

**PENGARUH KOORDINASI MATA TANGAN KAKI, *POWER*  
OTOT LENGAN DAN PERSEPSI KINESTETIK TERHADAP  
KEBERHASILAN MELEMPAR (*THROWING*) ATLET PUTRI  
*CRICKET* DKI JAKARTA**



**PUJI HARYANTI  
7216167313**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

# PENGARUH KOORDINASI MATA TANGAN KAKI, *POWER* OTOT LENGAN DAN PERSEPSI KINESTETIK TERHADAP KEBERHASILAN MELEMPAR (*THROWING*) ATLET PUTRI CRICKET DKI JAKARTA

Puji Haryanti<sup>1</sup>

Pendidikan Jasmani, Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta,  
pujiharyanti2110@gmail.com

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah pengaruh dan besar pengaruh antar variable koordinasi mata tangan kaki, power otot lengan dan persepsi kinestetik terhadap keberhasilan melempar (*throwing*) atlet putri cricket DKI Jakarta. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif asosiatif dengan metode survei menggunakan teknik tes dan pengukuran dengan teknik analisis menggunakan pendekatan analisis jalur (*path analysis*) pada taraf signifikansi 0.05. Populasi dalam penelitian ini adalah atlet putri cricket DKI Jakarta dengan teknik total sampling sebanyak 26 atlet putri. Pengumpulan data menggunakan tes dan pengukuran semua variable penelitian, yang pertama koordinasi mata tangan kaki dengan melempar, menangkap dan menendang secara simultan pada dinding yang diberi skor lempar dan tendang, power otot lengan menggunakan arm raises medicine ball, persepsi kinestetik menggunakan arm raising dengan sudut lempar yang ditentukan kemudian keberhasilan melempar (*throwing*) menggunakan half circle throw, *throwing movement and Result*. Deskripsi data menggunakan distribusi frekuensi kemudian melakukan pengujian persyaratan analisis data yaitu uji normalitas, uji homogenitas, uji linearitas regresi dan signifikansi regresi setelah semua memenuhi syarat kemudian pengujian hipotesis penelitian dengan dua model structural terhadap variable koordinasi mata tangan kaki ( $X_1$ ), power otot lengan ( $X_2$ ) persepsi kinestetik ( $X_3$ ) dan keberhasilan melempar ( $Y$ ). Berdasarkan pengujian analisis jalur terhadap setiap hipotesis terdapat empat hipotesis dengan  $\rho$ -value < 0.05 dan satu  $\rho$ -value > 0.05. Hasil pengujian hipotesis dan besar kontribusi antar variable penelitian sebagai berikut; 1) Regresi model-1 ( $X_1$ ) dan ( $X_2$ ) berpengaruh signifikan terhadap ( $Y$ ) dengan kontribusi 78.20%; 2) Regresi model-2 ( $X_1$ ), ( $X_2$ ) dan ( $X_3$ ) berpengaruh signifikan terhadap ( $Y$ ) dengan kontribusi 96.90%; 3) terdapat pengaruh langsung ( $X_1$ ) terhadap ( $Y$ ) sebesar  $\beta_{YX1} = 0.729^2$  atau 53.14%; 4) terdapat pengaruh langsung ( $X_2$ ) terhadap ( $Y$ ) sebesar  $\beta_{YX2} = 0.405^2$  atau 16.40%; 5) tidak terdapat pengaruh langsung ( $X_3$ ) terhadap ( $Y$ ) karena  $\rho$ -value > 0.05 yaitu sebesar  $\beta_{YX3} = -0.125^2$  atau 1.56%; 6) terdapat pengaruh langsung ( $X_1$ ) terhadap ( $X_3$ ) sebesar  $\beta_{X3X1} = 0.529^2$  atau 27.98%; 7) terdapat pengaruh langsung ( $X_2$ ) terhadap ( $X_3$ ) sebesar  $\beta_{X3X2} = 0.390^2$  atau 15.21%; 8) terdapat pengaruh tidak langsung ( $X_1$ ) terhadap ( $Y$ ) melalui ( $X_3$ ) sebesar 29.50%; 9) terdapat pengaruh tidak langsung ( $X_2$ ) terhadap ( $Y$ ) melalui ( $X_3$ ) sebesar 10.70%.

