

DAFTAR PUSTAKA

- Ahnan, Maftu. 1988. *Kamus Indonesia Arab – Arab Indonesia*. Gresik: CV Bintang Pelajar
- Dewantara. 1977. *Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa
- Djelantik, A.A.M. 2001. *Estetika Sebuah pengantar*. Bandung : MSPI dan ARTI
- Edi Sedyawati .1983. *Seni dalam Masyarakat Indonesia* (Bunga Rampai).Jakarta:PT Gramedia
- Gie, The Liang. 1976. *Garis Besar Estetika “Filsafat Keindahan”*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 1996. *Aspek Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthil
- Harymawan. 1986. *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset
- Hawkins, Alma M. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati Metoda Baru Dalam Menciptakan Tari* (Terjemanahan I Wayan Dibia). Jakarta : MSPI Press
- Hendro Martono. 2008. *Sekelumpit Ruang Pentas Tradisi dan Modern*. Yogyakarta: Cipta Media
- _____, 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media

Jazuli .M. 2001. *Paradigma Seni Pertunjukan Sebuah Wacana Seni Tari, Wayang dan Seniman*. Yogyakarta: Lentera

Kartika, dkk. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains

Kusnadi, 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP dan MTs*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

Lexy J. Moleong. 1990. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Meri, La(Terjemahan Soedarsono). 1986. *Elemen-Elemen Dasar Komposisi Tari*. Yogyakarta : Lagaligo

Murgianto, Sal,dkk. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian

Padmodarmaya, pramana. 1988. *Tata dan teknik pentas*. Jakarta : balai pustaka

Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari : Tari Sebuah Petunjuk Praktik Bagi Guru*, Terjemahan Ben Suharto. Yogyakarta: IKALASTI

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB

Soetedjo. 1983. *Komposisi Tari 1*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia

Syuhud, A Faith. 2012. *Menuju Kebangkitan Islam Dengan Pendidikan*. Pustaka Al-Khoirot.

Yusmansyah, Taofik. 2006. *Akidah dan Akhlak*. Bandung: PT. Grafindo Media P

