

MODAL SOSIAL DALAM KEBERLANGSUNGAN

HOME INDUSTRY

Studi Kasus: 3 *Home Industry* Di Kampung Dodol Pejaten Timur



MEUTYA SALIMAH

4825160543

Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar Sarjana (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Meutya Salimah, Modal Sosial Dalam Keberlangsungan Home Industry (Studi Kasus: 3 Home Industry Di Kampung Dodol Pejaten Timur), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bagaimana bentuk modal sosial yang dimiliki pada *home industry* dodol di kawasan Pejaten Timur, dan bagaimana modal sosial dibangun oleh pedagang dodol dalam menjalankan usahanya.

Penelitian ini menggunakan perspektif James Coleman yaitu menggunakan konsep modal sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus pada 3 usaha *home industry* dodol di Kampung Dodol Pejaten Timur. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Adapun lokasi penelitian yang dilaksanakan di Pejaten Timur tepatnya di Jl. Damai dan Jl. Angsana Kelurahan Pejaten Timur, Kecamatan Pasar Minggu, Jakarta Selatan, Provinsi DKI Jakarta dan dilakukan sejak Februari 2020 sampai April 2020. Informan dalam penelitian sebanyak 5 (lima) orang yang terdiri dari 3 pengusaha *home industry* yaitu Bapak Astohir, Ibu Yuyun, dan Ibu Mimin. Sumber triangulasi adalah pekerja yaitu Bapak Rohiman, Bapak Agus dan Bapak Budi, pembeli yaitu Siti, Fatimah, dan Nur dan mantan RW 5 yaitu Bapak Zayn.

Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa modal sosial yang utama dalam keberlangsungan *home industry* yaitu terdapat enam bentuk modal sosial menurut perspektif James Coleman yang dapat dimasukkan ke dalam 3 poin modal sosial yaitu kepercayaan yang termasuk dalam kewajiban dan ekspektasi, relasi wewenang bahwa dalam kedua hal ini terdapat kepercayaan yang dijaga dan tidak dilanggar kemudian adanya pemberian hak kendali antara pemilik usaha dengan tenaga kerja. Kemudian, norma dapat dijelaskan dengan norma yang ada dan sanksi efektif yaitu kesepakatan harga yang terjadi pada satu pemilik usaha dengan relasi saudara dan keluarga dibulan puasa, terakhir jaringan yang termasuk potensi informasi dalam hal ini mengenai informasi pemasaran yang ada di Majelis Ta'lim setiap minggu, informasi adanya tenaga kerja pengaduk dodol. Namun organisasi sosial yang disesuaikan tidak adanya ikatan paguyuban antar pedagang dodol. Lalu organisasi yang disengaja berupa pengajian yang diikuti dalam kegiatan keseharian pemilik usaha. Dalam keberlangsungan *home industry* kepercayaan, dan hubungan yang berlangsung berpuluh tahun lamanya merupakan hal utama yang digunakan untuk membangun modal sosial ini.

Kata Kunci: *Modal Sosial, Home industry*

ABSTRACT

Meutya Salimah, Social capital in the Sustainability of the Dodol Home Industry in Pejaten Timur, Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of SosialSciences, State University of Jakarta, 2020.

This study aims to describe how the form of social capital owned in the dodol home industry in the East Pejaten area, and how social capital is built by the dodol traders in running their business.


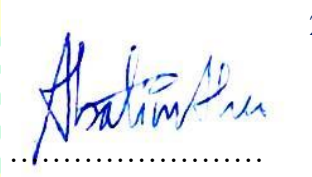
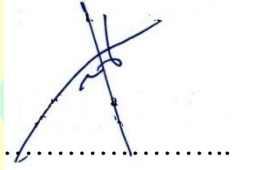