**Kata kunci:** keberhasilan melempar (*throwing*); koordinasi mata tangan kaki; *power* otot lengan; persepsi kinestetik.

# EFFECT OF HAND-EYE-FOOT COORDINATION, ARM MUSCLE POWER AND KINESTHETIC PERCEPTION ON THROWING SUCCESS OF CRICKET WOMEN'S ATHLETES DKI JAKARTA

Puji Haryanti<sup>1</sup>

Physical Education, Postgraduate Program, State University of Jakarta,  
[pujiharyanti2110@gmail.com](mailto:pujiharyanti2110@gmail.com)

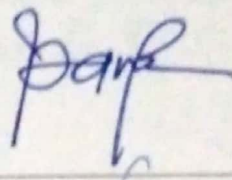
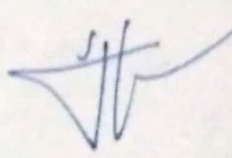
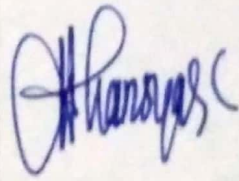


## Abstract

This study aims to determine whether there is an influence and the amount of influence between the eye-hand-foot coordination variables, arm muscle power and kinesthetic perception on the success of throwing female cricket athletes in Jakarta. The approach used in this research is associative quantitative with survey methods using test and measurement techniques with analysis techniques using path analysis at a significance level of 0.05. The population in this study were female cricket athletes in DKI Jakarta with a total sampling technique of 26 female athletes. Data collection used tests and measurements of all research variables, the first was eye-hand-foot coordination by simultaneously throwing, catching and kicking on the wall which was given a throw and kicking score, arm muscle power using an arm raises medicine ball, kinesthetic perception using arm raising with the determined angle of throw then the successful throwing (throwing) using the half circle throw, throwing movement and Result. Description of data using frequency distribution and then do the testing requirements of data analysis that normality test, homogeneity, linearity test regression and significance of regression after all eligible later research hypothesis testing with two models of structural to variable hand-eye-foot coordination ( $X_1$ ), muscle power arm ( $X_2$ ) kinesthetic perception ( $X_3$ ) and throw success ( $Y$ ). Based on the path analysis test for each hypothesis, there are four hypotheses with  $\rho$ -value  $<0.05$  and one  $\rho$ -value  $> 0.05$ . The results of hypothesis testing and the contribution between the research variables are as follows; 1) Regression model-1 ( $X_1$ ) and ( $X_2$ ) have a significant effect on ( $Y$ ) with a contribution of 78.20%; 2) Regression model-2 ( $X_1$ ), ( $X_2$ ) and ( $X_3$ ) have a significant effect on ( $Y$ ) with a contribution of 96.90%; 3) there is a direct effect ( $X_1$ ) on ( $Y$ ) of  $\beta_{YX1} = 0.7292$  or 53.14%; 4) there is a direct effect ( $X_2$ ) on ( $Y$ ) of  $\beta_{YX2} = 0.4052$  or 16.40%; 5) there is no direct effect ( $X_3$ ) on ( $Y$ ) because  $\rho$ -value  $> 0.05$  is equal to  $\beta_{YX3} = -0.1252$  or 1.56%; 6) there is a direct effect ( $X_1$ ) on ( $X_3$ ) of  $\beta_{X3X1} = 0.5292$  or 27.98%; 7) there is a direct effect ( $X_2$ ) on ( $X_3$ ) of  $\beta_{X3X2} = 0.3902$  or 15.21%; 8) there is an indirect effect ( $X_1$ ) on ( $Y$ ) through ( $X_3$ ) of 29.50%; 9) there is an indirect effect ( $X_2$ ) on ( $Y$ ) through ( $X_3$ ) of 10.70%.

