

**PEMANFAATAN NOVEL DAN FILM SEJARAH DALAM
MENGEMBANGKAN LITERASI SEJARAH SISWA DI SMA
NEGERI 12 TANGERANG SELATAN**

TESIS



PAMELA AYESMA

9915818001

Tesis yang di Tulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Magister

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKRTA

2021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Pamela Ayesma
NIM : 9915818001
Fakultas/Prodi : Pascasarjana/Pendidikan Sejarah
Alamat email : pamelaayesna@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

Pemanfaatan Novel Dan Film Sejarah Dalam Mengembangkan Literasi Sejarah Siswa Di Sma Negeri 12 Tangerang Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Februari 2021

Pamela Ayesma

**PEMANFAATAN NOVEL DAN FILM SEJARAH DALAM
MENGEMBANGKAN LITERASI SEJARAH SISWA DI SMA NEGERI 12
TANGERANG SELATAN.**

Pamela Ayesma

Pendidikan Sejarah

Universitas Negeri Jakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang (1) Pemanfaatan dan penggunaan novel dan film sejarah dalam kegiatan pembelajaran sejarah. (2) Respon siswa terhadap novel dan film sejarah dalam kegiatan pembelajaran. (3) Literasi sejarah yang muncul pada siswa dengan memanfaatkan novel dan film sejarah dalam kegiatan pembelajaran. (4) Kendala yang dihadapi oleh guru dalam memanfaatkan novel dan film sejarah dalam kegiatan pembelajaran.

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan rancangan studi kasus. kata-kata dan ucapan lisan dari guru sejarah dan peserta didik serta diperoleh dari dokumen yaitu perangkat pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Dalam pemanfaatan novel dan film sejarah dalam pembelajaran di kelas guru lebih banyak menggunakan film sejarah dibanding novel sejarah, novel sejarah belum dimanfaatkan semua guru sejarah dalam pembelajaran di kelas dan hanya beberapa guru yang memanfaatkan novel sejarah di kelas secara optimal, sedangkan film sejarah hampir semua guru sering menggunakan film sejarah dalam pembelajaran. Sehingga dalam hal ini muncul respon yang berbeda dari guru dan siswa tentang novel dan film sejarah. Guru yang sering menggunakan novel sejarah di kelas menumbuhkan rasa ketertarikan siswa untuk membaca cerita sejarah, sedangkan guru yang belum pernah menggunakan novel sejarah di kelas adanya ketidakpahaman siswa tentang novel sejarah. Untuk film sejarah respon berbeda juga ditanggapi oleh siswa yaitu rata-rata siswa lebih paham belajar dari film sejarah dibanding hanya mendengarkan guru menjelaskan materi saja, tetapi dalam hal ini tidak semua siswa paham cerita sejarah jika hanya berfokus dengan film saja dan diperlukan penjelasan dari guru dalam belajar. (2) Pemanfaatan novel dan film sejarah telah menumbuhkan ketertarikan siswa untuk belajar sejarah dan mampu membangun imajinasi serta menumbuhkan literasi sejarah siswa. (4) Dalam pemanfaatan novel dan film sejarah dalam pembelajaran ada beberapa kendala yang dirasakan oleh guru yaitu menyesuaikan novel dan film sejarah dengan materi pembelajaran, dan kondisi sarana dan prasarana yang tersedia di sekolah.

Kata Kunci : : Novel sejarah, Film Sejarah, Pembelajaran Sejarah, Literasi Sejarah

**THE UTILIZATION OF NOVELS AND HISTORICAL FILM IN THE
DEVELOPMENT OF STUDENT HISTORICAL LITERATION IN SMA
NEGERI 12 TANGERANG SELATAN.**

Pamela Ayesma

History Education

State University of Jakarta

ABSTARCT

This study aims to determine (1) The use and use of historical novels and films in history learning activities. (2) Student responses to historical novels and films in learning activities. (3) Historical literacy that appears in students by utilizing historical novels and films in their learning activities. (4) Constraints faced by teachers in using historical novels and films in learning activities.

This research was conducted at SMA Negeri 12 South Tangerang. This study used a qualitative method with a case study design. words and oral utterances from history teachers and students and obtained from documents, namely learning tools.

