

## Lampiran Ke 1

Kuesioner Studi Pendahuluan

### KUESIONER STUDI PENDAHULUAN MENEMUKAN KESENJANGAN TENTANG GAYA BELAJAR DAN *VIDEOSCRIBE*

Isilah pernyataan-pernyataan dibawah ini sesuai dengan keadaan diri Anda yang sesungguhnya. Jawaban yang Anda berikan ini bersifat rahasia dan tidak akan mempengaruhi nilai Anda. Jawaban yang sejujurnya akan memberikan manfaat untuk pengembangan layanan Bimbingan dan Konseling. Ketersediaan Anda untuk mengisi kuesioner ini merupakan kehormatan bagi saya.

#### Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah setiap pernyataan dengan baik dan serius
2. Berilah tanda ceklis (√) pada pernyataan yang sesuai dengan keadaan sebenarnya
3. Setiap nomor pernyataan hanya boleh dijawab dengan satu jawaban yang paling tepat

#### Contoh

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	saya lebih menyukai belajar hal yang baru dengan cara membaca daripada mendengarkan		√

**-SELAMAT MENGERJAKAN 😊**

### GAYA BELAJAR

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1	Saya suka mendengarkan dan mendiskusikan informasi dengan orang lain.		
2	Saya bisa belajar atau mengulang kembali informasi secara efektif dengan mendengarkan suara saya sendiri di <i>tape</i> .		
3	Saya lebih menyukai belajar sesuatu yang baru dengan cara membacanya.		
4	Saya sering menuliskan arahan yang diberikan seseorang kepada saya sehingga saya tidak melupakannya.		
5	Saya menikmati olah raga fisik dan latihan.		
6	Saya belajar lebih baik ketika melihat informasi baru dalam bentuk gambar atau diagram.		
7	Saya dapat dengan mudah menggambarkan atau membayangkan sesuatu dalam pikiran.		
8	Saya belajar lebih baik ketika seseorang berbicara atau menjelaskan sesuatu kepada saya.		
9	Saya biasanya menuliskan semuanya, sehingga saya dapat melihatnya nanti.		
10	Saya memperhatikan ritme dan pola catatan yang saya dengar di musik.		
11	Saya memiliki ingatan yang baik untuk kata-kata dan melodi lagu-lagu lama.		
12	Saya suka berpartisipasi dalam diskusi kelompok kecil.		
13	Saya sering mengingat ukuran, bentuk dan warna benda ketika mereka sudah tidak terlihat lagi.		
14	Saya sering mengulangi dengan keras petunjuk lisan yang diberikan seseorang kepada saya.		
15	Saya menikmati bekerja dengan tangan saya.		
16	Saya dapat mengingat wajah dari aktor, keadaan dan detail gambaran dari film yang pernah saya tonton.		
17	Saya sering menggunakan gerakan tangan dan tubuh saat menjelaskan sesuatu kepada orang lain.		
18	Saya lebih suka berdiri dan bekerja di atas papan tulis atau <i>flipchart</i> daripada duduk dan mengerjakan sesuatu di atas kertas.		
19	Saya sering terlihat belajar lebih baik ketika saya		

