

AGGRESSION TO CHARACTERS IN NOVEL *THE HUNGER GAMES* BY SUZANNE COLLINS

Indah Sukmawati
SDN Malaka Jaya 01 Pagi
sukmawati89indah@yahoo.com

ABSTRACT

The objective of this study is to identify and understand comprehensively the behavior disorder to characters in The Hunger Games novel by Suzanne Collins. It is qualitative research with psychoanalysis method carried out in February-July 2014. The data were collected by reading the novel. The analysis and interpretation found novel structure like theme, plot, background, and characters are totally whole, there are four kinds of aggressively. Physic aggression was (66.6%), verbal aggression was (20%), direct aggression was (6.7%), and indirect aggression was (6.7%). The dominant were physic aggression. After that there are 8 causes of aggressions. Frustration was (4.2%), stress was (16.8%), deindividuation was (16.8%), power and loyalty was (12.5%), weapon effect was (33.3%), provocation was (8.3%) alcohol and drug was (4.1%), temperature was (4.1%). The dominant were weapon effect. Next, there are 2 impacts of aggression. Afraid was (12.5%) and run off was (87.5%). The dominant were run off. After that, there are 2 handlings of aggression. Stretching was (50%) and positive thinking was (50%). The dominant handling of aggression were both of them. The last, there are 5 preventions of aggression. Keep calm, confident, don't care, and restrained were (25%), speak with normal tone was (25%), put away the weapon was (0%), don't approach attacker was (25%), and move the attention of attacker was (25%). The dominant were all of those except put away the weapon. There were found that positive values in the novel may generate our view on world, especially hard working, not easy to surrender, and love for family and friends.

Keywords: *agression, character, novel*

AGRESIVITAS PADA TOKOH DALAM NOVEL *THE HUNGER GAMES* KARYA SUZANNE COLLINS

Indah Sukmawati
SDN Malaka Jaya 01 Pagi
sukmawati89indah@yahoo.com

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengenali dan mengerti mengenai gangguan perilaku terhadap tokoh dalam novel *The Hunger Games* karya Suzanne Collins. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode psikoanalisis yang dikerjakan mulai bulan Februari-Juli 2014. Data didapatkan dari membaca novel sampai memahami isi dari novel tersebut. Analisis dan interpretasi dari struktur novel menemukan tema, plot, latar belakang, dan tokoh yang secara keseluruhan saling berhubungan dan berkesinambungan, selain itu terdapat empat jenis agresivitas. Agresi fisik (66.6%), agresi verbal (20%), agresi langsung sebanyak 1 (6.7%), dan agresi tidak langsung (6.7%). Jenis agresivitas yang dominan adalah agresi fisik. Setelah itu, terdapat delapan penyebab agresivitas, frustrasi (4.2%), stress (16.8%), deindividuasi (16.8%), kepatuhan dan kekuasaan (12.5%), efek senjata (33.3%), provokasi (8.3%), alkohol dan obat-obatan (4.1%), suhu udara (4.1%). Penyebab agresivitas yang dominan adalah efek senjata. Selanjutnya, terdapat dua dampak dari agresivitas, ketakutan (12.5%) dan melarikan diri (87.5%). Dampak agresivitas yang dominan adalah melarikan diri. Setelah itu terdapat dua penanganan agresivitas, mengendorkan otot (50%) dan berfikir positif (50%). Dampak agresivitas yang dominan adalah mengendorkan otot dan berfikir positif. Terakhir, terdapat 5 pencegahan agresivitas, bersikap tenang, percaya diri, acuh tak acuh, dan mampu mengendalikan diri (25%), berbicara dengan nada normal (25%), menjauhkan senjata (0%), jangan mendekati penyerang (25%), dan alihkan perhatian pelaku (25%). Pencegahan yang dominan adalah kelima pencegahan tersebut, kecuali menjauhkan senjata. Dalam novel *The Hunger Games*, terdapat nilai-nilai positif untuk membangkitkan pandangan pembaca terhadap kehidupan nyata, khususnya mengenai kerja keras, tidak mudah menyerah, dan mencintai keluarga dan teman.