The results showed that: (1) In the use of historical novels and films in classroom learning, teachers use historical films more than historical novels, historical novels have not been used by all history teachers in classroom learning and only a few teachers use historical novels in class. optimal, whereas historical films almost all teachers often use historical films in their lessons. So that in this case, different responses from teachers and students about historical novels and films emerged. Teachers who often use historical novels in class foster students 'interest in reading historical stories, while teachers who have never used historical novels in class have students' incomprehension about historical novels. For historical films, students also responded to different responses, namely on average students understood learning from historical films more than just listening to the teacher explain the material, but in this case not all students understand historical stories if they only focus on films and explanations are needed from the teacher in study. (2) The use of historical novels and films has attracted students 'interest in learning history and is able to build imagination and foster students' historical literacy. (4) In the use of historical novels and films in learning, there are several obstacles felt by the teacher, namely adjusting historical novels and films with learning materials, and the conditions of facilities and infrastructure available in schools.

Keywords: Historical Novels, Historical Films, Historical Learning, Historical Literacy

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Kurniawati, M.Si
Tanggal: 9 Februari 2021

Pembimbing II



Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M
Tanggal: 10 Februari 2021

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd
(Ketua)¹



(Tanda Tangan)

15-2-2021
(Tanggal)

Dr. Kurniawati, M.Si
(Sekretaris)²



(Tanda Tangan)

9 Februari 2021
(Tanggal)







Nama : Pamela Ayesma
No. Registrasi : 9915818001
Tanggal Lulus :

¹. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
². Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Sejarah

BUKTI PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN TESIS

SETELAH UJIAN TESIS

NAMA : Pamela Ayesma
No. Registrasi : 9915818001
Program Studi : Pendidikan Sejarah

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Kurniawati, M.Si (Koordinator Program Studi)		9 februari 2021
2	Dr. Kurniawati, M.Si (Pembimbing I)		9 februari 2021
3	Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M (Pembimbing II)		10 februari 2021
4	Prof. Dr. Sarkadi, M.Si (Penguji I)		9 februari 2021
5	Dr. Abdul Syukur, M.Hum (Penguji II)		9 februari 2021
6	Dr. Umasih, M.Hum (Penguji III)		5 februari 2021

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Pamela Ayesma
NIM : 9915818001
Tempat/Tanggal Lahir : Kemantan Kebalai, 08 juni 1992
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pemanfaatan Novel Dan Film Sejarah Dalam Mengembangkan Literasi Sejarah Siswa Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Pamela Ayesma

NIM 9915818001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karuniannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “ Pemanfaatan Novel Dan Film Sejarah Dalam Mengembangkan Literasi Sejarah Siswa Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan” yang dalam penulis tesis ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Komarudin, M.Si selaku rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Nadiroh, M.Pd direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Kurniawati, M.Si selaku koordinator program studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta dan pembimbing I yang telah memberikan kesempatan, dukungan, arahan, motivasi dan bimbingan penuh untuk menyelesaikan studi di pascasarjana sampai terselesaikannya tesis ini.
3. Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, dorongan, motivasi dan bimbingan kepada penulis sampai terselesaikannya tesis ini.
4. Prof. Dr. Sarkadi, M.Si, Dr. Abdul Syukur, M.Hum dan Dr. Umasih, M.Hum selaku penguji tesis terimakasih atas kritik, saran dan arahan yang diberikan.
5. Dr. Naijan, M.Pd selaku dosen mata kuliah pengembangan desain pembelajaran sejarah yang telah memberikan inspirasi, bantuan, dan bimbingan dalam menemukan judul tesis ini sampai terselesaikannya tesis ini.