**Key words:** throwing success; eye-hand-foot coordination; arm muscle power; kinesthetic perception.

**BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS**

Nama : Puji Haryanti  
No. Registrasi : 7216167313  
Program Studi : Pendidikan Jasmani

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	<b>Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or.</b> (Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Jasmani Pascasarjana UNJ dan Pembimbing II )		19/21 /2
2	<b>Prof. Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd.</b> (Pembimbing I)		17/21 /2
3	<b>Dr. Johansyah Lubis, M.Pd.</b> (Penguji)		16/21 /2
4	<b>Dr. Iwan Hermawan, M.Pd.</b> (Penguji)		22/21 /2
5	<b>Dr. Nofi Marlina Siregar, M.Pd.</b> (Penguji)		17/21 /2

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING  
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

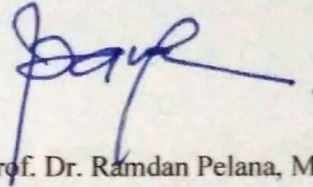
Pembimbing I



Prof. Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd.

Tanggal : 17. 02. 21

Pembimbing II

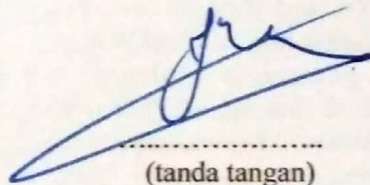


Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or.

Tanggal : 19. 02. 21

Nama

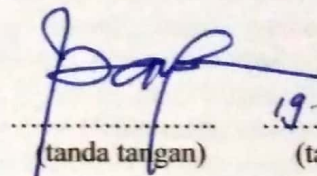
Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.  
(Ketua)<sup>1</sup>



(tanda tangan)

19-2-2021  
(tanggal)

Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or.  
(Koordinator Prodi)<sup>2</sup>



(tanda tangan)

19-02-21  
(tanggal)

Nama : Puji Haryanti  
No. Registrasi : 7216167313  
Tanggal Lulus : 11 Februari 2021  
Angkatan : 2016/2017

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Jasmani Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama Lengkap : Puji Haryanti  
NIM : 7216167313  
Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 21 Desember 1991  
Program : Magister  
Program Studi : Pendidikan Jasmani

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "Pengaruh Koordinasi Mata-Tangan-Kaki, *Power* Otot Lengan dan Persepsi Kinestetik Terhadap Keberhasilan Melempar (*Throwing*) Atlet Putri *Cricket* DKI Jakarta" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuktelah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 21 Februari 2021



Puji Haryanti  
NIM 7216167313



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Puji Haryanti  
NIM : 7216167313  
Fakultas/Prodi : Pendidikan Jasmani  
Alamat email : pujiharyanti2110@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

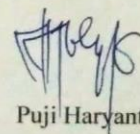
**PENGARUH KOORDINASI MATA-TANGAN-KAKI, *POWER* OTOT LENGAN  
DAN PERSEPSI KINESTETIK TERHADAP KEBERHASILAN MELEMPAR  
(*THROWING*) ATLET PUTRI *CRICKET* DKI JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Februari 2021  
Penulis

  
Puji Haryanti

## Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillah Rabbil'alamin segala puji kehadiran Allah Subhanahu Wata'alla atas segala rahmat, nikmat, hidayah dan karunianya, sehingga dapat diselesaikannya Tesis ini yang berjudul "PENGARUH KOORDINASI MATA TANGAN KAKI, *POWER* OTOT LENGAN DAN PERSEPSI KINESTETIK TERHADAP KEBERHASILAN MELEMPAR (*THROWING*) ATLET PUTRI *CRICKET* DKI JAKARTA". Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar Magister Program Studi Pendidikan Jasmani pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Komarudin, M.Si.
2. Direktur Program Pascasarjana, Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd.
3. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Jasmani sekaligus sebagai Pembimbing II, Prof. Dr. Ramdan Pelana, M.Or., yang selalu ada untuk melayani kebutuhan mahasiswa, selalu semangat dan tidak lelah untuk mengumpulkan mahasiswanya memberikan motivasi, arahan dan mengadakan pelatihan untuk segera menyelesaikan proposal dan tesis agar cepat lulus.
4. Pembimbing I, Prof. Dr. Achmad Sofyan Hanif, M.Pd., yang selalu meluangkan waktu disela kesibukannya untuk membimbing dan memberi arahan kepada saya dalam penyusunan proposal sampai tesis ini.
5. Staf pelatih *cricket* putri dan *official cricket* DKI Jakarta yang selalu support dalam penyelesaian studi atletnya.
6. Seluruh atlet *cricket* DKI Jakarta khususnya putri yang selalu support, sharing dan caring dalam penyelesaian studi teman-temannya.
7. Para Dosen dilingkungan Universitas Negeri Jakarta
8. Para staf karyawan khususnya dilingkungan Program Studi Pendidikan Jasmani, Mas Widi yang selalu membantu saya dan mahasiswa untuk memberikan info dan bantuan perihal proses penyelesaian studi.