This study uses James Coleman's perspective, namely using the concept of social capital. This study used a descriptive qualitative approach with a case study method on 3 dodol home industry businesses in Kampung Dodol Pejaten Timur. The data collection techniques used were observation, in-depth interviews and documentation. The research location was carried out in Pejaten Timur, precisely on Jl. Damai and Jl. Angsana, Pejaten Timur Village, Pasar Minggu District, South Jakarta, DKI Jakarta Province and was conducted from February 2020 to April 2020. Informants in the study were 5 (five) people consisting of 3 home industry entrepreneurs, namely Mr. Astohir, Mrs. Yuyun, and Mrs. Mimin. The sources of triangulation were workers namely Pak Rohiman, Pak Agus and Pak Budi, buyers namely Siti, Fatimah, and Nur and former RW 5 namely Pak Zayn.

Based on the results of this study, it shows that social capital is the main factor in the sustainability of the home industry, namely there are six forms of social capital according to James Coleman's perspective that can be included in 3 points of social capital, namely trust that is included in obligations and expectations, the relationship of authority that in these two cases there trust that is maintained and is not violated, then there is the provision of control rights between business owners and workers. Then, norms can be explained by existing norms and effective sanctions, namely price agreements that occur to one business owner with relatives and family relations in the month of fasting, finally the network which includes potential information in this case regarding marketing information in Majlis Ta'lim every week. , information on the existence of dodol mixer manpower. However, the adjusted sosialorganization did not have association ties between the dodol traders. Then the deliberate organization is in the form of recitation which is followed in the daily activities of the business owner. In the sustainability of the home industry, trust and relationships that last for decades are the main things used to build this social capital.

Keywords: *Social capital, Home industry*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



| No. | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----|---|--|-----------------|
| 1. | <u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Ketua Sidang |  | 10/02/2021 |
| 2. | <u>Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A</u> NIP. 198905102019032025 Sekretaris Sidang |  | |
| 3. | <u>Dr. Ikhlasih Dalimoenthe, M. Si</u> NIP. 196505291989032001 Penguji Ahli |  | 26 Januari 2021 |
| 4. | <u>Abdul Rahman Hamid, SH., MH</u> NIP. 197405042005011002 Dosen Pembimbing I |  | 8 Februari 2021 |
| 5. | <u>Suyuti, S.Pd. I., M.Pd</u> NIP. 198401162019031005 Dosen Pembimbing II |  | 4 Februari 2021 |

Tanggal Lulus : 4 Desember 2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Meutya Salimah
NIM : 4825160543
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial/Sosiologi
Alamat email : meutyaws@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Modal Sosial Dalam Keberlangsungan Home Industry (Studi Kasus: 3 Home Industri
di Kampung Dodol Pejaten Timur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Maret 2021

Penulis

(Meutya Salimah)
nama dan tanda tangan

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Meutya Salimah

Nomor Registrasi : 4825160543

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Modal Sosial Dalam Keberlangsungan *Home Industry* (Studi Kasus: 3 Home Industry Di Kampung Dodol Pejaten Timur)”. Ini sepenuhnya karya sendiri tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan ke saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta 9 November 2020



