

Analisis Pariwisata Berbasis Masyarakat di Kasepuhan Karang



PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena skripsi ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan,



Panji Pradana

6815164457



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Panji Pradana
NIM : 6815164457
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Olahraga/ Olahraga Rekreasi
Alamat email : panjiprdn98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Pariwisata Berbasis Masyarakat di Kasepuhan Karang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2021

Penulis

(Panji Pradana
nama dan tanda tangan)

LEMBAR PERSEMPAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, kita memuji-Nya, dan meminta pertolongan, pengampunan serta petunjuk kepada-Nya. Kita berlindung kepada Allah dari kejahanatan diri kita dan keburukan amal kita. Barang siapa mendapat petunjuk dari Allah, maka tidak akan ada yang menyesatkannya dan barang siapa yang sesat makan tidak ada pemberi petunjuk baginya.

Terima kasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta Dr. Johansyah Lubis, M. Pd, Ketua Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta Hartman Nugraha, M. Pd, Pembimbing Akademik Muhamad Arif, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing I Dr. Aan Wasan, S. Sos, M. Si, Dosen Pembimbing II Muhamad Arif, S.Pd., M.Pd., serta para Dosen dan Staff Olahraga Rekreasi.

Skripsi ini aku persembahkan untuk kedua orang tua ku Aria Seno dan Ratu Evy serta kedua adikku Rivaldy Anugerah dan Zaki Ramadhan yang aku cintai, ku ucapkan terima kasih karena selalu mendukung dan mendoakan ku tanpa henti tidak peduli apakah aku berhasil atau tidak. Berkat keluarga ku la aku bisa bertahan berjuang sampai sekarang ini. Tidak lupa untuk teman-teman Olahraga Rekreasi 2016 (OBS) yang telah mewarnai masa perkuliahan ku di kelas, terkhusus Faraha Nabila Darwis dan Naifahrani Hutama yang membantu proses penulisan skripsi ini. Tak lupa juga untuk Yanuar Rachman yang telah menemani saya dalam proses penelitian skripsi. Terima kasih juga untuk keluarga besar KOP Sepak bola dan Futsal UNJ yang telah mengajarkan apa itu arti berproses dan berjuang lewat latihan setiap jam 6 pagi yang saya lalui selama hampir 4 tahun berkuliah.

Kepada Masyarakat Kasepuhan Karang yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian. Terutama kepada Bapak Jaro Wahid dan Engkos Kosasih yang bersedia mendampingi saya selama proses penelitian, dari Kasepuhan Karang lah sedikit banyak saya mendapat pandangan-pandangan baru tentang kehidupan manusia dengan alamnya. Serta Iqbal Islahidin yang telah memberikan saran kepada saya dalam menentukan tempat penelitian di Kasepuhan Karang.

COMMUNITY-BASED TOURISM ANALYSIS IN KASEPUHAN KARANG

Abstract

This study aims to determine the application of community-based tourism carried out by the people of Kasepuhan Karang in Pesona Maranti and Curug Karimuay along with the impact felt by the community. The research was conducted separately on 27 December-28 December and 17 January - 19 January 2021. This research method uses descriptive analysis method with interactive data analysis techniques. The sample in this study used purposive sampling and snowballing sampling techniques. Purposive sampling technique is used to determine the important informants (Key Informants) who are considered to know best. The key informants in this study were Engkos Kosasih who was the head of the Kasepuhan Karang youth, Jaro Wahid as the village head, and information supporters of Asrip as the community around the tourist attractions. Data collection began with observation and documentation at the Pesona Maranti tourist spot and Curug Karimuay and continued with interviewing informants to explore more about the implementation of community-based tourism in Kasepuhan Karang and its impact and future planning. It is known that the implementation of community-based tourism in Kasepuhan Karang is still in the stage of developing and strengthening other supporting sectors and in developing its tourism, nature must prioritize. The impact felt by the community from an economic point of view is not too significant from the tourism sector because its development is still not very commercial.

