

**BUDAYA KEJAWEN DI KABUPATEN PURWOREJO
PROVINSI JAWA TENGAH**



LEMBAR PENGESAHAN

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umasih, M. Hum.

NIP. 1961101211990032001

No. Tim Pengaji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Dr. Aris Munandar , M.Si

NIP. 197708022005011003

Ketua

10 Februari 2021

2. Dr. Muhammad Zid , M.Si

NIP. 196304121994031002

Sekretaris

21/02/2021

3. Ilham B. Mataburu , M.Si

NIP.197405192008011004

Pengaji Ahli 1

22 Februari 2021

4. Dr. Muzani , M.Si

NIP.196011202000031001

22 Februari 2021

Pengaji Ahli II

5. Drs. Suhardjo , M.Pd

NIP.195701301984031005

10 Februari 2021

Dosen Pembimbing

Tanggal Lulus : 23 November 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya ilmiah ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Ahli Madya, Sarjana, Magister, dan ataupun Doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun universitas lainnya.
2. Karya ilmiah ini murni hasil gagasan, rumusan, dan hasil penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya ilmiah ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan mencantumkan nama pengarang dan disebutkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesungguhan, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ilmiah ini.
5. Serta sanksi lainnya berlaku di Perguruan Tinggi ini

Jakarta, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Dyah Kusumaningrum

NIM. 4315131145

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan judul “ Budaya Kejawen di Kabupaten Purworejo Provinsi Jawa Tengah ”

Karya ilmiah ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), dan pada akhirnya karya ilmiah ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari, bahwa karya ilmiah ini jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Aris Munandar, M.Si, selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Drs. Suhardjo, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik Progam Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama menempuh masa perkuliahan di Progam Studi Pendidikan Geografi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
5. Kedua orang tua tercinta Bapak Erry Purwanto dan Ibu Maesinah , serta Kakak dan adik tersayang Mba Nyimas Dini Setyowati , Mas Iswanto, Ahmad Irsyad, dan Ahmad Hafidz. Terima kasih atas semua do'a, dukungan, dan kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
6. Keluarga Besar Ahmad Safari. Terima kasih atas do'a dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
7. Keluarga Sukses Bersama (Fajar Irama, Lastriani Simbolon, Lina Novita Sari, Erza Hermawan, Litha Lusi, Ika Novia Wulandari, Wiki Indra Kurniawan).

8. Teman-teman Pendidikan Geografi Angkatan Tahun 2013.
9. Keempat sahabat penulis yaitu Ria Fitriani, Lela Laela, Nurafni Hardiyanti, Maulida Nurkhasanah.

Jakarta, Agustus 2020



DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penulisan	3
D. Manfaat Penulisan	3
E. Metode Penulisan	3
BAB II PEMBAHASAN	
A. Pengertian Keragaman dan Kebudayaan	4
1. Pengertian Keragaman	5
2. Pengertian Kebudayaan	8
3. Penyebaran Kebudayaan	12
4. Perubahan Kebudayaan	13
5. Pewarisan Kebudayaan	14
6. Akultuasi Budaya	14

B. Suku Jawa	17
1. Bahasa	17
2. Agama	17
3. Kelompok Etnis	17
C. Kejawen	18
1. Etimologi Kejawen	19
2. Hari – Hari Penting	21
3. Kitab dan Teks Utama	23
4. Aliran Kejawen	25
5. Ajaran Kejawen	25
D. Misi Kehidupan Penganut Kejawen	26
1. Mengakui Keesaan Tuhan dan Ajaran Agama	27
2. Kejawen dan Seni Budaya, Ritual, dan Tradisi Jawa	27
3. Kejawen dan Klenik	28
E. Islam Kejawen	29
1. Corak Khas Islam Kejawen	30
2. Epistemologi Islam Kejawen	31
3. Ciri Islam Kejawen	32
4. Aliran Spiritual Islam Kejawen	33
5. Aliran dalam Islam Kejawen	34
6. Konsep Aliran dalam Islam Kejawen	35
7. Cara Penurunan Ilmu dalam Islam Kejawen	37
F. Kondisi Geografis Kabupaten Purworejo	38
1. Letak Geografis	38
2. Kondisi Iklim	38
3. Luas dan Batas Wilayah	38
G. Ragam Budaya Kejawen di Kabupaten Purworejo	39
1. Upacara Merti Desa	39
2. Upacara Tolakan	42
3. Tradisi Jolenan	45

4. Tradisi Srakalan	46
5.Tradisi Nyadran	49
6. Tradisi Rajab Sumur	51
 BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	36
B. Saran	37

