

SKRIPSI

PENILAIAN BAHAN AJAR MODUL MONUMENTAL TEKSTIL MATERI TEKNIK TUCKING



NISRINA ABIDAH NUR AINI

5525134093

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA

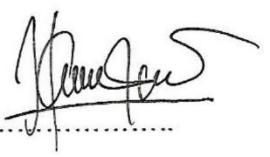
FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

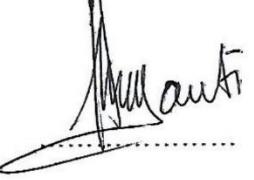
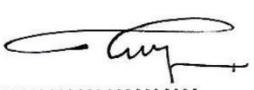
(2021)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING

Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing Materi Dr. Cholilawati, S.Pd, M.Pd.		18/02/21
NIP. 19760905 200812 2 002		
Dosen Pembimbing Metodelogi Esty Nurbaiti Arrsy, M.KM.		18/02/21
NIP. 19740928 199903 2 001		

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Nama Dosen / Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Dra. Vivi Radiona SP. M.Pd.		18/02/21
NIP. 19620911 198803 2 001		
Dosen Penguji 1 Dra. Harsuyanti R. L., M.HUM.		18/02/21
NIP. 19580209 198210 2 001		
Dosen Penguji 2 Dra. Eneng Lutfia Z. M.Pd.		18/02/21
NIP. 19640325 198903 2 003		

Tanggal Lulus: 10 Februari 2021

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat kata atau pendapat yang telah di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Februari 2021

Yang membuat pernyataan



NIM. 5525134093



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nisrina Abidah Nur Aini
NIM : 5525134093
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Busana
Alamat email : nirin.niser@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penilaian Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Materi Teknik Tucking

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Maret 2021

Penulis

(Nisrina Abidah Nur Aini)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta"ala, karena atas berkat rahmat serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Penilaian Hiasan Sulam Sashiko pada Busana Anak". Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ dan para sahabatnya ikut memperjuangkan risalah Allah Subhanahu wa Ta"ala untuk seluruh alam dengan mengamalkan dan menyumbangkan mutiara ilmu yang tak ternilai harganya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasa-jasanya diantaranya:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Wesnina M.Sn selaku ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Desain Fashion, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dosen pembimbing I Ibu Dr. Cholilawati, S.Pd, M.Pd. yang telah mengerahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta"ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
4. Dosen Pembimbing II Ibu Esty Nurbait Arrsy, M.KM yang telah mengerahkan, meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis dalam proses pembuatan skripsi ini hingga selesai. Semoga Allah Subhanahu wa Ta"ala selalu memberikan kesuksesan dan pahala pada setiap langkah Ibu menyebarkan ilmu.
5. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Vokasional Desain Fashion.
6. Seluruh jajaran Tata Usaha Pendidikan Vokasional Desain Fashion.

7. Keluarga tercinta, Abi, Mama, kakak, adik-adik, serta kedua keponakanku yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dorongan kepada penulis untuk terus menuntut ilmu dunia maupun akhirat agar menjadi orang sukses. Semoga doa-doa yang dipanjatkan dikabulkan oleh Allah Subhanahu wa Ta'ala.
8. Sahabat-sahabat terbaik Windhi, Erikha, Dewi, Luvita, dan Aulya yang senantiasa mendengarkan keluh kesah dan mensupport peneliti.
9. Teman-teman Pendidikan Tata Busana Angkatan 2013. Semoga Alla Subhanahu wa Ta'ala mengabulkan cita-cita kalian semua.

Seluruh pihak yang membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas kebaikan kalian semua. Tidak ada yang sempurna di dunia ini begitupun skripsi ini yang masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun dan memajukan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat bagi orang yang membacanya.

