

**PENGEMBANGAN FILM OPTIMISME UNTUK  
PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 74 JAKARTA**



Oleh:

**Mohamad Husni Mubarak**  
**1715160591**

**BIMBINGAN DAN KONSELING**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat dalam Mendapatkan**

**Gelar Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SIDANG  
SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Film Optimisme Untuk Peserta Didik Kelas X SMAN 74 Jakarta.

Nama Mahasiswa : Mohamad Husni Mubarak

Nomor Registrasi : 1715160591

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal Ujian : 1 Februari 2021

Pembimbing I



Wening Cahyawulan, M.Pd.

NIP.199210182019032027

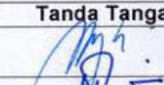
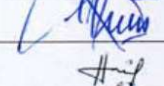
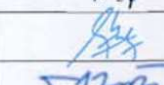
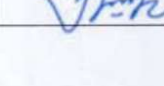
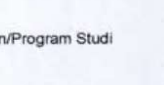
Pembimbing II



Dr. Aip Badrujaman, M.Pd.

NIP.197911292008121002

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si. (Penanggung jawab)*		5 Maret 2021
Dr. Anan Sutisna, M.Pd. (Wakil penanggung jawab)**		5 Maret 2021
Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd, Kons. (Ketua Penguji)***		22 Februari
Dr. Eka Wahyuni, M.A.A.P.D. (Anggota)****		22 Februari
Dr. Herdi, M.Pd. (Anggota)****		15 Februari

Catatan:

\* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\* Pembantu Dekan I

\*\*\* Ketua Jurusan/Program Studi

\*\*\*\* Dosen penguji selain pembimbing dan Ketua Jurusan/Program Studi

**PENGEMBANGAN FILM OPTIMISME UNTUK PESERTA DIDIK KELAS X  
SMAN 74 JAKARTA  
(2020)**

**Mohamad Husni Mubarak**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan untuk mengembangkan media film optimisme untuk peserta didik kelas X SMAN 74 Jakarta. Tujuannya adalah untuk memberikan pemahaman kepada peserta didik mengenai optimisme dan pesimisme. Sampel pada penelitian ini adalah peserta didik kelas X dari jurusan IPA dan IPS sebanyak 155 orang dengan menggunakan *random sampling*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Design Based Research* (DBR) yang terdiri dari tiga tahapan yaitu, (1) Analisis dan Eksplorasi, (2) Desain dan Konstruksi, (3) Evaluasi dan Refleksi. Namun, penelitian ini hanya sampai tahap evaluasi. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan instrument Life Orientation Test (LOT) dan angket kebutuhan. Film yang dikembangkan berdurasi 30 menit dengan 13 *scene* dan terdiri 9 ciri-ciri optimisme berdasarkan permasalahan yang dialami oleh peserta didik yang didapat melalui angket kebutuhan. Hasil uji validasi ahli media mendapatkan hasil 96,87 dan ahli materi mendapatkan hasil 94,31. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media film optimisme ini sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran dalam bimbingan klasikal. Cara penggunaan film dalam bimbingan klasikal ada beberapa bagian yaitu, pengantar, tujuan kegiatan, langkah pembelajaran, uraian kegiatan, penutup (evaluasi dan kesimpulan). Film optimisme ini diharapkan dapat meningkatkan dan menguatkan pemahaman peserta didik terkait optimisme dan pesimisme.

Kata kunci: Pengembangan Media Film, Optimisme, *Design Based Research*.