Keywords: Tourism, Society, Community Based Tourism, Kasepuhan Karang

ANALISIS PARIWISATA BERBASIS MASYARAKAT DI KASEPUHAN KARANG

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan parariwisata berbasis masyarakat yang dilakukan oleh masyarakat Kasepuhan Karang di Pesona Maranti dan Curug Karimuay beserta dampak yang dirasakan oleh masyarakat. Penelitian dilakukan terpisah pada 27 Desember-28 Desember dan 17 Januari – 19 Januari 2021. Metode penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif dengan teknik analisis data interaktif. Sample pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dan *snowballing sampling*. Teknik *purposive sampling* dilakukan untuk menentukan informan penting (*Key Informan*) yang dianggap paling tahu. Informan kunci pada penelitian ini adalah Engkos Kosasih yang merupakan Ketua Pemuda Adat Kasepuhan Karang, Jaro Wahid sebagai Kepala Desa dan infroman pendukung Asrip sebagai masyarakat sekitar tempat wisata. Pengambilan data diawali dengan observasi dan dokumentasi di tempat wisata Pesona Maranti dan Curug Karimuay dan dilanjutkan dengan mewawancara informan untuk mendalami lebih jauh mengenai penerapan pariwisata berbasis masyarakat di Kasepuhan Karang beserta dampak dan perencanaan kedepannya. Diketahui bahwa penerapan pariwisata berbasis masyarakat di Kasepuhan Karang masih dalam tahap pengembangan dan penguatan sektor pendukung lainnya serta dalam pengembangan pariwisatanya harus mendahulukan kepentingan alam. Dampak yang dirasakan oleh masyarakat dari segi ekonomi memang belum terlalu signifikan dari sektor pariwisata karena pengembangannya masih belum terlalu komersil.

Kata Kunci: Pariwisata, Masyarakat, Pariwisata berbasis masyarakat, Kasepuhan Karang

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Olahraga Program Studi Olahraga Rekreasi Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Johansyah Lubis, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Olahraga Universitas Negeri Jakarta; Bapak Dr. Aan Wasan, S.os, M.Si dan bapak Muhammad Arif, M.Pd. Selaku Dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk saya dalam penyusunan skripsi ini, Kasepuhan Karang terutama Engkos Kosasih dan Bapak Jaro Wahid yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan. Terima kasih kepada kedua orang tua saya, papa Aria Seno dan Ibu Ratu Evy beserta adik-adik saya, yang telah memberikan dukungan material maupun moral, keluarga besar OBS olahraga rekreasi 2016 terkhusus Yanuar Rachman, Rani Hutama dan Farah Nabila Darwis yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membala segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan keolahragaan.

Jakarta, 19 januari 2021

P.P

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---------------------------------------|-------------|
| Abstrak..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | ix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 5 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 5 |
| D. Perumusan Masalah..... | 5 |
| E. Kegunaan Hasil Penelitian..... | 5 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORITIK | |
| A. Deskripsi Konseptual..... | 7 |
| 1 Olahraga Rekreasi..... | 7 |
| 2 Pariwisata..... | 9 |
| 3 Pariwisata Berbasis Masyarakat..... | 23 |
| 4 Kasepuhan Karang..... | 32 |
| 5 Bumi Perkemahan..... | 36 |
| B. Kerangka Berfikir..... | 39 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|-------------------------------------|----|
| A. Tujuan Penelitian..... | 40 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 40 |
| C. Jenis Penelitian..... | 40 |
| D. Informan..... | 41 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| F. Instrumen Penelitian..... | 42 |
| G. Pengajuan Validitas..... | 43 |
| H. Pemeriksaan Keabsahan Data..... | 46 |
| I. Teknik Analisis Data..... | 46 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Hasil Penelitian..... | 49 |
| B. Deskripsi Data..... | 53 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 56 |
| 1 Penerapan Pariwisata Berbasis Masyarakat | 65 |
| 2 Prinsip-Prinsip Penerapan PBT | 60 |
| a Dimensi Sosial..... | 60 |
| b Dimensi Budaya..... | 62 |
| c Dimensi Ekonomi..... | 64 |
| d Dimensi Lingkungan..... | 67 |
| e Dimensi Politik..... | 68 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 69 |
| B. Saran..... | 70 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 71 |
|----------------------------|-----------|



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| 1 Tabel Pariwisata Berskala Besar dan Kecil..... | 31 |
| 2 Instrumen Wawancara..... | 41 |
| 3 Telaah Pakar..... | 42 |
| 4 Pedoman Wawancara..... | 43 |
| 5 Keluarga yang Bekerja di Sektor Pariwisata..... | 63 |



DAFTAR GAMBAR

Halaman

| | |
|--|----|
| 1 Kerangka Berpikir..... | 37 |
| 2 Diagram Keuarga yang Bekerja di Sektor Pariwisata..... | 64 |



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

| | |
|--|-----|
| 1. Catatan Diskusi..... | 75 |
| 2. Validasi Instrumen..... | 77 |
| 3. Pedoman Wawancara..... | 80 |
| 4. Catatan Lapangan..... | 84 |
| 5. Catatan Wawancara..... | 90 |
| 6. Pengajuan Judul | 106 |
| 7. Pengajuan Dosen Pembimbing..... | 107 |
| 8. Surat Keterangan Dosen Pembimbing I..... | 108 |
| 9. Surat Keterangan Dosen Pembimbing II..... | 109 |
| 10.Surat Penelitian..... | 110 |
| 11.Surat Balasan Tempat Penelitian..... | 111 |
| 12.Dokumentasi..... | 112 |
| 13. Riwayat Hidup..... | 118 |