Kata kunci : agresivitas, tokoh, novel

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Agresivitas pada Tokoh dalam Novel *The Hunger Games* karya Suzanne Collins”. Latar belakang dilakukannya penelitian ini adalah banyaknya perilaku agresif yang dilakukan oleh orang-orang khususnya di DKI Jakarta. Kebanyakan pelaku agresif memiliki latar belakang ekonomi yang rendah dan juga perilaku agresif yang dilatarbelakangi oleh nafsu. Perilaku agresi yang dilatarbelakangi oleh kebutuhan ekonomi, misalnya pencurian, penjabretan, penodongan, perampasan, sehingga hal tersebut dapat memicu kemarahan ataupun emosi korban maupun orang lain yang mengetahui kejadian tersebut. Sedangkan perilaku agresif yang dilatarbelakangi oleh nafsu, misalnya pemerkosaan dan pelecehan seperti yang terjadi pada kasus pelecehan seksual di JIS (Jakarta International School) yang dilakukan oleh *office boy* kepada siswa. Perilaku agresif yang terjadi di kehidupan nyata juga terdapat dalam cerita di novel. Salah satu novel yang menampilkan perilaku agresif adalah novel *the hunger games*. Novel tersebut menunjukkan perilaku agresif tokoh-tokoh untuk mempertahankan dirinya agar tetap hidup dalam arena hunger games dan membunuh peserta lainnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Selanjutnya untuk mengungkap sisi psikologi

tokoh dalam novel digunakan pendekatan psikoanalisis dan pendekatan struktural untuk mengungkap struktur intrinsik novel.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa struktur novel yang berupa tema, alur, latar, dan penokohan dalam novel *The Hunger Games* mempunyai hubungan yang merupakan kesatuan yang utuh dan terpadu sehingga menghasilkan jalinan cerita yang menarik, jenis-jenis agresivitas yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *The Hunger Games* ada 4 (empat) kasus, yaitu agresi fisik sebanyak 10 kasus (66.6%), agresi verbal sebanyak 3 kasus (20%), agresi langsung sebanyak 1 kasus (6.7%), agresi tidak langsung sebanyak 1 kasus (6.7%). Jenis agresivitas yang paling dominan dalam novel *The Hunger Games* adalah jenis agresi fisik. Selanjutnya, penyebab agresivitas yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *The Hunger Games* ada 8 (delapan), yaitu frustrasi sebanyak 1 kasus (4.1%), stress sebanyak 4 kasus (16.8%), deindividuasi sebanyak 4 kasus (16.8%), kekuasaan dan kepatuhan sebanyak 3 kasus (12.5%), Efek senjata sebanyak 8 kasus (33.3%), provokasi sebanyak 2 kasus (8.3%), alkohol dan obat-obatan sebanyak 1 kasus (4.1%), suhu udara sebanyak 1 kasus (4.1%). Selain itu, penyebab agresivitas yang paling dominan dalam novel *The Hunger Games* adalah efek senjata. Adapun dampak agresivitas yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *The Hunger Games* ada 2 (dua), yaitu ketakutan sebanyak 1 kasus (12.5%), dan melarikan diri sebanyak 7 kasus (87.5%) Dampak agresivitas yang paling dominan dalam novel *The Hunger*

Games adalah melarikan diri. Agresivitas membutuhkan penanganan, penanganan agresivitas yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *The Hunger Games* ada 2 (dua) kasus , yaitu mengendorkan otot sebanyak 3 kasus (50%), dan pencitraan positif pada diri sebanyak 3 kasus (50%), Penanganan agresivitas yang paling dominan dalam novel *The Hunger Games* adalah mengendorkan otot dan pencitraan positif pada diri. selanjutnya, pencegahan agresivitas yang dialami tokoh-tokoh dalam novel *The Hunger Games* ada 5 (lima), yaitu memberikan kesan tenang, terkendali, percaya diri serta berikap tak peduli sebanyak 1 kasus (25%), berbicara dengan nada normal sebanyak 1 kasus (25%), menyingkirkan barang-barang berpotensi sebagai senjata sebanyak 0 kasus (0%), jangan mendekati penyerang sebanyak 1 kasus (25%), alihkan perhatian pelaku sebanyak 1 kasus (25%). Pencegahan agresivitas yang paling dominan dalam novel *The Hunger Games* adalah memberikan kesan tenang, terkendali, percaya diri serta berikap tak peduli, berbicara dengan nada normal, jangan mendekati penyerang, serta alihkan perhatian pelaku.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Tesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Tesis ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jakarta, Agustus 2014

Indah Sukmawati

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat sampai umatnya hingga akhir zaman.

