

**PERBANDINGAN HASIL KEHALUSAN TEKSTUR PADA
KULIT WAJAH KERING ANTARA YANG MENGGUNAKAN
MASKER BUNGA ROSELA DENGAN MASKER DAUN TEH**



**NIA SULFIYANI
5535082513**

**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2014**

LEMBAR PERSETUJUAN

NAMA : Nia Sulfiyani
NO REG : 5535082513
JUDUL : Perbandingan Hasil Kehalusan Tekstur Pada Kulit Wajah Kering Antara yang Menggunakan Masker Bunga Rosela Dengan Masker Daun Teh

Menyetujui,

| Nama Dosen | Tanda Tangan | Tanggal |
|--|---------------------|----------------|
| <u>Sri Irtawidjajanti, M.Pd</u> Dosen Pembimbing Materi | _____ | _____ |
| <u>Dr. Dwi Atmanto, M.Si</u> Dosen Pembimbing Metodologi | _____ | _____ |

PERSETUJUAN PANITIA SARJANA

| | | |
|---|-------|-------|
| <u>Neneng Siti Silfi A, M.Si, Apt</u> Ketua Penguji | _____ | _____ |
| <u>Titin Supiani, S.Pd</u> Dosen Penguji | _____ | _____ |
| <u>Dra. Rita Susesty</u> Dosen Penguji | _____ | _____ |

ABSTRAK

Nia Sulfiyani, Perbandingan Hasil Kehalusan Tekstur Pada Kulit Wajah Kering antara yang Menggunakan Masker Bunga Rosela dengan Masker Daun Teh. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan hasil kehalusan tekstur pada kulit wajah kering antara yang menggunakan masker bunga rosela dengan masker daun teh.

Populasi yang digunakan pada penelitian ini yaitu kulit wajah kering pada wanita, beralamat di Jalan Pemuda, ibu rumah tangga yang berusia 30-35 tamat SMP dan SMA. Pengambilan sampel dilakukan dengan *purposive sampling*, yaitu yang dilakukan berdasarkan ciri-ciri atau sifat populasi yang telah diketahui sebelumnya dengan tujuan penelitian. Jumlah sampel 10 orang, 5 orang yang menggunakan masker bunga rosela dan 5 orang yang menggunakan masker daun teh. Masing-masing sampel diberi perlakuan satu minggu dua kali perawatan yang dilakukan selama 8 kali perlakuan.

Berdasarkan deskripsi teoretis, maka dapat dirumuskan hipotesis penelitian bahwa : hasil kehalusan tekstur pada kulit wajah kering dengan menggunakan perawatan masker bunga rosela lebih baik dibandingkan yang menggunakan perawatan dengan menggunakan masker daun teh.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen, dengan sampel penelitian terbagi menjadi 2 kelompok yaitu 5 kulit wajah diberi perawatan yang menggunakan masker bunga rosela dan 5 kulit wajah diberi perawatan yang menggunakan masker daun teh. *Skin Analyzer Test* digunakan untuk melihat kehalusan kulit pada kulit wajah kering dan lembar penelitian.

Setelah diperoleh data hasil penelitian, dilakukan uji persyaratan analisis data dengan uji normalitas dan uji homogenitas menggunakan uji rata-rata satu pihak. Analisis data menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 6,636$ pada taraf signifikan $= 0,05$ dan derajat kebebasan $(dk) = 8$, maka t_{tabel} yaitu $1,86$ ternyata $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka hipotesis nol (H_0) ditolak. Dengan demikian terdapat perbandingan hasil kehalusan tekstur pada kulit wajah kering antara yang menggunakan masker bunga rosela dengan masker daun teh.

Diharapkan dari hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan mata kuliah Perawatan Kulit Wajah di Program Studi Pendidikan Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRACT

Nia Sulfiyani, Comparison Of Results Of Fineness of texture On Dry skin Face Mask Using The Flower Of Rosella With Tea Leaf Mask. Thesis. Jakarta: Health and beauty studi program, Home Economics Department, Faculty of engineering, State University of Jakarta, 2014.

Research aims to know comparison of use mask flowers rosella with masks tea leaves against results fineness texture on face skin dry.

The population used in this study is a dry facial skin in women, lived at pemuda road, the housewives graduated junior high school and senior high school. Sampling is done with purposive sampling, that is done on the basis of the characteristics or properties of a population that has been known previously for the purpose of research. The number of samples of 10 people, 5 people using mask rosella flowers and 5 people using masks tea leaves. Each sample treatment given one week twice care exercised for 8 times treatment.