	dapat berdiri dan bergerak saat belajar.		
20	Saya lebih menyukai gambar atau diagram daripada penjelasan paragraf untuk membuat sesuat, seperti sepeda.		
21	Saya mengingat objek lebih baik ketika saya dapat menyentuh mereka dan bekerja bersama mereka.		
22	Saya belajar lebih baik dengan melihat orang lain terlebih dahulu.		
23	Saya cenderung untuk menggambar sesuatu yang tak berarti ketika memikirkan sebuah masalah atau situasi.		
24	Saya berbicara bahasa asing.		
25	Saya merasa nyaman ketika membangun dan menyusun sesuatu.		
26	Saya dapat mengikuti alur cerita saat saya mendengarkan buku di <i>tape</i> .		
27	Saya sering memperbaiki sesuatu di rumah.		
28	Saya dapat mengerti informasi ketika saya mendengarnya di <i>tape</i> .		
29	Saya pandai menggunakan mesin atau peralatan.		
30	Saya menikmati bermain peran dan drama komedi.		
31	Saya menikmati akting atau melakukan pantomim.		
32	Saya dapat dengan mudah melihat pola dalam desain.		
33	Saya bekerja dengan baik ketika saya bisa bergerak dengan bebas.		
34	Saya suka membaca atau menulis puisi.		
35	Saya biasanya dapat mengerti orang dengan aksen dan logat asing.		
36	Saya dapat mendengar berbagai nada dan melodi dalam musik.		
37	Saya suka menari dan menciptakan gerakan atau langkah baru.		
38	Saya berpartisipasi dalam kegiatan yang melibatkan kerjasama fisik.		
39	Saya mengikuti petunjuk tertulis lebih baik daripada petunjuk lisan.		
40	Saya dapat dengan mudah mengenali perbedaan antara suara yang serupa.		
41	Saya suka membuat atau menggunakan sajak/irama untuk mempelajari banyak hal.		
42	Saya lebih menyukai kelas dengan pengalaman		

	langsung.		
43	Saya dapat dengan cepat mengetahui apakah dua bentuk geometris tersebut sama.		
44	Hal yang paling saya ingat adalah hal-hal yang saya lihat di media cetak atau gambar.		
45	Saya mengikuti petunjuk lisan lebih baik daripada yang tertulis.		
46	Saya bisa mempelajari lima belas instrumen medis dengan lebih mudah jika saya bisa sentuh dan periksa mereka.		
47	Saya ingat detailnya lebih baik ketika saya mengucapkannya dengan keras.		
48	Saya bisa melihat bentuk dan menyalinnya dengan benar di atas kertas.		
49	Saya biasanya bisa membaca peta tanpa kesulitan.		
50	Saya dapat "mendengar" kata-kata dan nada suara seseorang tepat setelah dia telah berbicara kepada saya.		
51	Saya ingat arah terbaik saat seseorang memberi saya tanda tertentu, seperti bangunan dan pohon tertentu.		
52	Saya memiliki mata yang bagus untuk kombinasi warna dan warna.		
53	Saya suka melukis, menggambar, memahat, atau berkreasi dengan tangan saya.		
54	Saya dapat dengan terbuka membayangkan detail pengalaman masa lalu yang berarti.		

### **VIDEOSCRIBE**

<b>No</b>	<b>Pernyataan</b>	<b>Ya</b>	<b>Tidak</b>
1	Guru BK menyampaikan materi menggunakan media yang menarik		
2	Media yang digunakan saat penyampaian materi merupakan media yang kekinian		
3	Guru BK menggunakan media <i>videoscribe</i> saat menyampaikan layanan di kelas		
4	<i>Videoscribe</i> merupakan media yang menarik untuk digunakan ketika layanan BK berlangsung		
5	<i>Videoscribe</i> merupakan media yang efektif untuk digunakan ketika layanan BK berlangsung		

## Lampiran 2

Pedoman Wawancara Guru BK tentang Pengembangan *Videoscribe* Mengenai Gaya Belajar

### PEDOMAN WAWANCARA

Peneliti : Afriza Roudhotul Ullum

Narasumber : Guru Bimbingan dan Konseling MAN 3 Jakarta Pusat

No	Pertanyaan
1	Apakah Ibu pernah menggunakan media <i>videoscribe</i> saat memberikan layanan?
2	Apakah perlu adanya pengembangan media <i>videoscribe</i> yang akan digunakan ketika layanan BK berlangsung?
3	Apakah media <i>videoscribe</i> menarik untuk digunakan dalam proses layanan BK berlangsung?
4	Apakah media <i>videoscribe</i> efektif untuk digunakan dalam proses layanan BK berlangsung?
5	Apakah Ibu pernah memberikan materi mengenai gaya belajar?
6	Apakah penting memberikan materi mengenai gaya belajar kepada peserta didik?