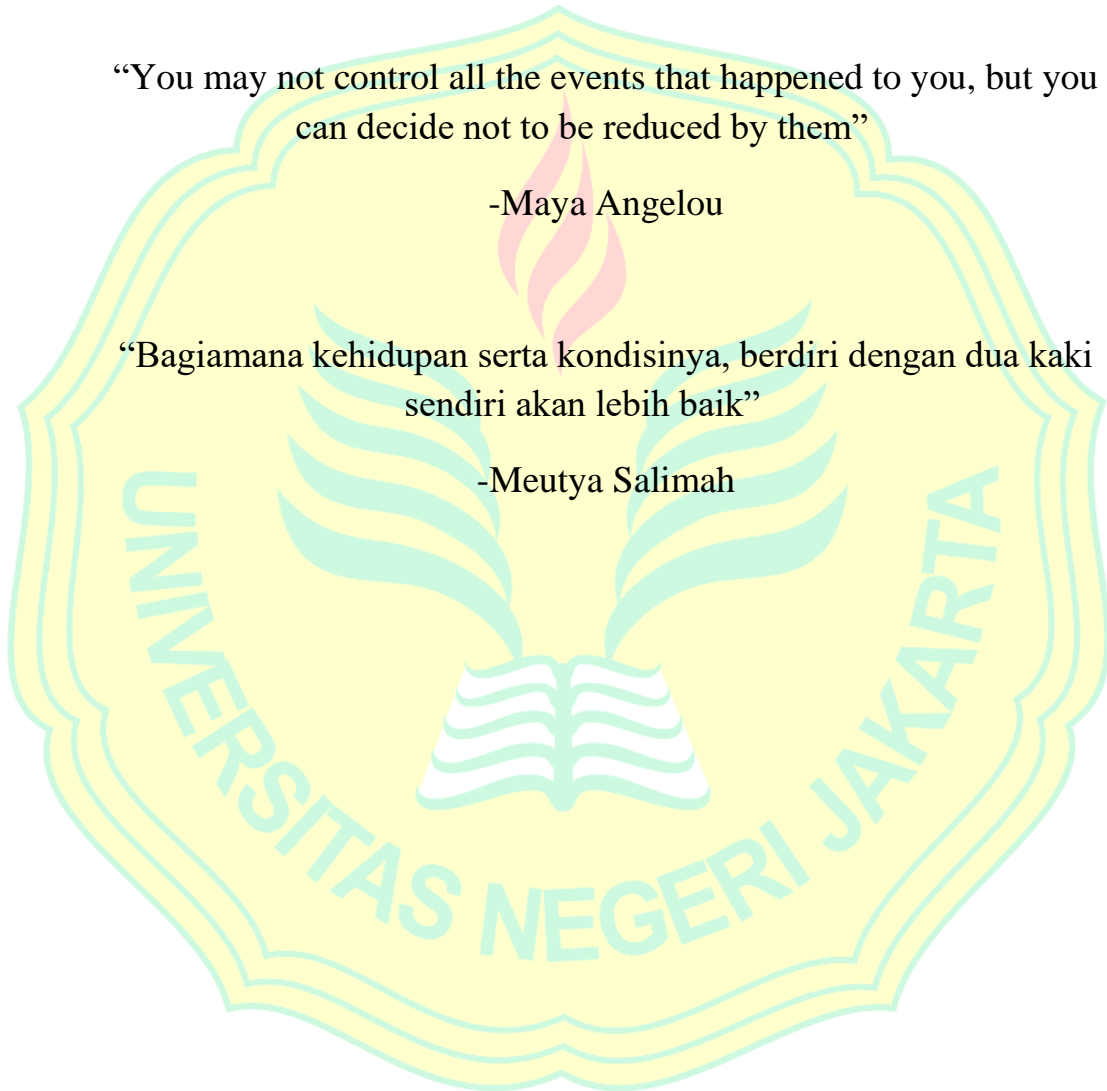
MOTTO HIDUP

“You may not control all the events that happened to you, but you can decide not to be reduced by them”

-Maya Angelou

“Bagaimana kehidupan serta kondisinya, berdiri dengan dua kaki sendiri akan lebih baik”

-Meutya Salimah



LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini ditujukan untuk keluarga saya, Ibu, Ayah, Nenek dan Kakek yang telah menjadi *support system* yang utama dalam kehidupan saya. Skripsi ini dibuat untuk kelulusan kuliah, atas tanggung jawab apa yang sudah dipilih maka harus diselesaikan karena hidup terus berlanjut dan masing-masing memiliki waktu dalam kehidupannya.

Skripsi ini ditujukan juga kepada teman-teman terdekat yang selalu memahami dan memberi perhatian kepada saya untuk kemudian menjadi seperti tanggung jawab saya untuk melanjutkan kehidupan yang lebih baik, untuk bias menjadi orang yang saling membahagiakan satu sama lain.