Rasa terima kasih yang sangat mendalam penulis sampaikan kepada pemilik semesta alam Allah Subhanahu Wata'alla dan jasad qolbu ini yang senantiasa kuat diajak bekerjasama, kerja keras dalam proses menyelesaikan studi. Kepada keluarga tercinta Bapak Sarwono dan Ibu Sadiyah selaku kedua orang tua, Rianita selaku kakak, Kukuh adik saya yang selalu memberikan doa, semangat, dukungan dan memberikan kepercayaan dan izin anaknya ini untuk tidak pulang kerumah dalam proses penyelesaian studi. RinaYS temen putih biru yang sangat peduli, selalu support dalam hal apapun dan mengawal dalam proses penyelesaian studi Magister saya hingga akhirnya wisuda. Zuma junior angkatan yang inshaallah lulus bareng, sharing caringnya selama proses garap tesis sangat bermanfaat akhirnya kita selesai. Kak Sekar teman sekaligus kakak yang berjuang bersama, selalu mengingatkan dan support saya untuk menyelesaikan tanggung jawab ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan dan penyusunan tesis ini, untuk itu saran dan kritik yang konstruktif akan sangat membantu agar tesis ini dapat menjadi lebih baik, akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Jakarta, Februari 2021

Penulis

PH.

## Daftar Isi

Lembar Persetujuan .....	i
Abstrak .....	v
Pernyataan Orisinalitas Karya Ilmiah .....	vii
Pernyataan Persetujuan Publikasi .....	ix
Kata Pengantar .....	xi
Daftar Isi .....	xiii
Daftar Gambar .....	xvi
Daftar Tabel .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	13
C. Pembatasan Masalah .....	15
D. Rumusan Masalah .....	16
E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORETIK</b>	
A. Deskripsi Konseptual .....	19
1. Teknik Dasar Olahraga <i>Cricket</i> .....	19
1.1. Keberhasilan Melempar .....	27
A. Belajar Motorik .....	27
B. Melempar ( <i>Throwing</i> ) .....	33
1.2. Mekanika Gerak Melempar .....	39
2. Koordinasi Mata Tangan Kaki pada Keberhasilan Melempar .....	44
3. <i>Power</i> Otot Lengan pada Keberhasilan Melempar .....	48
3.1. Bidang Struktural Tubuh .....	53
3.2. Otot Lengan .....	56
3.3. Latihan <i>Power</i> .....	59
3.4. Cara Mengukur <i>Power</i> .....	62
4. Persepsi Kinestetik pada Keberhasilan Melempar .....	64
B. Penelitian yang Relevan .....	74

C. Kerangka Berpikir .....	78
1. Pengaruh Koordinasi Mata Tangan Kaki ( $X_1$ ) terhadap Keberhasilan Melempar (Y) .....	78
2. Pengaruh <i>Power</i> Otot Lengan ( $X_2$ ) terhadap Keberhasilan Melempar (Y).....	80
3. Pengaruh Persepsi Kinestetik ( $X_3$ ) terhadap Keberhasilan Melempar (Y).....	81
4. Pengaruh Koordinasi Mata Tangan Kaki ( $X_1$ ) terhadap Persepsi Kinestetik ( $X_3$ ) .....	82
5. Pengaruh <i>Power</i> Otot Lengan ( $X_2$ ) terhadap Persepsi Kinestetik ( $X_3$ ).....	83
6. Pengaruh Koordinasi Mata Tangan Kaki ( $X_1$ ) terhadap Keberhasilan Melempar (Y) melalui Persepsi Kinestetik ( $X_3$ ).....	84
7. Pengaruh <i>Power</i> Otot Lengan ( $X_2$ ) terhadap Keberhasilan Melempar (Y) melalui Persepsi Kinestetik ( $X_3$ ) .....	85
D. Hipotesis Penelitian .....	86
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian .....	87
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	88
C. Metode Penelitian .....	88
D. Populasi dan Sampel.....	90
E. Teknik Pengumpulan Data .....	91
1. Keberhasilan Melempar ( <i>Throwing</i> ).....	92
a) Definisi Konseptual .....	92
b) Definisi Operasional .....	92
c) Kisi-Kisi Instrumen <i>Result</i> .....	94
d) Kisi-Kisi Instrumen <i>Throwing Movement</i> .....	96
2. Koordinasi Mata Tangan Kaki.....	100
a) Definisi Konseptual .....	100
b) Definisi Operasional .....	100
c) Kisi-Kisi Instrumen.....	100