Jakarta, 15 Februari 2021

Nisrina Abidah Nur Aini

5525134093

ABSTRAK

Penilaian Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Materi Teknik Tucking. Nisrina Abidah Nur Aini. (2021). Skripsi. Pendidikan Vokasional Desain Fashion Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menilai pengembangan bahan ajar berbentuk modul dengan materi teknik tucking. Penelitian dilakukan kepada panelis Ahli Media dan Ahli Materi dengan bidang terkait dan dilaksanakan pada semester ganjil tahun 2020/2021.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan dengan teknik analisis data Kuantitatif Deskriptif. Menggunakan variabel tunggal yaitu variabel modul monumental tekstil materi teknik tucking. Dengan indikator penelitian aspek materi, aspek penyajian, aspek kebahasaan, pembelajaran diri (*self instructional*), satu kesatuan (*self contained*), berdiri sendiri (*stand alone*), peyesuaian diri (*adaptive*), dan ramah pengguna (*user friendly*). Menggunakan instrumen kuesioner (angket) tertutup-terbuka dengan jawaban panelis untuk data pendukung sebagai teknik pengumpulan data.

Hasil penelitian menyatakan bahwa secara keseluruhan penilaian modul monumental teknik tucking berdasarkan penilaian ahli materi dan media, modul ini berada pada kategori Sangat Baik (SB) dengan prosentase rata-rata sebesar 93.22%. Modul dapat dikatakan baik karena modul monumental teknik tucking sudah memenuhi kriteria berdasarkan ahli materi dan ahli media. Aspek Berdiri Sendiri (*Stand Alone*) dan Peyesuaian Diri (*Adaptive*) adalah aspek tertinggi yang mempengaruhi hasil penilaian penelitian ini.

Kata Kunci: Penilaian, Modul, Monumental Tekstil Teknik Tucking

ABSTRACT

Assessment of Monumental Textile Module Teaching Materials for Tucking Techniques. Nisrina Abidah Nur Aini. (2021). Essay. Fashion Design Vocational Education, Faculty of Engineering, State University of Jakarta.

This study aims to assess the development of teaching materials in the form of modules with tucking technique material. The research was conducted on panelists of Media Experts and Material Experts in related fields and was carried out in the odd semester of 2020/2021.

The method used in this research is a research and development method with descriptive quantitative data analysis techniques. Using a single variable, namely the monumental module variable of the textile material tucking technique. With research indicators material aspects, aspects of the presentation, aspects of language, *selfInstructional*, *self-contained*, *stand alone*, *adaptive*, and *user friendly*. Using a questionnaire instrument (questionnaire) closed-open with panelists' answers to supporting data as a data collection technique.

The result of the research states that overall the assessment of the monumental textile module of the tucking technique material is based on the assessment of material and media experts, this module is in the Very Good (SB) category with an average percentage of 93.22%. The module can be said to be good because the monumental textile module of the tucking technique material meets the criteria based on material experts and media experts. Aspects Stand Alone(*StandAlone*) and the adjustment (*Adaptive*) is the highest aspect that affects the results of the assessment of this study.

Keywords: Assessment, Module, Monumental Textile Tucking Technique

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Identifikasi Masalah	4
1.3.Pembatasan Masalah	4
1.4.Perumusan Masalah	5
1.5.Tujuan Penelitian	5
1.6.Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II	6
KAJIAN TEORITIK DAN KERANGKA BERFIKIR	6
2.1. Bahan Ajar	6
2.1.1. Definisi Bahan Ajar	6

2.1.2. Fungsi Bahan Ajar	7
2.1.3. Tujuan Bahan Ajar.....	9
2.1.4. Manfaat Bahan Ajar.....	9
2.1.5. Aspek Bahan Ajar.....	10
2.1.6. Unsur – Unsur Bahan Ajar	11
2.1.7. Penilaian Bahan Ajar	13
2.2. Modul	14
2.2.1. Definisi Modul	14
2.2.2. Tujuan Modul	15
2.2.3. Karakteristik Modul	15
2.2.4. Jenis-Jenis Modul.....	18
2.2.5. Struktur Penulisan Modul	18
2.2.6. Penyusunan Draft Modul	19
2.2.7. Kelebihan Pembelajaran Menggunakan Modul	20
2.2.8. Perbedaan Bahan Ajar dan modul.....	20
2.3. Monumental Tekstil dengan Manipulasi Teknik Tucking	21
2.3.1. Monumental Tekstil.....	21
2.3.2. Teknik Tucking.....	23
2.3.3. Hal-hal yang Harus Diperhatikan dalam Memanipulasi Kain...	34
2.4. Penelitian yang Relevan.....	38
2.5. Kerangka Berfikir.....	38
BAB III	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1.Tujuan Operasional Penelitian	41
3.2.Tempat dan Waktu Penelitian	41
3.3.Metode Penelitian.....	41
3.4.Variabel Penelitian	42
3.5.Definisi Operasional Penelitian.....	42
3.5.1. Definisi Konseptual Variabel	42
3.5.2. Definisi Operasional Variabel	43