Skripsi ini juga ditulis sebagai bentuk abdi sebagai salah satu masyarakat yang lahir dan besar di Jakarta, melihat fenomena satu kampung dodol yang saat ini masih tetap eksis sejak puluhan tahun lalu yang kemudian menjadi topic dalam skripsi untuk dapat diteliti secara sosiologis.

KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah swt yang maha pengasih lagi maha penyayang. Yang telah melimpahkan kehadiratnya untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini ditulis sebagai syarat kelulusan prodi Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta. Dalam Penulisan ini penulis mendapat banyak *support*, saran, nasihat, bantuan baik secara material maupun non material, bimbingan dan berbagai ide yang belum tentu bias terbalaskan. Oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati dan hormat mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Umasih, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid, SH., MH Selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing I. Penulis sangat berterimakasih bahkan sangat berhutang budi pada beliau yang sejak awal sangat membantu atas waktu yang diluangkan, gagasan, ide dan pikiran, respon yang sangat baik, serta dorongan dalam pengerjaan skripsi ini. Dalam pengerjaan ini beliau tidak hanya membimbing namun memberi jalan terbaik yang dalam pengerjaannya penulis menjadi semangat.

3. Suyuti, S. Pd. II., M.Pd Selaku Dosen Pembimbing II. Terimakasih karena telah memberikan berbagai saran dan masukan untuk melengkapi penulisan skripsi ini untuk menjadi lebih baik.
4. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si Selaku Penguji Ahli Terimakasih atas masukan dan saran untuk penyempurnaan penulisan skripsi ini.
5. Meila Riskia Fitri, S.Pd., M.A selaku sekretaris dalam sidang skripsi yang telah memberi masukan secara teknis dalam kelengkapan tulisan ini.
6. Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si selaku ketua dalam sidang yang juga memberi saran dan masukan terhadap penyempurnaan skripsi ini.
7. Para Dosen Sosiologi Universitas Negeri Jakarta atas ilmu selama ini yang telah diberikan selama masa perkuliahan penulis. Cerita-cerita pengalaman dan pelajaran dosen yang penuh inspirasi selama masa perkuliahan untuk penulis.
8. Kakek, Nenek, Ibu dan Ayah adalah orang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Mereka sangat berperan penting dalam penulisan skripsi ini. Tanpa mereka penulis tidak akan bias menyelesaikan skripsi ini. Mereka memberi dukungan dan do'a yang tidak pernah putus.
9. Seorang laki-laki tangguh Seftya Aziz Anggara yang selalu memberikan semangat dan tak pernah lelah untuk menawarkan bantuan dalam bentuk

apapun dalam skripsi, semoga kelak dirimu juga dilancarkan skripsinya walau terhalang pandemic

10. Teman seperjuangan kuliah yang telah menemani jalannya skripsi ini memberi dukungan untuk tetap berjuang pada penulisan skripsi ini, Wiwit, Eva, Amel, Edwina, Novia, Ira.
11. Hanifa Rahma, mahasiswi paling mutakhir di sosiologi paling asik untuk diagak diskusi, Hanifa sangat menginspirasi dan juga patut lulusan terbaik menjadi teman yang suka mendengarkan kebingungan saat skripsi
12. Teman seperjuangan dalam perkuliahan yang selalu pulang pergi bersama dari semester 3 sampai selesai penulisan skripsi ini khususnya Ninda, teman berkeluh kesah dengan cerita dipinggir lapangan sePakbola Ngesti, Didit, Aldy, Danar, Rakha.
13. Teman yang selalu menjadi obat dikala penat skripsi dan membantu pencarian lapangan atas data ini dan juga menjadi awal ide mengapa muncul skripsi ini ditulis terimakasih kepada Vina, Fathin, Riska, Gema, Tania