## Lampiran 3

Tabel kategorisasi menurut Riduwan

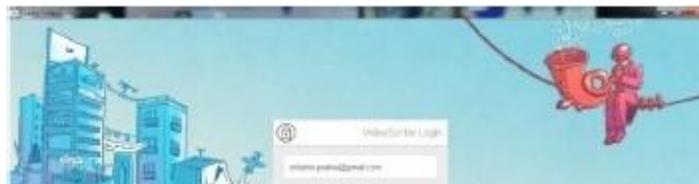
Persentase	Kategori
0%-20%	Sangat lemah
20%-40%	Lemah
40%-60%	Cukup
60%-80%	Kuat
80%-100%	Sangat kuat

## Lampiran Ke 4

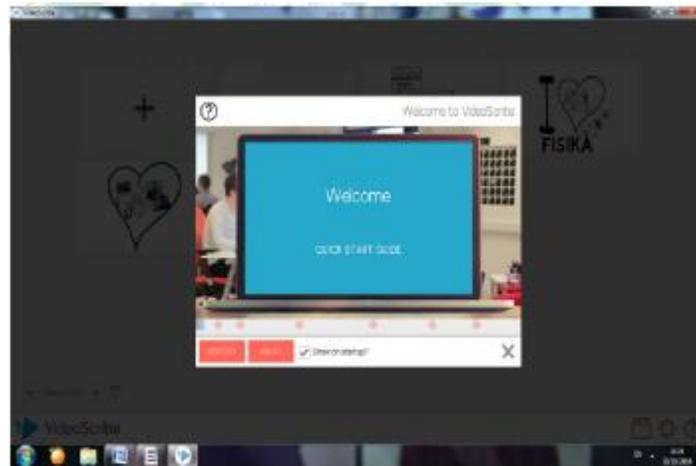
Tampilan dalam *Videoscribe*



**Gambar 2.2 Tampilan Awal Pembuka**



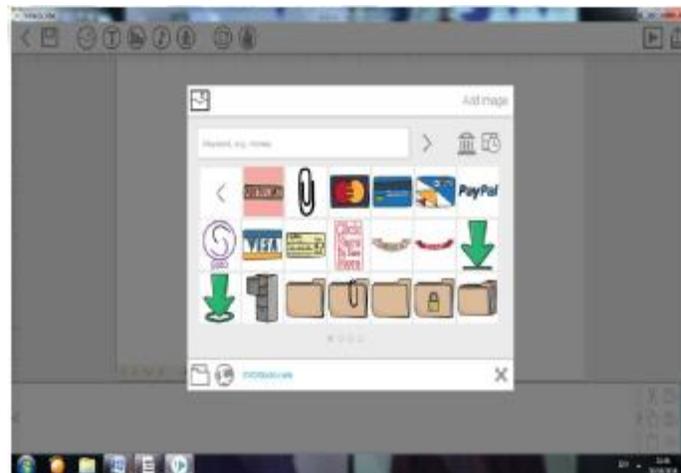
**Gambar 2.3 Tampilan ke Akun *Videoscribe***



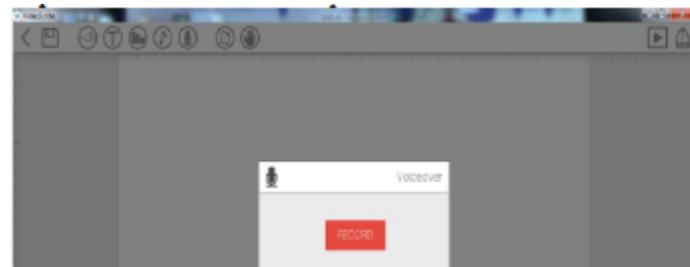
**Gambar 2.4 Tampilan Petunjuk  
Penggunaan *Videoscribe***