3.6. Subjek penelitian	43
3.7. Objek Penelitian	43
3.8. Instrumen	44
3.9. Uji Validitas	55
3.10. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.11. Tahapan Penelitian	50
3.12. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV	52
HASIL PENELITIAN	52
4.1. Deskripsi Hasil Penelitian	52
4.1.1. Deskripsi Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Manipulasi Teknik Tucking	53
4.1.2. Deskripsi Tampilan Bahan Ajar Modul Monumental Tekstil Manipulasi Teknik Tucking	58
4.1.3. Deskripsi Revisi Bahan ajar Modul Monumental Tekstil Materi Teknik Tucking	64
4.2. Analisis Hasil Penelitian	67
4.2.1. Penilaian Berdasarkan Ahli Materi	68
4.2.2. Penilaian Berdasarkan Ahli Media Pembelajaran	76
4.3. Temuan Penelitian.....	91
4.3.1. Temuan Penelitian Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Materi....	91
4.3.2. Temuan Penelitian Berdasarkan Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran.....	92
4.4. Kelemahan Penelitian.....	93
BAB V	95
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	95
5.1. Kesimpulan	95
5.2. Implikasi.....	96
5.3. Saran.....	97

Daftar Pustaka

Lampiran



DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Alat dalam membuat manipulasi kain Teknik tucking 40

Tabel 2.2 Bahan dalam membuat manipulasi kain Teknik tucking 45

BAB III

Tabel 3.1 Interval Jawaban 45

Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Pengembangan Modul Monumental Tekstil Manipulasi Teknik Tucking (Materi) 46

Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Pengembangan Modul Monumental Tekstil Manipulasi Teknik Tucking (Media Pembelajaran) 48

Tabel 3.5 Ketentuan Skoring Jawaban Pernyataan 49

Tabel 3.6 Perencanaan Penelitian 50

BAB IV

Tabel 4.1 Tabel Skor Aspek Materi 69

Tabel 4.2 Tabel Skor Aspek Penyajian 71

Tabel 4.3 Tabel Skor Aspek Kebahasaan 73

Tabel 4.4 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Materi 74

Tabel 4.5 Tabel Skor Aspek Pembelajaran Diri (*Self Instructional*) 77

Tabel 4.6 Tabel Skor Aspek Satu Kesatuan (*Self Contained*) 79

Tabel 4.7 Tabel Skor Aspek Berdiri Sendiri (*Stand Alone*) 81

Tabel 4.8 Tabel Skor Aspek Menyesuaikan Diri (*Adaptive*) 82

Tabel 4.9 Tabel Skor Aspek Mudah Digunakan (*User Friendly*) 84

Tabel 4.10 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Media 86

Tabel 4.11 Tabel Skor Penilaian Modul Berdasarkan Ahli Materi dan Ahli Media..... 88