Based on theoretical description, then it can be deduced that the research hypothesis: The fineness of texture on face skin care mask by using dried flowers Rosella better than using care with the use of a mask the tea leaves. The research method used is the method of experimentation, with research samples are divided into 2 groups of 5 facial skin care that uses the given mask and Rosella flower facial skin care that uses the given mask the tea leaves. Analyzer Skin Test used to see the smoothness of skin on dry facial skin and pieces of research.

After the data of the result obtained, the data result must be analysis with homogeneity and normality test using one side average test. The data analysis shows $t_{count} = 6,636$ at significant level = 0.05 and degrees of freedom (dk) = 8, then t_{table} that $t_{calculate}$ turns 1,86 than the t_{table} then the zero hypothesis (H_0) was rejected. Thus there are comparison results fineness texture on face skin dry between who uses a mask flowers rosela with masks tea leaves.

This research result is expected can be beneficial for to development of face skin care subject study in health and beauty program, home economics department, State university of Jakarta.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:

PERBANDINGAN HASIL KEHALUSAN TEKSTUR PADA KULIT WAJAH
KERING ANTARA YANG MENGGUNAKAN MASKER BUNGA ROSELA
DENGAN MASKER DAUN TEH.

Karya tulis skripsi saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.

1. Karya tulis skripsi saya ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, dengan arahan dosen pembimbing.
2. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik, berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya tulis skripsi ini, serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juni 2014

Yang membuat pernyataan

Nia Sulfiyani

5535082513

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Selain pihak-pihak yang telah disebutkan dalam kata pengantar, saya sebagai penulis juga ingin mengucapkan curahan hati kepada:

1. Bapak Sofyan Hasby orang tua saya yang senantiasa menemani saya di muka bumi. Terimakasih atas doanya yang saya yakin sangat maksimal bagi kesuksesan saya.
2. Ibu Sulastri yang telah menemani penulis sampai sekarang, terimakasih atas semua pengorbanan dan perjuangan beliau dalam mendidik dan menyayangi saya. Terimakasih semoga semua diganjar oleh Allah SWT dengan kesehatan dan kebahagiaan yang sempurna.
3. Sahabat seperjuangan: Arina Taruli Sitorus, Yulida Grace Simbolon, Rini, Indi, Whika, dan semua teman-teman seperjuangan angkatan 2008, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih, semoga kita bisa belajar bersama lagi.
4. Dosen-dosen yang luar biasa, terimakasih untuk ilmu dan nasehat yang telah disampaikan dikelas.
5. Seluruh keluarga, teman, sahabat, guru, dosen, staf akademik yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

"Hidup takkan indah tanpa tujuan, harapan serta tantangan. Meski terasa berat, namun manisnya hidup justru akan terasa, apabila semuanya terlalui dengan baik, meski harus memerlukan pengorbanan. Terus Tetap berjuang untuk masa depan yang indah.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur tercurah hanya bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul “Perbandingan Hasil Kehalusan Tekstur pada Kulit Wajah Kering antara yang Menggunakan Masker Bunga Rosela dengan Masker Daun Teh”.

Skripsi ini tidak terwujud dengan baik tanpa adanya bimbingan, dorongan, saran-saran dan bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-setingginya, kepada:

1. Drs. Riyadi, S.T, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dra. Melly Prabawati, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd, selaku Ketua Program Studi Tata Rias, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Dwi Atmanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Tata Rias 2008 dan selaku Dosen Pembimbing Metodologi yang telah membantu membimbing, memberi masukan dan pemikiran demi terselesaikannya Skripsi ini.
5. Sri Irtawidjanti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan nasehat dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu dan bekerjasama dalam melakukan penelitian.

7. Kedua orang tuaku dan keluarga besar yang selalu memberi dukungan, semangat, motivasi, bimbingannya, do'a, kasih sayang, dan pengertian yang begitu besar bagi penulis.
8. Arina Taruli Sitorus, Yulida Grace Simbolon, Cicik Kurnia, ka Nadia Renata Mononimbar, ka Indi Septya Putri, ka Rini Astuti Wulandari Sutrisno, dan ka Whika Irianti, sebagai sosok teman yang selalu menemani, menyemangati, dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
9. Robbie Fadli, AMD terimakasih untuk semangat, perhatian, dan waktu yang diberikan selama penyusunan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan tata rias.
11. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penulisan Proposal ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata Penulis berharap masukan dari berbagai pihak agar dapat memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dan juga dukungan dan bantuan semua pihak agar terlaksananya penelitian ini hingga selesai dan memperoleh hasil yang diharapkan serta berguna bagi banyak pihak.

Jakarta, Juni 2014

Penulis