**Gambar 2.5 Tampilan Halaman Kosong *Videoscribe***



**Gambar 2.6 Tampilan Memasukkan Gambar *Videoscribe***



**Gambar 2.7 Tampilan Memasukkan Suara *Videoscribe***



## Lampiran Ke 6

Tabel 3.5 Butir Item Kisi-Kisi Instrumen Gaya Belajar

Aspek	Indikator	No Item
visual	1	3 dan 39
	2	6, 13 dan 44
	3	7 dan 48
	4	20, 43 dan 49
	5	16
	6	32 dan 52
	7	9 dan 22
	8	4, 51 dan 54
Auditorial	1	2
	2	28, 34 dan 41
	3	12 dan 47
	4	24 dan 35
	5	10,11 dan 36
	6	14, 26, 40 dan 50
	7	1, 8 dan 45
Kinestetik	1	15, 21, 42 dan 46
	2	5
	3	30, 31 dan 37
	4	23, 25, 25, 29 dan 53
	5	17 dan 38
	6	33
	7	19
Media Pembelajaran	1	1
Audio Visual	1	2
<i>Videoscribe</i>	1	3
	2	4
	3	5
<i>Videoscribe</i>	1	1,2,3,4,5 dan 6
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	

## Lampiran Ke 7

**Tabel 3.6 Butir Item Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif**

Variabel	Indikator	No Item	
Media	Daya tarik <i>teaser/opening</i>	1	
	Ketajaman gambar	2	
	Kesesuaian gambar dengan materi	3	
	Keterbacaan, tulisan ( <i>caption</i> ), ukuran huruf, warna huruf	4,5 dan 6	
	Kejelasan uraian	7	
	Daya tarik	8	
	Musik	9	
	Penggunaan bahasa	10	
	Lama program	11	
	Materi	Kesesuaian materi dengan kegiatan pembelajaran	1
		Kesesuaian dengan indikator (TPK)	2
Kesesuaian topik dengan materi		3	
Kecukupan ( <i>sufficiency</i> )		4	
Kejelasan uraian		5	
Kesesuaian pendekatan - Pemberitahuan tujuan/kompetensi - Apersepsi		6	
Kesesuaian metode		7	
Urutan penyajian ( <i>sequence</i> )		8	
Efektifitas & efisien pencapaian kompetensi		9	
Motivasi belajar		10	
Kesesuaian dengan karakteristik sasaran ( <i>audience</i> )		11	

## Lampiran Ke 8

### Rumus Slovin

$$N = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1}$$

- Jumlah kelas X di MAN 3 Jakarta Pusat yaitu 5 kelas
- Jumlah siswa secara keseluruhan yaitu : 170
- Determinant (d) : 0,05
- Jumlah sampel :

$$N = \frac{N}{N \cdot d^2 + 1} = \frac{5}{5 \cdot (0,05)^2 + 1} = 4,9 \text{ atau } 5$$

Jadi terdapat 5 kelas pada jenjang kelas X di MAN 3 Jakarta Pusat yang akan menjadi sampel dalam penelitian ini.

## Lampiran Ke 9

Detail Pertanyaan Desain *Videoscribe*

### Angket Kebutuhan Desain *Videoscribe*

Nama :

Kelas :

Jenis Kelamin :

Dibawah ini merupakan angket yang digunakan untuk membuat desain *videoscribe*. *Videoscribe* ini nantinya akan digunakan oleh guru Bimbingan dan Konseling untuk memberikan materi yang sesuai dengan topik yang dibuat, yaitu mengenai gaya belajar. Isilah angket mengenai desain *videoscribe* yang Anda inginkan dengan benar dan sungguh-sungguh dengan menggunakan tanda silang (X).