6. Dosen program studi pendidikan sejarah program studi Pendidikan Sejarah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan bekal ilmu.
7. Kepala sekolah dan guru sejarah SMA Negeri 12 Tangerang Selatan yang telah memberikan izin untuk penelitian dan segala bantuannya.
8. Kedua orang tua yang penuh perhatian serta doa-doanya selalu menjadi semangat dalam penyelesaian tesis menjadi lancar.
9. Teman-teman studi yang saling mendukung dalam suka maupun duka selama bersama-sama menempuh studi, serta berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga bantuan dan dorongan semangat serta amal baik dari semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti dapat menjadi amal ibadah dan amal kebaikan, serta mendapat imbalan pahala dari Tuhan Yang Maha Kasih. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih sangat banyak kekurangan dan kelemahannya, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Jakarta, Januari 2021

Pamela Ayesma

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN YUDISIUM	iii
LEMBAR PERBAIKAN TESIS	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	13
C. Perumusan Masalah	13
D. Kegunaan Penelitian	13
E. <i>State of The Art</i>	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Kerangka Teori	18
Novel Sejarah	18
Film Sejarah	22
Literasi Sejarah	24
B. Penelitian-Penelitian Yang Relevan	34
C. Kerangka Berfikir	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian	41
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	43
C. Sumber Data	44
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Keabsahan Data	47

F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum SMA Negeri 12 Tangerang Selatan.....	52
B. Hasil Penelitian	59
1. Pemanfaatan Novel Dan film Sejarah Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan	59
2. Respon Siswa Terhadap Penggunaan Novel Dan Film Sejarah Dalam Kegiatan Pembelajaran Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan	70
3. Literasi Sejarah Siswa Yang Muncul Dengan Memanfaatkan Media Novel Dan Film Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan..	79
4. Kendala-Kendala Yang Dihadapi Guru Dalam Memanfaatkan Novel Dan Film Sejarah Dalam Kegiatan Pembelajaran Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan	85
C. Pembahasan.....	91
1. Pemanfaatan Novel Dan film Sejarah Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan.....	91
2. Respon Siswa Terhadap Penggunaan Novel Dan Film Sejarah Dalam Kegiatan Pembelajaran Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan	102
3. Literasi Sejarah Siswa Yang Muncul Dengan Memanfaatkan Media Novel Dan Film Sejarah Di SMA Negeri 12 Tangerang Selatan.....	114
4. Kendala-kendala Yang Dihadapi Guru Dalam Memanfaatkan Novel Dan Film Sejarah Dalam Kegiatan Pembelajaran	120
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Implikasi	130
C. Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN-LAMPIRAN	141
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	222

DAFTAR TABEL

Tabel

1. <i>State OF The Art</i>	15
2. Poin Literasi Sejarah Menurut Tylor Dan Young (2003)	29
3. Dimensi Literasi Sejarah Menurut Marshall Maposa Dan Johan Wasserman (2009)	30
4. Dimensi Literasi Sejarah Yang Bisa Dikembangkan Dan Tidak Dikembangkan Dari Novel Dan Film Sejarah.....	34
5. Jadwal Kegiatan Penelitian	43
6. Data Guru	56
7. Tenaga Kependidikan.....	56
8. Data Siswa Berdasarkan Jenis Kelamin.....	57
9. Data Siswa Berdasarkan Tingkat	57
10. Data Sarana Dan Prasarana Sekolah	57
11. Contoh Koleksi Novel Sejarah SMA Negeri 12 Tangerang Selatan	60
12. Contoh Film Sejarah Yang Pernah Digunakan Guru SMA Negeri 12 Tangerang Selatan.....	65
13. Contoh Instrument Penilaian Sikap.....	69
14. Hasil Wawancara Dengan Guru Terkait Penggunaan Novel Sejarah.....	71
15. Dimensi Literasi Sejarah Menurut Marshall Maposa Dan Johan Wasserman (2009).....	116

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR

1. Gambar Kerangka Berfikir	40
2. Model Analisis Interaktif (Sutopo, 2006)	51
3. Gambar Pemutaran Film Tritayasa The Sultan Of Banten	68
4. Gambar Kriteria Pemilihan Media	121



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Pedoman Wawancara Untuk Guru Dan Siswa Terkait Novel Sejarah, Film Sejarah, Dan Literasi Sejarah..... 142
2. Daftar Informan Guru Sejarah SMA Negeri 12 Tangerang Selatan..... 150
3. Hasil Wawancara Guru Dan Siswa Terhadap Penggunaan Novel Dan Film Sejarah Dalam Pembelajaran Sejarah 151
4. Perangkat Pembelajaran 188
5. Dokumentasi 219
6. Surat Izin Penelitian 222