Proposal penelitian ini mengambil judul " Agresifitas Pada Tokoh dalam Novel The Hunger Games Karya Suzanne Collins (Kajian Psikoanalisis Sastra)" Salawat dan salam tak lupa peneliti sampaikan kepada teladan kita semua Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini ditulis dalam rangka memnuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan dari program Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini dapat diselesaikan atas bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi terhadap penyelesaian tesis ini. Ucapan terima kasih peneliti haturkan kepada Prof. Dr. Emzir, M.Pd dan Dr. Ninuk Lustyantie, M.Pd selaku pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan arahan kepada peneliti, juga sebagai Ketua Prodi S3 dan Sekertaris Program Pendidikan Bahasa dan segenap jajarannya yang telah banyak memberikan kemudahan kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini

Peneliti juga berterima kasih kepada Rektor Universitas Negeri Jakarta, Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta, beserta segenap jajarannya yang telah menyiapkan berbagai fasilitas dan aturan yang kondusif. Prof. Dr. Moch. Asmawi, M.Pd selaku Direktur Pasca Sarjana Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd selaku Ketua

Program Pendidikan Bahasa, serta Dr. Nuruddin, MA selaku penguji sidang tesis.

Ungkapan terima kasih dan kasih sayang peneliti sampaikan kepada Orangtua peneliti yang bernama Drs. H. Kusling Alimin, M.Si dan Ny. Apong Rahmiyati atas dukungan dan doanya yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT untuk keberhasilan dan kesuksesan peneliti agar peneliti mampu menjadi seorang pengajar yang berguna bagi bangsa dan negara, Hendra Brajanegara, S. Kom dan I Wayan Agus Apriana, SS atas bantuan dan motivasinya sehingga tesis ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya, dan seluruh kerabat yang telah membantu selama proses pembuatan tesis. Semoga bantuan, bimbingan dan dukungan yang diberikan mendapatkan balasan yang berlipat, amin.

Selanjutnya peneliti sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bermanfaat bagi peneliti.

Jakarta, 9 November 2014

Peneliti

IS

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN ATAS HASIL REVISI.....	viii
LEMBAR PERNYATAAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	200
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	8
C. Perumusan Masalah	9
D. Kegunaan Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORETIK	
A. Landasan Teoretik	12
1. Novel	12

2. Agresivitas	27
3. Psikoanalisis	53
4. Analisis Isi	68
5. Kerangka Teoretis	70
B. Hasil Penelitian yang Relevan	77
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	79
B. Tempat dan Waktu Penelitian	80
C. Latar Penelitian	80
D. Metode dan Prosedur Penelitian	81
E. Data dan Sumber Data.....	81
F. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	82
G. Prosedur Analisis Data	82
H. Pemeriksaan Keabsahan Data	87
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	88
A. Gambaran Umum tentang Fokus Penelitian	88
B. Temuan Penelitian	89
1. Struktur Novel	89
2. Jenis-jenis Agresivitas	128
3. Penyebab Agresivitas	134
4. Dampak Agresivitas	144
5. Penanganan Agresivitas	148

6. Pencegahan Agresivitas	150
BAB V PEMBAHASAN	155
A. Struktur Novel	155
B. Jenis-jenis agresivitas	162
C. Penyebab agresivitas	167
D. Dampak agresivitas.....	178
E. Penyelesaian agresivitas	181
F. Pencegahan agresivitas	184
G. Biografi Pengarang	189
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	192
B. Rekomendasi	194
C. Saran	195
DAFTAR PUSTAKA	198
RIWAYAT HIDUP	200

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jenis-jenis agresivitas	84
Tabel 2	Penyebab agresivitas.....	84
Tabel 3	Dampak agresivitas.....	85
Tabel 4	Penanganan agresivitas.....	86
Tabel 5	Pencegahan agresivitas.....	86
Tabel 6	Struktur Intrinsik Novel <i>The Hunger Games</i>	127
Tabel 7	Rekapitulasi jenis-jenis agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	133
Tabel 8	Rekapitulasi penyebab agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	143
Tabel 9	Rekapitulasi dampak agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	147
Tabel 10	Rekapitulasi penanganan agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	150
Tabel 11	Rekapitulasi pencegahan agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	153

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	Rekapitulasi jenis-jenis agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	133
Grafik 2	Rekapitulasi penyebab agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	144
Grafik 3	Rekapitulasi penyebab agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	147
Grafik 4	Rekapitulasi penanganan agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	150
Grafik 5	Rekapitulasi pencegahan agresivitas pada tokoh-tokoh dalam novel <i>The Hunger Games</i>	153
Diagram 1	Subfokus Novel <i>The Hunger Games</i>	154