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| ABSTRAK..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI..... | iv |
| HALAMAN ORISINALITAS..... | v |
| MOTTO HIDUP..... | vii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xii |
| DAFTAR TABEL..... | i |
| DAFTAR GAMBAR..... | ii |
| DAFTAR SKEMA..... | iii |
| BAB I Pendahuluan..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Permasalahan Penelitian..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1. Manfaat Akademik..... | 6 |
| 2. Manfaat Praktis..... | 7 |
| E. Tinjauan Pustaka Sejenis..... | 7 |
| F. Kerangka Konsep..... | 26 |
| 1. Modal Sosial..... | 26 |
| 2. <i>Home Industry Dodol</i> | 32 |
| G. Metodologi Penelitian..... | 38 |
| 1. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 38 |
| 2. Waktu dan Lokasi Penelitian..... | 39 |
| 3. Subjek Penelitian..... | 39 |
| 4. Peran Peneliti..... | 40 |
| 5. Teknik Pengumpulan Data..... | 40 |
| 6. Teknik Analisis Data..... | 42 |

| | | |
|---|--|------------|
| 7. | Triangulasi Data | 43 |
| 8. | Keterbatasan Penulis | 44 |
| H. | Sistematika Penulisan | 44 |
| BAB II Konteks Sosial Kampung Dodol | | 46 |
| A. | Sejarah Kampung Dodol di Pejaten Timur..... | 46 |
| B. | Kondisi Usaha Kampung Dodol | 48 |
| C. | Kondisi Demografi Pejaten Timur | 52 |
| D. | Kondisi Geografis Kelurahan Pejaten Timur..... | 52 |
| E. | Profil Usaha <i>Home indutstry</i> | 54 |
| BAB III Keberlangsungan Home indutstry Dodol Pejaten Timur | | 56 |
| A. | Komponen Produksi Dodol..... | 56 |
| 1. | Modal Produksi..... | 56 |
| 2. | Keterampilan..... | 58 |
| 3. | Bahan Baku | 63 |
| 4. | Tenaga Kerja..... | 68 |
| B. | Penetapan Harga Produksi | 71 |
| C. | Pemasaran <i>Home industry</i> Dodol..... | 73 |
| D. | Dinamika <i>Home industry</i> Dodol..... | 87 |
| 1. | Inovasi | 87 |
| 2. | Faktor Penghambat | 90 |
| BAB IV MODAL SOSIAL KEBERLANGSUNGAN HOME INDUSTRY DODOL | | 94 |
| A. | Modal Sosial Dalam Keberlangsungan Usaha dalam Perpektif Coleman | 94 |
| B. | Kepercayaan Sebagai Modal Sosial Utama <i>Home indutstry</i> | 106 |
| C. | Refleksi Sosiologis <i>Home indutstry</i> Dodol di Pejaten Timur | 110 |
| BAB V PENUTUP | | 114 |
| A. | KESIMPULAN | 114 |
| B. | SARAN..... | 116 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 118 |
| LAMPIRAN | | 121 |

