesehatan Masyarakat dalam Perspektif Sosioantropologi*. Makassar: CV Sah Media
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif: Dasar-Dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana
- Fachruddin, Andi. 2015. *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi: Produksi Klip, Musik, dan Komedi/Lawakan, Kuis, Talk Show, Game Show, Reality Show, Variety Show, Drama, Dokudrama*. Yogyakarta: Andi Offset
- Field, Syd. 2003. *The Definitive Guide To Screenwriting*. Great Britain : Ebury Press
- Flon, Émilie. 2012. *Les mises en scène du patrimoine : savoir, fiction et médiation*. Cachan Cedex : La Voisier
- Hall, Lena. E. 2005. *Dictionary of Multicultural Psychology: Issues, Terms, and Concept*. California: Sage Publications
- Helaluddin, Et Al. 2019. *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray Makassar.
- Juddi, Moh Faidol. 2019. *Komunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer*. Sumedang: Unpad Press
- Leyens, Et Al. 1996. *Stéréotypes et cognition sociale*. Sprimont : Mardaga
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik ; Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta : LKiS Yogyakarta

- Liliweri, Alo. 2018. *Prasangka, Konflik, dan Komunikasi Antarbudaya*. Jakarta : Kencana
- Lubis, Nisrina. 2009. *Kamus Istilah Film Populer*. Yogyakarta: Medpress
- Lutters, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : Grasindo
- Mahfud, Et Al. 2015. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multietnik*. Yogyakarta : Deepublish
- Meilan, Et Al. 2018. *Kesehatan Reproduksi Remaja: Implementasi PKPR dalam Teman Sebaya*. Malang : Wineka Media
- Metz, Christian. 1966. *La Grande Syntagmatique du film narratif*. France.
- Mukhtazar. 2020. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Absolute Media
- Nuramila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutur dalam Media Sosial*. Serang : Yayasan Pendidikan dan Sosial
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hantu-Hantu Politik dan Matinya Sosial*. Solo : Tiga Serangkai.
- Rahardi, R. Kuncana. 2002. *Pragmatik: kesantunan imperatif bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga
- Rini Rinawati. 2002. *Komunikasi Antarbudaya dalam Momentum Pelaksanaan Ibadah Haji*.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta : Garudhawaca
- Santoso, Widjajanti Mulyono. 2014. *Ilmu Sosial di Indonesia: Perkembangan dan Tantangan*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Suban, Fred. 2009. *Yuk... Nulis Skenario Sinetron*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Susetyo, D.P Budi. 2010. *Stereotip dan Relasi Antarkelompok*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Taylor, D.M., & Porter, L.E. 1994. *A Multicultural View of Stereotyping*. Boston : Allyn & Bacon
- Tukan, Paulus. 2007. *Mahir Berbahasa Indonesia*. Jakarta : Yudistira

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia

Jurnal Online

Pressler, Emily M. 2019. *Hispanic Stereotypes in Contemporary Film*. <https://digitalcommons.georgiasouthern.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1508&context=honors-theses>. Diakses pada 15 Desember 2020.

Ramasubramanian, Et Al. 2020. *Positive Stereotypes and Counter-Stereotypes: Examining their Effects on Prejudice Reduction and Favorable Intergroup Relations*. <https://oaktrust.library.tamu.edu/handle/1969.1/188013> Diakses pada 15 Desember 2020.

Sitografi

_____. <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-143035/critiques/spectateurs/recentes/?page=6> diakses pada tanggal 14 April 2019 pukul 21.20 WIB

_____. 2014. <https://www.bankerinthetun.com/2014/07/dating-in-saudi-arabia-tips-advice/> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 21.00 WIB

_____. 2017. <http://support.scriptstudio.com/Home/Detail/what-is-a-step-outline> diakses pada tanggal 5 April 2019 pukul 19.00 WIB

_____. 2020. https://www.expatica.com/fr/employment/Work-in-France-Find-jobs-in-France_102378.html diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 19.40 WIB

Buckley, Dylan. 2020. <https://www.betterhelp.com/advice/stereotypes/what-are-some-common-stereotypes-and-why/> diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 15.45 WIB

Buller, Alicia. 2017. <http://www.arabnews.com/node/1143746/world> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 20.15 WIB

Chow, Kat. 2013.

<https://www.npr.org/sections/codeswitch/2013/07/09/200500744/dueling->

[stereotypes-bad-asian-drivers-good-at-everything-asiana](#) diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 15.30 WIB

Elshinnawi, Mohamed. 2010. <https://www.voanews.com/a/us-scholar-blames-arab-culture-for-mideast-violence-88418552/161795.html> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 19.00 WIB

Equipaje.

<http://www.equipaje.fr/fr/fr/books/interculturel/st%C3%A9r%C3%A9otype-s-culturels> diakses pada tanggal 5 Desember 2020 pukul 21.00 WIB

Gates, Michael. 2017. <https://www.crossculture.com/cultural-stereotyping/> diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 15.00 WIB

Goodman, Jack. 2017. <https://www.bbc.com/indonesia/dunia-38808189> Diakses pada tanggal 15 Maret 2019 pukul 20.00 WIB

Lehtonen, Jaakko. 1994.

<https://www.jyu.fi/viesti/verkkotuotanto/kp/vf/jaakko.shtml> diakses pada tanggal 5 Desember 2020 pukul 21.30 WIB

Lindsey, Ursula. 2016. <https://www.al-fanarmedia.org/2016/07/why-dont-arabs-read/> diakses pada tanggal 7 Desember 2020 pukul 15.15 WIB

McLeod, Saul. 2017. <https://www.simplypsychology.org/katz-braly.html> Diakses pada tanggal 4 Desember 2020 pukul 19.15 WIB

Moreno, Jua Manuel. 2012. <http://blogs.worldbank.org/arabvoices/being-employable-enough-get-job-arab-world-double-transition-education-work-mena> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 19.15 WIB

Ramasubramanian, Et Al. 2020.

<https://www.researchgate.net/publication/341491511> Chapter 15 Positive Stereotypes and Counter-Stereotypes Examining their Effects on Prejudice Reduction and Favorable Intergroup Relations diakses pada tanggal 5 Desember 2020 pukul 20.16 WIB

Riedel, Bruce. 2012. <https://www.brookings.edu/opinions/al-qaedas-arab-comeback-capitalizing-on-chaos-in-syria-mali/> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 19.30 WIB

Saloom, Al Ali. 2012. <https://www.thenational.ae/arts-culture/ask-ali-why-pork-is-forbidden-for-muslims-1.444442> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 20.30 WIB

Saloom, Al Ali. 2015. <https://www.thenational.ae/arts-culture/ask-ali-what-s-the-culture-of-eating-in-public-in-the-uae-1.114161> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 19.55 WIB

Szymankiewicz, Krystyna. 2005. <https://archive.ecml.at/mtp2/lea/results/Othermaterials/Articles/stereotypes.pdf> diakses pada tanggal 14 April 2019 pukul 21.00 WIB

Teitel, Amy Shira. 2015. <https://www.seeker.com/why-do-algeria-and-morocco-hate-each-other-1792580949.html> diakses pada tanggal 15 Juni 2019 pukul 20.45 WIB