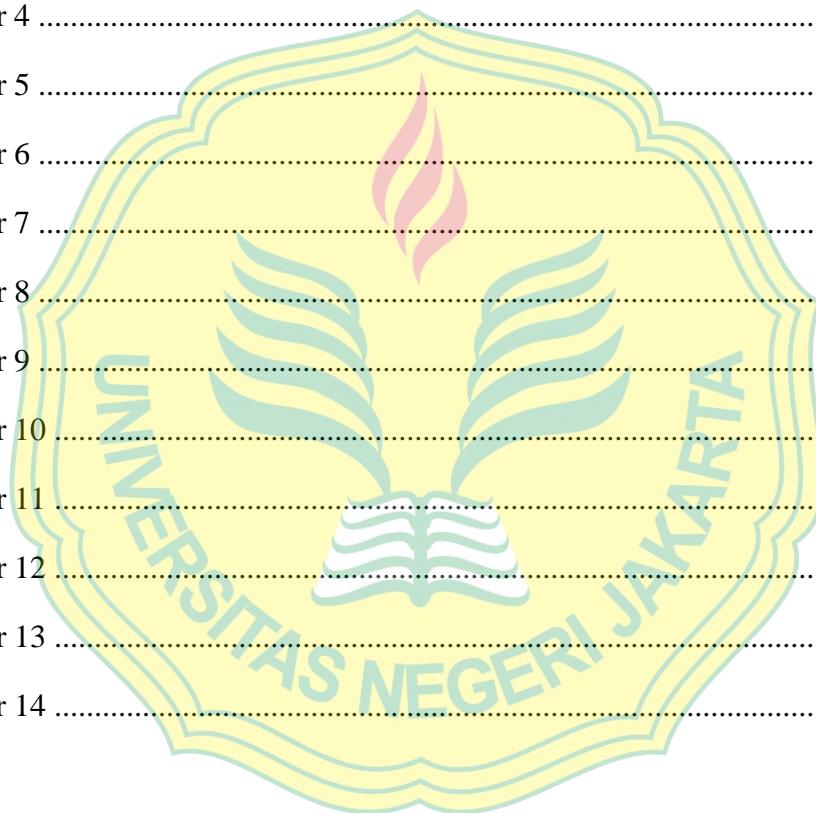
DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	----

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	61
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	19
Gambar 2	20
Gambar 3	26
Gambar 4	27
Gambar 5	28
Gambar 6	29
Gambar 7	39
Gambar 8	41
Gambar 9	43
Gambar 10	46
Gambar 11	48
Gambar 12	51
Gambar 13	54
Gambar 14	55



ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak keragaman dari budaya, suku bangsa, agama, hingga aliran-aliran kepercayaan. Semua keragaman tersebut tumbuh di dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang akhirnya membentuk masyarakat Indonesia sebagai masyarakat yang plural. Keragaman budaya adalah keniscayaan yang ada di bumi Indonesia. Keragaman budaya di Indonesia adalah sesuatu yang tidak dapat dipungkiri keberadaannya. Salah satu kebudayaan di Indonesia yang telah lama ada dan menghiasi keanekaragaman di Indonesia adalah kebudayaan Jawa.

Tujuan penulisan karya ilmiah ini adalah sebagai media informasi mengenai Ragam Budaya Kejawen yang masih dipegang teguh oleh masyarakat Kabupaten Purworejo untuk menjaga kelestarian kebudayaan agar tetap terjaga dan tidak hilang. Karya ilmiah ini dibuat dengan menggunakan metode deskriptif. Jenis data yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah data sekunder, yaitu data yang diperoleh langsung dari hasil penelaahan studi kepustakaan yang terdiri dari buku-buku, hasil penelitian, serta jurnal ilmiah yang ada di beberapa situs.

Hasil dari penulisan karya ilmiah ini adalah memberikan informasi mengenai ragam budaya kejawen yang masih melekat dan dilestarikan di Kabupaten Purworejo Provinsi Jawa Tengah, yang diantaranya adalah tradisi Upacara Merti Desa, Upacara Tolakan dan Tradisi Jolenan Tradisi Nyadran Upacara Nyadran dan Tradisi Rajab Sumur .

Kata Kunci : Keragaman Budaya, Budaya Kejawen, Tradisi Kejawen Kabupaten Purworejo

ABSTRACT

Indonesia is a country that has a lot of diversity from culture , ethnicity , religion, to religious sects. All this diversity grows in life of indonesian society which eventually forms Indonesian society as a plural society . Cultural diversity is a necessity on Indonesian soil. Cultural diversity in Indonesia is something that cannot be denied. One of the cultures in Indonesia that has been around for a long time and adorns diversity in Indonesia is Javanese Culture .

The Purpose of writing this scientific paper is a medium of information about the cultural Variety of kejawen which is still adhered of by the people of Purworejo Regency to maintain cultural preservation so that it is maintained and not lost. This scientific work was made using a descriptive method . The type of data that the anthon uses in this study is secondary data , which is data obtained directly from the results of a literature study which consists of books, research results , and scientific journals on several sites .

The result of writing this scientific paper is a provide information about the variety of kejawen cultures that are still attached and preserved in Purworejo Regency Centra Java Province , which include the tradition of The Merti Desa Ceremony , The Tolakan Ceremony , The Jolenan Tradition , The Srakalan Tradition , Nyadran Ceremony , Rajab Sumur Tradition .

Keywords : Cultural Diversity , Kejawen Culture , Kejawen Tradition , Purworejo Regency



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Kusmaningrum
NIM : 4315131145
Fakultas/Prodi : Fis / pendidikan Geografi
Alamat email : dyahkusmaningrum74@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (Karya Ilmiah....)

yang berjudul :

Budaya Kisanen di Kabupaten Purworejo Provinsi Jawa Tengah.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021

Penulis

(Dyah Kusmaningrum)
nama dan tanda tangan