**SHORT MOVIE DEVELOPMENT ABOUT OPTIMISM FOR CLASS X  
STUDENTS OF SMAN 74 JAKARTA**

**(2020)**

**Mohamad Husni Mubarak**

**ABSTRACT**

*This research was conducted to develop optimism movie for X-class students of SMAN 74 Jakarta. The goal of this research is to provide students with an understanding of optimism and pessimism. The sample in this research were 155 X-class students from the science and social studies majors by using random sampling. The method used in this research is Design Based Research (DBR) which consists of three core stages; (1) Analysis and Exploration, (2) Design and Construction, (3) Evaluation and Reflection. However, this research is up to the evaluation stage. Data were collected by using the Life Orientation Test (LOT) instrument and questionnaire. The movie developed has a duration of 30 minutes with 13 scenes and consists of 9 characteristics of optimism based on problems experienced by students obtained through a needs questionnaire. The results of the media expert validation test got 96.87 results and the material experts got 94.31 results. Therefore, it can be concluded that the optimism film media is very worth to be used as learning in guidance and counseling. There are several parts to using films in guidance and counseling, introduction, activity objectives, learning steps, activity descriptions, conclusions (evaluation and conclusion). This optimism film is expected to increase and strengthen students' understanding of optimism and pessimism.*

*Keywords: Short Movie Development, Optimism, Design Based Research.*



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Mohamad Husni Mubarak

No. Registrasi : 1715160591

Jurusan : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Film Optimisme Untuk Peserta Didik Kelas X SMAN 74 Jakarta" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian saya pada bulan September 2019 – Januari 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 1 Februari 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Mohamad Husni Mubarak

## **Kata Pengantar**

Puji Syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya skripsi ini dapat di selesaikan.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih dan pengharagaan setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Wening Cahyawulan, M. Pd., selaku pembimbing I dan Dr. Aip Badrujaman., M.Pd, selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan mengarahkan peneliti dalam menyusun skripsi ini.

Kedua, kepada Dr. Sofia Hartati, M.Si., dan Anan Sutrisna, M.Pd., selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi ijin kepada peneliti untuk melaksanakan kegiatan penelitian.

Ketiga, kepada Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd, Kons., selaku Koordinator program studi Bimbingan dan Konseling yang juga membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Keempat, kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Penasihat Akademik dan seluruh dosen program studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu, membimbing dan mengarahkan selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Kelima, kepada mahasiswa yang ada di program studi Bimbingan dan Konseling, juga teman-teman seperbimbingan dan teman-teman mahasiswa lainnya karena telah bersedia untuk meluangkan waktu dalam mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan penyusunan skripsi ini.

Lebih khusus lagi adalah untuk orangtua tercinta serta saudara-saudara peneliti, yang dengan penuh kesabaran telah mendoa'kan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi.

Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta. Terimakasih.

Jakarta, 1 Februari 2021

Peneliti,



Mohamad Husni Mubarak

## Daftar Isi

Lembar Persetujuan Dan Pengesahan Panitia Ujian Sidang Skripsi .....	i
Abstrak.....	ii
<i>Abstract</i> .....	iii
Surat Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK.....</b>	<b>10</b>
A. Deskripsi Teoritis.....	10
1. Film.....	10
a. Definisi Film.....	10
b. Unsur Film.....	12
c. Fungsi Film.....	19
d. Karakteristik Film.....	20
e. Kelebihan Film.....	20
2. Optimisme dan Pesimisme .....	22
a. Definisi Optimisme .....	22
b. Definisi Pesimisme .....	23
c. Komponen Optimisme.....	24
1. Ekspektasi Baik (Optimis) .....	24
2. Ekspektasi Buruk (Pesimis) .....	24



d.	Ciri-Ciri Optimisme dan Pesimisme.....	25
1.	Optimisme dan Kesejahteraan Subjektif.....	25
2.	Konteks Kesehatan.....	25
3.	Optimisme, Pesimisme dan Mengatasinya.....	25
4.	Kategori <i>Coping</i> .....	26
5.	Optimisme dan Promosi Kesehatan.....	27
6.	Optimisme dan Perilaku yang Mengalahkan Kesehatan.....	27
7.	Optimisme dan Kesehatan Fisik.....	28
8.	Optimisme dan Status Sosial Ekonomi.....	28
9.	Optimisme dan Sumber Daya Sosial.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		32
A.	Tujuan Penelitian.....	32
B.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
1.	Tempat Penelitian.....	32
2.	Waktu Penelitian.....	32
C.	Metode Penelitian.....	33
D.	Prosedur Pengembangan.....	33
1.	Analisis dan Eksplorasi.....	33
a.	Analisis.....	33
b.	Ekplorasi.....	36
2.	Desain Dan Konstruksi.....	38
a.	Desain.....	38
b.	Desain: Pemetaan Solusi.....	40
c.	Konstruksi.....	43
3.	Evaluasi dan Refleksi.....	43
a.	Evaluasi.....	43
b.	Refleksi.....	47
E.	Populasi dan Sampel.....	47
1.	Populasi.....	47
2.	Sampel.....	48
F.	Film Optimisme dan Pesimisme.....	48

