

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK.....	v
SINOPSIS .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat .....	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN .....	6
A. Kajian Sumber Penciptaan.....	6
1. Kajian Sumber Data.....	6
2. Kajian Literatur.....	9
B. Tinjauan Karya .....	11
1. Tari Periuk karya Pemila Sari Mailani, M.Pd. ....	12
C. Originalitas Karya.....	12
D. Tema/Ide/Judul .....	13
1. Tema .....	13
2. Ide .....	15
3. Judul.....	15
E. Konsep Perwujudan/Penggarapan .....	16
1. Gerak .....	16
2. Penari .....	18

3. Musik Tari .....	19
4. Teknik Tata Pentas .....	23
5. Tipe Tari .....	34
6. Mode Penyajian .....	36
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA TARI.....</b>	<b>38</b>
A. Metode Penciptaan Karya Tari .....	38
B. Proses Penciptaan Karya.....	41
<b>BAB IV HASIL KARYA TARI.....</b>	<b>45</b>
A. Struktur Garapan.....	45
B. Pertunjukan .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>