1. Berapa lama durasi yang Anda inginkan untuk penayangan *videoscribe* dalam proses penyampaian informasi?
 

a. 3-5 menit	c. 9-11 menit
b. 6-8 menit	d. 12-15 menit
2. Warna-warna seperti apa yang Anda inginkan untuk digunakan dalam *videoscribe*?
 

a. Warna dasar	c. Warna pastel
b. Warna terang	d. Warna campuran
3. Jenis musik seperti apa yang Anda inginkan untuk digunakan dalam *videoscribe*?
 

a. Musik instrumen	c. <i>Dubbing</i>
b. Musik dengan suara penyanyi (lagu)	d. Tanpa musik

4. Dalam *videoscribe* untuk membuat Anda lebih memahami informasi yang disampaikan, sebaiknya diberikan atau ditambahkan?
  - a. Gambar yang sesuai informasi yang disampaikan
  - b. Animasi yang sesuai informasi yang disampaikan
5. Ukuran tulisan yang Anda inginkan untuk digunakan dalam *videoscribe* yaitu?
  - a. Kecil
  - b. Sedang
  - c. Besar
  - d. Sangat besar
6. Jenis tulisan seperti apa yang Anda inginkan gunakan dalam *videoscribe*?
  - a. Times new rowman
  - b. Arial
  - c. Calibri
  - d. Cambria

## Lampiran Ke 10

Instrumen Uji Coba

### LEMBAR EVALUASI AHLI MEDIA

Materi Layanan :Gaya Belajar

Sasaran Layanan :Peserta didik Kelas X di MAN 3 Jakarta Pusat

Judul Penelitian :Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Menggunakan *Videoscribe* untuk Mengetahui Gaya Belajar Peserta Didik (Pengembangan R & D di Kelas X MAN 3 Jakarta Pusat)

Peneliti :Afriza Roudhotul Ullum

#### Petunjuk Pengisian

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Media tentang *videoscribe* mengenai gaya belajar yang digunakan dalam penelitian ini.
2. Pendapat, saran, penilaian, serta kritik yang Bapak/Ibu berikan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media *videoscribe* ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, sebagaimana contoh berikut:

NO.	PERNYATAAN	SKOR (S)			
		1	2	3	4
1.	Materi sesuai dengan tugas perkembangan				

Skala Penilaian:

Skor =1 jika media *videoscribe* tidak sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 2 jika sebagian kecil *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 3 jika sebagian besar media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 4 jika media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

4. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penelitian terhadap media *videoscribe* ini.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### **LEMBAR EVALUASI AHLI MEDIA**

No.	Pernyataan	Skor (S)			
		1	2	3	4
1.	Pembukaan video memiliki daya tarik				
2.	Gambar yang disajikan terlihat jelas				
3.	Gambar yang disajikan sesuai dengan Meteri				
4.	Kalimat dalam video dapat dibaca				
5.	Kalimat dalam video dapat dipahami				
6.	Ukuran, warna dan jenis huruf yang digunakan proposional				
7.	Informasi disajikan secara rinci dalam video				
8.	Keterpaduan antara desain dan materi memiliki daya tarik				
9.	Penggunaan musik dalam video sesuai dengan durasi				
10.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				
11.	Durasi yang digunakan sesuai dengan Materi				

<b>TOTAL SKOR</b>		
Kelemahan:	Keunggulan:	
KESIMPULAN:		
Berdasarkan penilaian:		
<input type="checkbox"/> Layak	<input type="checkbox"/> Tidak Layak	
Digunakan sebagai <i>videoscribe</i> untuk jenjang Madrasah Aliyah Negeri		

Jakarta, Juli 2018

Cecep Kustandi, M. Pd.  
NIP. 198105132008121003

### LEMBAR EVALUASI AHLI KONTEN

Materi Layanan :Gaya Belajar  
 Sasaran Layanan :Peserta didik MAN 3 Jakarta Pusat  
 Judul Penelitian :Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Menggunakan *Videoscribe* untuk Mengetahui Gaya Belajar Peserta Didik (Pengembangan R & D di Kelas X MAN 3 Jakarta Pusat)  
 Peneliti :Afriza Roudhotul Ullum

