

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebuah karya tari yang berangkat dari cerita seorang Habib yang berasal dari Ulu Palembang yang ingin memperdalam ilmu agama dan juga mensyiarkan agama islam di tanah Jawa yang dalam perjalannya tidak semudah yang dibayangkan, terombang-ambing di tengah laut antara Sumatera dan Jawa yang menyebabkan beliau meninggal pada akhirnya. Karya tari yang menggunakan metode Alma M. Hawkins yang terdiri dari 6 tahapan penciptaan yang sehingga menginspirasi Koreografer dalam tahapan penciptaan yang sesuai dengan Koreografer.

Priok akan menampilkan sebuah karya yang berpijak pada tari betawi yang dipadukan dengan gerak sehari-hari yang dikembangkan secara inovatif, karya tari yang kental dengan nuansa islam yang akan dipertunjukkan pada arena di plaza Universitas Negeri Jakarta dengan tata teknik pentas yang melengkapinya.

B. Saran

Dalam menciptakan sebuah karya tari tidak ada batasan ide untuk menjadi dasar penciptaan karya tari, sebuah peristiwa yang melatar belakangi pengangkatan ide adalah salah satunya. Mengangkat ide dari lingkungan sekitar diri kita sendiri adalah salah satu wujud apresiasi, secara tidak langsung

membanggakan lingkungannya atau daerahnya, dimana banyak sekali potensi yang terdapat disetiap daerah.