Tabel 4.12 Prosentase Hasil Penilaian oleh Ahli Materi dan Ahli Media 109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Pin Tucks</i>	24
Gambar 2.2. <i>Spaced Tucks</i>	24
Gambar 2.3 <i>Blind Tucks</i>	25
Gambar 2.4 <i>Graduated Tucks</i>	25
Gambar 2.5 <i>Centered Tucks</i>	26
Gambar 2.6 <i>Double-and-Centered Tucks</i>	26
Gambar 2.7 <i>Tapered Tucks</i>	26
Gambar 2.8 <i>Curved tucks</i>	27
Gambar 2.9 <i>Shell Tucks</i>	27
Gambar 2.10 <i>Contoured Tucks</i>	28
Gambar 2.11 <i>Shark's Teeth</i>	28
Gambar 2.12 <i>Snip-Fringed Tucks</i>	29
Gambar 2.13 <i>Undulating Tucks</i>	29
Gambar 2.14 <i>Bow-Tied Tucks</i>	30
Gambar 2.15 <i>Bubble Tucks</i>	30
Gambar 2.16 <i>Cable Tucks</i>	31
Gambar 2.17 <i>Released Tucks</i>	31
Gambar 2.18 <i>Interrupted Tucks</i>	32
Gambar 2.19 <i>Cluster Tucks</i>	32
Gambar 2.20 <i>Tied Tucks</i>	33
Gambar 2.21 <i>Pattern Tucking</i>	33
Gambar 4.1 Tampilan <i>Cover Depan</i>	54

Gambar 4.2 Kata Pengantar Modul.....	54
Gambar 4.3 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	55
Gambar 4.4 Tampilan Kegiatan Belajar 1.....	55
Gambar 4.5 Tampilan Alat dan Bahan Monumental Tekstil Teknik Tucking	55
Gambar 4.6 Tampilan Alat dan Bahan Monumental Tekstil Teknik Tucking	55
Gambar 4.7 Tampilan Alat dan Bahan Monumental Tekstil Teknik Tucking	56
Gambar 4.8 Tampilan Alat dan Bahan Monumental Tekstil Teknik Tucking	56
Gambar 4.9 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar 1	56
Gambar 4.10 Tampilan Tes Formatif 1	57
Gambar 4.11 Tampilan Tes Formatif 1	57
Gambar 4.12 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	57
Gambar 4.13 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	58
Gambar 4.14 Tampilan Kegiatan Belajar 2.....	58
Gambar 4.15 Tampilan Materi Klasifikasi Teknik Tucking	58
Gambar 4.16 Tampilan Materi Klasifikasi Teknik Tucking	58
Gambar 4.17 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar 2	59
Gambar 4.18 Tampilan Tes Formatif 2.....	59
Gambar 4.19 Tampilan Tes Formatif 2.....	59
Gambar 4.20 Tampilan Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	60

Gambar 4.21 Tampilan Kegiatan Belajar 3.....	60
Gambar 4.23 Tampilan Kegiatan Belajar 3.....	60
Gambar 4.23 Tampilan Materi Manipulasi Teknik Tucking	61
Gambar 4.24 Tampilan Materi Manipulasi Teknik Tucking	61
Gambar 4.25 Tampilan Rangkuman Kegiatan Belajar 3	61
Gambar 4.26 Tampilan Tes Formatif 3.....	62
Gambar 4.27 Tampilan Tes Formatif 3.....	62
Gambar 4.28 Tampilan Umpaan Balik dan Tindak Lanjut.....	62
Gambar 4.29 Tampilan kunci Jawaban	63
Gambar 4.30 Tampilan kunci Jawaban	63
Gambar 4.31 Tampilan Daftar Pustaka.....	64
Gambar 4.32 Prosentase Aspek – Aspek Penilaian Para Ahli Pada Bahan Ajar Modul	91

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Prosentase Penilaian Ahli Materi	76
Grafik 4.2 Hasil Prosentase Penilaian Ahli Media	87
Grafik 4.4 Hasil Prosentase Penilaian Bahan Ajar Modul	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Kuisioner Ahli Materi

Lampiran 2 Pertanyaan Kuisioner Ahli Media

Lampiran 3 Hasil Angket Penilaian Ahli Materi

Lampiran 4 Hasil Angket Penilaian Ahli Media

Lampiran 5 Surat Permohonan Uji Validitas

Lampiran 6 Surat Pernyataan Lulus Uji Validitas

Lampiran 7 Surat Permohonan Panelis Ahli Media

Lampiran 8 Surat Permohonan Panelis Ahli Materi

Lampiran 9 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Media

Lampiran 10 Surat Pernyataan Lulus Uji Panelis Ahli Materi

Lampiran 11 Lembar Catatan Perbaikan Ujian

Lampiran 12 Foto Kegiatan

Lampiran 13 Biodata Panelis

Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup

