

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN BUKTI PERBAIKAN LAPORAN HASIL KARYA.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan Karya Tari	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan Karya Tari	4
C. Tujuan Penciptaan Karya Tari	4
D. Manfaat Penciptaan Karya Tari	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	6
A. Kajian Sumber Penciptaan	6
1. Kajian Sumber Data	6
2. Kajian Sumber Literatur	17
B. Tinjauan Karya.....	20
C. Orisinalitas Karya	22
D. Tema Ide dan Judul Karya Tari.....	25

1. Tema	25
2. Ide	27
3. Judul	28
E. Konsep Garapan.....	29
1. Gerak.....	29
2. Penari	32
3. Musik Tari.....	33
4. Teknik Tata Pentas.....	35
a. Tempat Pertunjukan	35
b. Tata Cahaya	37
c. Rias Busana.....	40
d. Properti.....	42
5. Tipe Tari.....	44
6. Mode Penyajian	48
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN	50
A. Metode Penciptaan Karya Tari	50
1. Mengalami dan Mengungkapkan	50
2. Melihat	51
3. Merasakan	52
4. Mengkhayalkan	53
5. Mengejawantahkan	54
6. Pembentukan	55
B. Proses Penciptaan	56
1. Mencari Ide	57
2. Merasakan	57
3. Mengkhayalkan	58
4. Eksplorasi	58
5. Pembentukan	59
6. Evaluasi.....	60
7. Performance	60
BAB IV HASIL KARYA TARI.....	61

A. Struktur Garapan	61
B. Pertunjukan	86
1. Nilai Karya Tari	86
a. Nilai Estettis	86
b. Nilai Pendidikan	90
2. Produksi	91
a. Biaya	91
b. Waktu dan Tempat Pertunjukan	94
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97
PUSTAKA INTERNET	99
LAMPIRAN	100