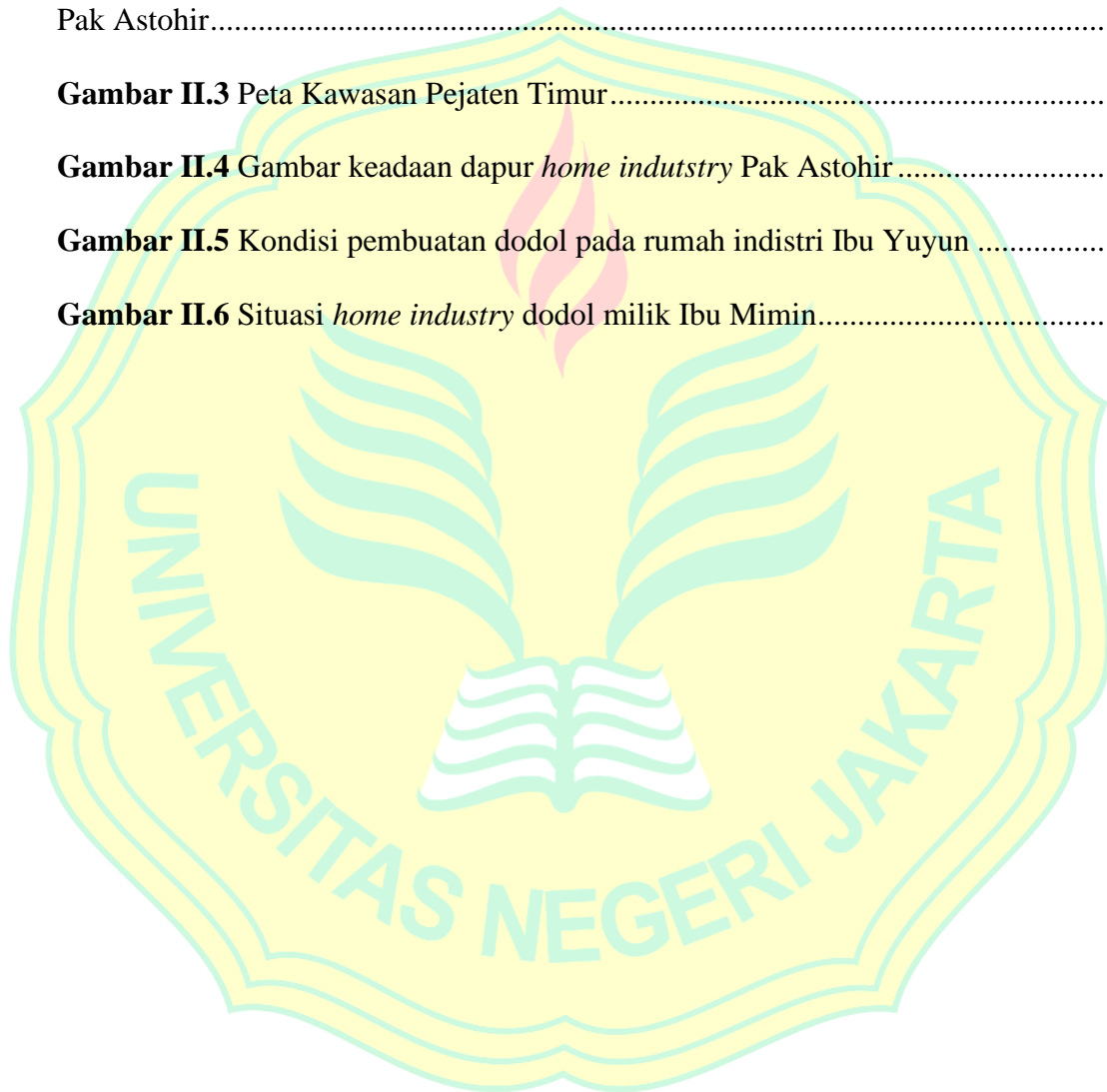
DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Tabel Perbandingan Tinjauan Penelitian Sejenis | 23 |
| Tabel 1.2 Tabel Subjek Penelitian..... | 39 |
| Tabel II.1 Tabel Daftar Nama Usaha Dodol di Pejaten Timur | 50 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar II. 1 Gambar keadaan Jl. Damai dodol <i>home industry</i> Ibu Yuyun..... | 49 |
| Gambar II.2 2 <i>home industry</i> di Jl. Damai yaitu usaha Ibu Dakiyah dan usaha Pak Astohir..... | 49 |
| Gambar II.3 Peta Kawasan Pejaten Timur..... | 54 |
| Gambar II.4 Gambar keadaan dapur <i>home indutstry</i> Pak Astohir | 54 |
| Gambar II.5 Kondisi pembuatan dodol pada rumah indistri Ibu Yuyun | 55 |
| Gambar II.6 Situasi <i>home industry</i> dodol milik Ibu Mimin..... | 55 |



DAFTAR SKEMA

| | |
|-------------------|-----|
| Skema I.I | 37 |
| Skema III.I | 93 |
| Skema IV.I | 114 |

