DAFTAR PUSTAKA

Ann Miles Gordon, K. W. (2008). *Beginnings and Beyond: Foundations in Early Childhood Education, Seventh Edition.* Thomson Delmar Learning.

Astuti, F. (2016). *Pengetahuan dan Teknik Menata tari Untuk Anak Usia Dini.* Jakarta: Kencana.

Beaty, J. J. (2013). *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini, Edisi ke Tujuh.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Brewer, J. A. (2007). *Introduction to Early Childhood Education: preschool through primary grades, Sixth Edition.* USA: Pearson.

Campbell, D. *Efek Mozart Bagi Anak-Anak.* Jakarta: PT. Gramedia.

Campbell, L. (2006). *Metode Praktis Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence.* Depok: Intuisi Press.

Cut Kamaril, d. (2005). *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan.* Jakarta: Universitas Terbuka.

Diane E. Papalia, S. W. (2009). *Human Development.* Newyork: McGraw-Hill.

Djam'an Satori, A. K. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Fitri Ariyanti, L. E. (2006). *Diary Tumbuh Kembang Anak Usia 0-6 Tahun.* Bandung: Read Publishing House.

Fran, M. A. (2010). *Implementing The National Dance Education Standards.* Australia: United States Human Kinetics.

Gallahue, D. L. (1998). *Understanding Motor Development Infant, Children, Adolescent, Adults,.* USA: McGraw-Hill.

Hadi, S. (2004). *Metodologi Research 2.* Yogyakarta: Andi.

Hainstock, E. (1999). *Metode Pengajaran Montessori untuk Anak Usia Dini.* Jakarta:

Pustaka Delapratasa.

Harry, S. (2006). *Seni Budaya.* Jakarta: PT Grafindo Media Pratama.

Hidajat, R. (2005). *Wawasan Seni Tari Pengetahuan Praktis bagi Guru Seni Tari.* Malang: Universitas Negeri Malang.

Hurlock, E. B. (2013). *Perkembangan Anak.* Jakarta: Erlangga.

Izzaty, R. E. (2017). *Perilaku Anak Prasekolah.* Jakarta: Elex Media Computindo.

J.Patterson, C. (2008). *Child Development.* Newyork: McGraw-Hill.

Kogan, S. (2004). *Step by Step: A Complete Movement Education Curriculum, Second Edition.* US: Human Kinetics.

Kusumawardani, D. (2015). *Pengetahuan Seni Tari.* Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Lutan, R. (2001). *Asas-asas Pendidikan Jasmani.* Jakarta.

McCutchen, B. P. (2016). *Teaching Dance as Art in Education.* USA: Human Kinetics.

Meggitt, C. (2013). *Memahami Perkembangan Anak.* Jakarta: PT. Indeks.

Moleong, L. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

_____ (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, D. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyani, N. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini.* Yogyakarta: Gava Media.

Pamela J.Winton, J. A. (2000). *Practical Approaches to Early Childhood Professional Development.* Washington DC: Zero to Three National Centers for Infants, Toddlers, and Families.

Patricia Shehan Campbell, C. S. (2006). *Music In Childhood: From Preschool Through the Elementary Grades, Third Edition.* USA: Schirmer Cengage Learning.

Petro Alexy, D. H. *Ayo Menari: Pendidikan Seni Tari Untuk Taman Kanak-Kanak Hingga Kelas 2 SD.* Jakarta: Grasindo.

Samsudin. (2008). *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-Kanak.* Jakarta: Prenada Media Group.

Santrock, J. W. (2012). *Life Span Development, Edisi Ketigabelas.* Jakarta: Erlangga.

SD, T. P. (2007). *Pendidikan Jasmani 3.* Yudhistira.

Setiawati, R. (2008). *Seni Tari Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1 .* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Setiawati, R. (2008). *Seni Tari Jilid 3.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Setyowati, S. (2007). *Pendidikan Seni Tari dan Koreografi Untuk Anak TK.* Surabaya: Unesa University Press.

Slavoljub Uzunović, N. V. *Effect Of Children's Dance Program "Dance, Sing, Create Through Dance" On Mobility Capabilities Of Preschool Boys in NIS.* Serbia: University of NIS, Faculty of Sport and Physical Education.

