

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penulis berhasil menampilkan beberapa lagu post rock yang telah melalui kajian intertekstualitas hingga menjadi visual dua dimensi berupa karya seni grafis stensil. divisualisasikan ke dalam mode simbol dan objek non figuratif.

Penggunaan simbol dan objek non figuratif telah berhasil digunakan untuk mempermudah penyampaian ide dan gagasan penulis kepada apresiator. Dengan dibuatnya karya ini penulis dapat membuktikan bahwa sebenarnya kita dapat menghubungkan dari satu bidang seni kedalam bidang seni yang lain, dengan menggunakan unsur seni yang ada didalamnya yang kemudian disampaikan dengan teori semiotika.

Dalam pembuatan karya ini Penulis menemui beberapa kendala, seperti masalah ketersediaan bahan-bahan karena adanya pandemic covid-19 diawal tahun 2020. Puji syukur karya ini dapat selesai dalam waktu 3 bulan pengerjaan secara intensif.

Dengan dibuatnya karya ini penulis berharap bahwa masyarakat dapat memahami semua bidang seni sesungguhnya mempunyai satu kesamaan, yaitu dibuat dengan hati, dan dapat intertekstualkan dari bidang seni yang satu ke bidang seni yang lain.

## B. Saran

Berdasarkan hasil analisis dan evaluasi dari karya tugas akhir ini, didapatkan:

1. Semoga penulis semakin tekun dalam mengerjakan karya ataupun penulisan, sehingga menghasilkan karya yang baik.
2. Semoga para mahasiswa lain dapat terbuka pandangannya akan visual non figuratif.
3. Bagi jurusan seni rupa agar menambah sarana yang memadai untuk berkarya seni grafis.