1.	Definisi Konseptual Film Optimisme dan Pesimisme.....	48
2.	Definisi Operasional Film Optimisme dan Pesimisme .....	48
G.	Adaptasi Instrument .....	49
H.	Instrument .....	50
I.	Validitas dan Reliabilitas Instrument .....	51
a.	Validitas.....	51
b.	Reliabilitas .....	52
J.	Teknik Pengumpulan Data .....	52
1.	Wawancara.....	52
2.	Kuesioner (Angket).....	53
K.	Teknik Analisis Data.....	54
1.	Analisis Data Angket Kebutuhan .....	54
2.	Analisis Data Evaluasi Media Film.....	55
BAB IV Hasil Penelitian.....		56
A.	Kerangka Model Teoritis .....	56
1.	Analisis dan Eksplorasi.....	57
a.	Analisis .....	57
b.	Eksplorasi.....	64
2.	Desain dan Konstruksi.....	66
a.	Desain .....	66
b.	Konstruk .....	83
B.	Hasil Analisis Uji Coba.....	83
a.	Menentukan metode spesifik.....	84
b.	Membuat atau Mencari Instrument.....	84
c.	Memilih Evaluator.....	84
d.	Mengumpulkan Data .....	85
e.	Analisis Data .....	85
f.	Revisi Media .....	90
g.	Laporan .....	92
C.	Keterbatasan Penelitian.....	92
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI dan SARAN.....		93

A. Kesimpulan .....	93
B. Implikasi .....	94
C. Saran.....	95
Daftar Pustaka .....	96
LAMPIRAN.....	99



## Daftar Tabel

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrument .....	51
Tabel 3. 2 <i>Reability Statistict</i> .....	52
Tabel 3. 3 Kriteria Penilaian Kelayakan .....	55
Tabel 4. 1 Strategi <i>SWOT</i> .....	63
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media .....	85
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli materi.....	87
Tabel 4. 4 Saran Ahli Media (Sebelum dan Sesudah).....	90
Tabel 4. 5 Saran Ahli Materi (Sebelum dan Sesudah) .....	90





## Daftar Lampiran

Lampiran 1. Waktu Penelitian .....	100
Lampiran 2. Hasil Validitas dan Reliabilitas .....	102
Lampiran 3. Kerangka Desain.....	105
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Layanan (RPL).....	143
Lampiran 5. Cara penggunaan Film Optimisme dalam Bimbingan Klasikal..	165
Lampiran 6. Spesifikasi Desain Terperinci.....	189
Lampiran 7. Rancangan Desain dan Komponen Konten .....	214
Lampiran 8. Uji Ahli Media .....	216
Lampiran 9. Uji Ahli Materi.....	220
Lampiran 10. Hasil Uji Validitas Media.....	225
Lampiran 11. Hasil Uji Validitas Materi .....	229
Lampiran 12. Angket Kebutuhan.....	234
Lampiran 13. Instrumen <i>Life Orientation Test</i> .....	240
Lampiran 14. Strenght/Weakness Rangking.....	242
Lampiran 15. Revisi Desain .....	245
Lampiran 16. Media Film .....	246
Lampiran 17. Cover CD .....	249
Lampiran 18. Daftar Riwayat Hidup .....	250