

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afiatin, Tina, *et.al.* 2018. *Psikologi Perkawinan dan Keluarga: Penguatan Keluarga di Era Digital Berbasis Kearifan Lokal*. Sleman: Penerbit Kanisius.
- Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Asmadi. 2008. *Konsep Dasar Keperawatan*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Badrun, Ahmad. 2005. *Dasar-Dasar Psikologi Sastra*. Mataram: Mataram University Press.
- Barker, Chris. 2006. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*, Terj. Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory atau Beginning Theory: Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*, terj. Harfiah Widawati dan Evi Setyarini. Yogyakarta: Jalasutra.
- Benson, Nigel C. dan Simon Grove. 2005. *Psychology for Beginners atau Mengenal Psikologi for Beginners*, terj. Medina Chodijah. Bandung: Mizan Media Utama.
- Boeree, C. George, 2016. *General Psychology atau General Psychology: Psikologi Kepribadian, Persepsi, Kognisi, Emosi, dan Perilaku*, terj. Helmi J. Fauzi. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*, Ed. Rev., Cet. ke-4. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmawanti, Uti. 2018. *Prosa Fiksi: Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara.
- Darni, *et. al.* 2018. *Menulis Kreatif: Teori dan Praktik*. Gresik: Graniti.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Feist, Jess, Gregory J. Feist, dan Tomi-Ann Roberts. 2017. *Theories of Personality 8th Edition atau Teori Kepribadian*, Ed. ke-8, terj. R.A. Hadwitia Dewi Pertiwi. Jakarta: Salemba Humaika.
- Freud, Sigmund. 2016. *A General Introduction to Psychoanalysis atau Pengantar Umum Psikoanalisis*, terj. Retno Sasongkowati. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi.
- 2018. *Leonardo Da Vinci and A Memory of His Childhood*, terj. Yuli Winarno. Yogyakarta: Shira Media Group.
- 2005. *Psikoanalisis*, Terj. K. Bertens. Jakarta: Gramedia.

- Friedman, Howard S. dan Miriam W. Schustack. 2006. *Personality: Classic Theories and Modern Research atau Kepribadian: Teori Klasik dan Riset Modern*, terj. Fransiska Dian Ikarini dkk. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Fromm, Erich. 2019. *Psikoanalisis dan Agama*, Terj. Elfira Maulida. Yogyakarta: Basabasi.
- Hawa, Masnuatul. 2017. *Teori Sastra*. Sleman: Deepublish.
- King, Laura A. 2017. *The Science of Psychology: An Appreciative View atau Psikologi Umum: Sebuah Sudut Pandang Apresiatif*, terj. Yudhita Hardini dan Petty Gina Gayatri. Jakarta: Penerbit Salemba Humaika.
- Laisaban, Ladislaus. 2004. *Para Psikolog Terkemuka Dunia: Riwayat Hidup, Pokok Pikiran, dan Karya*. Jakarta: Grasindo.
- Lefton, Lester A. 1985. *Psychology*. Massachusetts: Allyn and Bacon.
- Maramis, Willy F. Dan Albert A. Maramis. 2009. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Ed. ke-3. Surabaya: Universitas Airlangga Press.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Cet. ke-3. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Nevid, Jeffrey S.. 2017. *Psychology: Concept and Application atau Psikologi: Konsep dan Aplikasi*. Ed. ke-3, terj. M. Chozim. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Ed.Rev. Cet. ke-13. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Olson, Matthew H. dan B.R. Hargenhahn. 2017. *An Introduction to Theories of Personality atau Teori Kepribadian*. Ed. ke-8, terj. Yudi Santoro. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2013. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramadhanti, Dina. 2016. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Riswandi, Bode dan Titin Kusmini. 2018. *Teori Sastra*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rustam. 2016: *Psikologi Kepribadian*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy.

- Ryckman, Richard M. 2013. *Theories of Personality*. Ed. ke-10. Ed. Internasional. Wadsworth: Cengage Learning.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2018. *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Klaten: Intan Pariwara.
- Sarwono, Sarlito W. 2016. *Pengantar Psikologi Umum*. Cetakan ke-4. Jakarta: Rajawali Press.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Sleman: Deepublish.
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Semiun, Yustinus. 2010. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalisis Freud*. Cet. ke-5. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- . 2013. *Teori-Teori Kepribadian Psikoanalistik Kontemporer*. Ed. ke-1. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Septiaji, Adji dan Risma Khairun Nisa. 2020. *Kritik Sastra Ekofeminisme: Pengantar Kritik Sastra Berwawasan Perempuan dan Alam*, cet. ke-2. Ciamis: Insan Cerdas Bermartabat.
- Sobur, Alex. 2016. *Psikologi Umum*. Ed. Rev. Cet. ke-6. Jakarta: Pustaka Setia.
- Sujanto, Agus. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Cet. ke-13. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Edisi ke-1. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*, terj. Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti, et. al. 2020. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengkajian Prosa*. Karanganyar: Oase Putaka.
- Syahrul, Muhammad dan Nur Setiawati. 2020. *Konseling: Teori dan Aplikasinya*. Gowa: Aksara Timur.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wade, Carol dan Carol Tarvis. 2008. *Invitation to Psychology*. New Jersey: Pearson.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Zeisyazeoviennazabrizkie, Ziggy. 2015. *Di Tanah Lada*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Tautan

Komnas Perempuan. “Siaran Pers Catatan Tahunan (Catahu) Komnas Perempuan 2019”, diakses dari <https://www.komnasperempuan.go.id/read-news-siaran-pers-catatan-tahunan-catahu-komnas-perempuan-2019> pada tanggal 20 November 2019

Psikodemia. “Jenis-Jenis Mekanisme Pertahanan Diri dalam Pendekatan Psikoanalisis”, diakses dari <https://psikodemia.com/mechanisme-pertahanan-diri-dalam-pendekatan-psikoanalisis/> pada tanggal 26 Februari 2020.

Sarjanaku. “Pengertian Keluarga Harmonis”, diakses dari <http://www.sarjanaku.com/2013/01/pengertian-keluarga-harmonis.html?m=1> pada tanggal 2 Februari 2020.

Artikel dan Skripsi

Adelin, Gledys. 2016. “Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Alice Howland dalam Novel *Still Alice* Karya Lisa Genova” (Skripsi), diakses dari [file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/13954-27838-1-SM%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/13954-27838-1-SM%20(3).pdf) pada 16 Januari 2020.

Angelica, Livia Florence. 2020. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Kajian Psikologi Sastra” (Skripsi), diakses dari https://repository.usd.ac.id/36548/2/164114038_full.pdf pada 8 Juli 2020.

Budiman, Arief. 2011. “Motif-Motif pada Tokoh Utama dalam Novel *Loaded* Karya Christos Tsiolkas” (Artikel), diakses dari [file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/187-418-1-SM%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/187-418-1-SM%20(3).pdf) pada 16 Januari 2020.

Darmayanti, Kartika Ari. 2013. “Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Pantai* Karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Tinjauan Psikologi” (Skripsi), diakses dari [file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/3343-6338-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/3343-6338-1-SM%20(1).pdf) pada 16 Januari 2020.

Halifah, Nur. 2015. “Mekanisme Pertahanan dan Konflik dalam Novel *Lentera Mustika* Karya Nisah Haron” (Artikel), diakses dari [file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/5180-16943-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/5180-16943-1-PB%20(1).pdf) pada 16 Januari 2020.

Martono, Ningrum. 2016. “Mekanisme Pertahanan Ego pada Tokoh Transgender dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari: Suatu Kajian Psikologi Sastra” (Artikel), diakses dari [file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/405-Article%20Text-768-1-10-20170326%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/405-Article%20Text-768-1-10-20170326%20(2).pdf) pada 16 Januari 2020.

Nursavitri, Indria. 2019. “Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie (Pendekatan Psikologi

Sastra)” (Skripsi), diakses dari <http://eprints.umm.ac.id/56376/43/PENDAHULUAN.pdf> pada 8 Juli 2020.

Sari, Seplia Sartika. 2018. “*Emotional Intelligence of Main Children in the Di Tanah Lada Novel*” (Artikel), diakses dari <file:///C:/Users/Fujitsu/Downloads/55908026.pdf> pada 8 Juli 2020.



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