3. <i>Power</i> Otot Lengan .....	103
a) Definisi Konseptual .....	103
b) Definisi Operasional .....	103
c) Kisi-Kisi Instrumen .....	103
4. Persepsi Kinestetik .....	105
a) Definisi Konseptual .....	105
b) Definisi Operasional .....	105
c) Kisi-Kisi Instrumen .....	105
F. Teknik Analisis Data .....	109
1. Deskripsi Data .....	110
2. Uji Persyaratan Analisis .....	110
3. Uji Linearitas Regresi dan Uji Signifikasi Regresi .....	111
G. Hipotesis Statistik .....	111
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	113
B. Pengujian Persyaratan Analisis Data .....	119
1. Uji Normalitas .....	120
2. Uji Homogenitas .....	123
3. Uji Linearitas Regresi dan Signifikasi Regresi .....	126
C. Pengujian Hipotesis Penelitian .....	132
1. Bentuk Struktural Model-1 .....	132
2. Bentuk Struktural Model-2 .....	135
D. Hasil Path Analysis .....	138
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	141
F. Keterbatasan Penelitian .....	145
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	147
B. Implikasi .....	148
C. Saran .....	150
Daftar Pustaka .....	153
Lampiran .....	159

## Daftar Gambar

Gambar 2.1	<i>Bowling Action</i> .....	21
Gambar 2.2	<i>Batting</i> .....	23
Gambar 2.3	<i>Catching</i> .....	24
Gambar 2.4	<i>Ground Fielding</i> .....	25
Gambar 2.5	<i>Throwing</i> .....	25
Gambar 2.6	<i>Ways of Getting Out Batsman</i> .....	26
Gambar 2.7	Unsur Dasar Kemampuan Fisik .....	32
Gambar 2.8	<i>Overarm Throw Ball Rillis</i> .....	35
Gambar 2.9	<i>Bowling Grip</i> .....	37
Gambar 2.10	<i>Throwing Grip</i> .....	37
Gambar 2.11	<i>Cricket Ball</i> .....	38
Gambar 2.12	<i>The Name and Size of The Cricket Pitch Line</i> .....	39
Gambar 2.13	<i>A Wicket (3 Stumps and 2 Bails)</i> .....	39
Gambar 2.14	<i>Throwing Grip Overarm and Underarm</i> .....	41
Gambar 2.15	Gerak Awalan Melempar .....	42
Gambar 2.16	Gerak Melempar.....	43
Gambar 2.17	Gerak Melempar Overarm .....	44
Gambar 2.18	Skema Refleks Bersyarat .....	48
Gambar 2.19	Potongan dan Arah Tubuh .....	54
Gambar 2.20	Istilah Arah dalam Posisi Anatomis .....	55
Gambar 2.21	<i>Arm, Wrist and Hand Muscle Movement</i> .....	57
Gambar 2.22	<i>Strength and Conditioning for Throwing in Cricket</i> .....	62
Gambar 2.23	<i>Vertical Jump</i> .....	63
Gambar 2.24	<i>Standing Broad Jump</i> .....	63
Gambar 2.25	<i>Medicine Ball Throw</i> .....	64
Gambar 2.26	Skema Proses Latihan Keterampilan Gerak .....	70
Gambar 2.27	Skema Proses Latihan Keterampilan secara Fisiologis ....	71
Gambar 3.1	Hubungan Struktur $X_1$ , $X_2$ dan $X_3$ terhadap Y .....	89
Gambar 3.2	<i>A Wicket (3 Stumps and 2 Bails)</i> .....	93
Gambar 3.3	<i>The Name and Size of The Cricket Pitch Line</i> .....	94