Smith, J. M. (2010). *Dance Composition: A Practical Guide to Creative Success In Dance Making.* London: Methuen Drama.

Soekarno, W. (1985). *Teori dan Praktek Senam Dasar.* Yogyakarta: Intan Pariwara.

Sugiyono. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

_____ . (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

_____ . (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d.* Bandung: Alfabeta.

_____ . (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

_____ . (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Sujiono, B. (2007). *Metode Pengembangan Fisik.* Jakarta: Universitas Terbuka.

Sujiono, Y. N. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak.* Jakarta: Indeks.

_____ . (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini.* Jakarta: PT. Indeks.

_____ . (2004). *Mencerdaskan Perilaku Anak Usia Dini.* Jakarta: Elex Media

Computindo.

Sukmadinata, N. S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumantri, M. (2015). *Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Sumantri, M. (2003). *Model Pengembangan Motorik Anak Usia Dini.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

UU No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Riolama Lorenzo-Lasa, Roger I Ideishi, and Siobhan K Ideishi, 2007, *"Facilitating Preschool Learning and Movement trough Dance"* Early Childhood Education Journal, Vol.35, No.1

Slavoljub Uzunović, Nataša Veselinović and Jelica Stojanović, "Effect Of Children's Dance Program "Dance, Sing, Create Through Dance" On Mobility Capabilities Of Preschool Boys in NIS (University of NIS, Faculty of Sport and Physical Education, Nis, Serbia)

Kurnia Munawaroh*, "Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Menari Animal Dance Pada Anak Kelompok A di TK ABA Kutu Asem Yogyakarta"* (Skripsi, Program Sarjana, Program Studi PG PAUD, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2015)

Alfi Manzilatur Rohmah, *"Peran Kegiatan Tari Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Muslimat Mazraatul Ulum II Paciran Lamongan"* (Skripsi, Program Sarjana, Program Studi PG PAUD, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya, 2013)

BAB 2

(Samsudin, 2008)

(Diane E. Papalia, 2009)

(J.Patterson, 2008)

(Fitri Ariyanti, 2006)

(Pamela J.Winton, 2000)

(Gallahue, 1998)

(Ann Miles Gordon, 2008)

(Lutan, 2001)

(Soekarno, 1985)

(Kogan, 2004)

(Sumantri M. , 2003)

(Patricia Shehan Campbell, 2006)

(Sujiono Y. N., 2009)

(Beaty, 2013)

(Meggitt, 2013)

(Santrock, 2012)

(Izzaty, 2017)

(Brewer, 2007)

(Rahmida, Seni Tari Jilid 3, 2008)

(Hidajat, 2005)

(Petro Alexy)

(Kusumawardani, 2015)

(Mulyani, 2016)

(Cut Kamaril, 2005)

(Smith, 2010)

(McCutchen, 2016)

(Harry, 2006)

(Astuti, 2016)

(Setyowati, 2007)

(Tjateri, 2004)

(Fran, 2010)

(Slavoljub Uzunović)

(SD, 2007)

Slavoljub Uzunović, Nataša Veselinović and Jelica Stojanović, “Effect Of Children’s Dance Program “Dance, Sing, Create Through Dance” On Mobility Capabilities Of Preschool Boys in NIS (University of NIS, Faculty of Sport and Physical Education, Nis, Serbia)

Kurnia Munawaroh*, “Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Menari Animal Dance Pada Anak Kelompok A di TK ABA Kutu Asem Yogyakarta”* (Skripsi, Program Sarjana, Program Studi PG PAUD, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, 2015)

Alfi Manzilatur Rohmah, *“Peran Kegiatan Tari Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Muslimat Mazraatul Ulum II Paciran Lamongan”* (Skripsi, Program Sarjana, Program Studi PG PAUD, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya, 2013)

http://id.wikipedia.org/wiki/Tari

BAB 3

(Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, 2010)

(Sukmadinata, 2007)

(Djam'an Satori, 2011)

(Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, 2013)

(Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, 2017)

(Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, 2016)

(Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif, 2009)

(Hadi, 2004)

(Mulyana, 2013)

(Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif, 2008)