Gambar 3.4	<i>Half Circle Throw</i> .....	94
Gambar 3.5	Instrumen Test Koordinasi Mata Tangan Kaki .....	102
Gambar 3.6	<i>Arm Raises Medicine-ball Throw</i> .....	103
Gambar 3.7	<i>Arm Raising</i> .....	106
Gambar 3.8	Sudut Rillis Bola .....	106
Gambar 3.9	Sudut Penilaian Persepsi Kinestetik .....	108
Gambar 4.1	Histogram Y .....	115
Gambar 4.2	Histogram $X_1$ .....	116
Gambar 4.3	Histogram $X_2$ .....	118
Gambar 4.4	Histogram $X_3$ .....	119
Gambar 4.5	Hubungan Structural Model-1 .....	132
Gambar 4.6	Hubungan Structural Model-2 .....	135



## Daftar Tabel

Tabel 2.1	Intensitas Beban Latihan .....	59
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen <i>Throwing Movement</i> .....	98
Tabel 4.1	Rangkuman Hasil Penelitian .....	113
Tabel 4.2	Statistik Variabel Y .....	114
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Y .....	114
Tabel 4.4	Statistik Variabel $X_1$ .....	115
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi $X_1$ .....	116
Tabel 4.6	Statistik Variabel $X_2$ .....	117
Tabel 4.7	Distribusi Frekuensi $X_2$ .....	117
Tabel 4.8	Statistik Variabel $X_3$ .....	118
Tabel 4.9	Distribusi Frekuensi $X_3$ .....	119
Tabel 4.10	Uji Normalitas Variabel $X_1$ .....	121
Tabel 4.11	Uji Normalitas Variabel $X_2$ .....	122
Tabel 4.12	Uji Normalitas Variabel $X_3$ .....	122
Tabel 4.13	Uji Normalitas Variabel Y .....	123
Tabel 4.14	Uji Homogenitas Y atas $X_1$ .....	124
Tabel 4.15	Uji Homogenitas Y atas $X_2$ .....	124
Tabel 4.16	Uji Homogenitas Y atas $X_3$ .....	125
Tabel 4.17	Uji Homogenitas $X_3$ atas $X_1$ .....	125
Tabel 4.18	Uji Homogenitas $X_3$ atas $X_2$ .....	126
Tabel 4.19	Tabel Anova-Tabel Uji ( $X_1$ ) – (Y) .....	127
Tabel 4.20	Tabel Anova Uji ( $X_1$ ) – (Y) .....	127
Tabel 4.21	Tabel Anova-Tabel Uji ( $X_2$ ) – (Y) .....	128
Tabel 4.22	Tabel Anova Uji ( $X_2$ ) – (Y) .....	128
Tabel 4.23	Tabel Anova-Tabel Uji ( $X_3$ ) – (Y) .....	129
Tabel 4.24	Tabel Anova Uji ( $X_3$ ) – (Y) .....	129
Tabel 4.25	Tabel Anova-Tabel Uji ( $X_1$ ) – ( $X_3$ ) .....	130
Tabel 4.26	Tabel Anova Uji ( $X_1$ ) – ( $X_3$ ) .....	130
Tabel 4.27	Tabel Anova-Tabel Uji ( $X_2$ ) – ( $X_3$ ) .....	131
Tabel 4.28	Tabel Anova Uji ( $X_2$ ) – ( $X_3$ ) .....	131

Tabel 4.29	Model-1 Summary .....	133
Tabel 4.30	Anova Model-1 .....	133
Tabel 4.31	Coefficients Model-1 .....	134
Tabel 4.32	Model-2 Summary .....	136
Tabel 4.33	Anova Model-2 .....	136
Tabel 4.34	Coefficients Model-2 .....	137
Tabel 4.35	Ringkasan Hasil Pengujian Hipotesis .....	138
Tabel 4.36	Rangkuman Dekomposisi dari Koefisien Jalur .....	140