#### Petunjuk Pengisian

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Bapak/Ibu sebagai Ahli Konten tentang *videoscribe* mengenai gaya belajar yang digunakan dalam penelitian ini.
2. Pendapat, saran, penilaian, serta kritik yang Bapak/Ibu berikan sangat bermanfaat untuk perbaikan dan peningkatan kualitas media *videoscribe* ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kiranya Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, seperti contoh berikut:

NO.	PERNYATAAN	SKOR (S)			
		1	2	3	4
1.	Materi sesuai dengan tugas perkembangan				

Skala Penilaian:

Skor =1 jika media *videoscribe* tidak sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 2 jika sebagian kecil *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 3 jika sebagian besar media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 4 jika media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

4. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penelitian terhadap media *videoscribe* ini.
5. Atas bantuan dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

### LEMBAR EVALUASI AHLI KONTEN

No.	Pernyataan	Skor (S)			
		1	2	3	4
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan kegiatan pembelajaran				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan indikator				
3.	Kesesuaian isi tulisan yang ingin disampaikan dengan materi				
4.	Pembahasan mengenai pengertian dan jenis gaya belajar sudah terwakili				
5.	Pembahasan mengenai karakteristik gaya belajar sudah terwakili				
6.	Pembahasan mengenai cara belajar berdasarkan jenis gaya belajar sudah terwakili				
7.	Kesesuaian antara isi tulisan dengan pemilihan ilustrasi gambar				
8.	Uraian mengenai pengertian, jenis, karakteristik gaya belajar dan cara belajar disajikan dengan jelas				
<b>TOTAL SKOR</b>					

Kelemahan:	Keunggulan:
KESIMPULAN:	
Berdasarkan penilaian: <input type="checkbox"/> Layak <input type="checkbox"/> Tidak Layak Digunakan sebagai <i>videoscribe</i> untuk jenjang Madrasah Aliyah Negeri	

Jakarta, Juli 2018

Hilma Fitriyani, M. Pd.

NIDK. 8836150017

### LEMBAR UJI COBA PESERTA DIDIK

Materi Layanan :Gaya Belajar

Sasaran Layanan :Peserta didik Kelas X di MAN 3 Jakarta Pusat

Judul Penelitian :Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Menggunakan *Videoscribe* untuk Mengetahui Gaya Belajar Peserta Didik (Pengembangan R & D di Kelas X MAN 3 Jakarta Pusat)

Peneliti :Afriza Roudhotul Ullum

#### Petunjuk Pengisian

1. Lembar evaluasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari peserta didik tentang ketertarikan *videoscribe* mengenai gaya belajar yang digunakan dalam penelitian ini.
2. Sehubungan dengan hal tersebut, peserta didik dapat memberikan tanda (√) pada kolom yang telah disediakan, sebagaimana contoh berikut:

NO.	PERNYATAAN	SKOR (S)			
		1	2	3	4
1.	Materi sesuai dengan tugas perkembangan				

#### Skala Penilaian

Skor =1 jika media *videoscribe* tidak sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 2 jika sebagian kecil *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 3 jika sebagian besar media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

Skor = 4 jika media *videoscribe* sesuai dengan pernyataan instrumen

3. Mohon untuk memberikan kesimpulan umum dari hasil penelitian terhadap media *videoscribe* ini.
4. Atas bantuan dan kesediaan Anda untuk mengisi lembar evaluasi ini, saya ucapkan terimakasih.

#### LEMBAR UJI COBA PESERTA DIDIK

No.	Pernyataan	Skor (S)			
		1	2	3	4
1	Saya mendapat pemahaman baru mengenai pengertian gaya belajar				
2	Saya mendapat pemahaman baru mengenai jenis gaya belajar				
3	Saya mendapat pemahaman baru mengenai karakteristik gaya belajar				
4	Materi yang diberikan secara jelas melalui media <i>videoscribe</i>				
5	Saya dapat melihat gambar yang ditampilkan terlihat dengan jelas				
6	Gambar yang ditampilkan sesuai dengan materi mengenai gaya belajar				
7	Saya dapat membaca setiap tulisan yang ditampilkan dalam <i>videoscribe</i> dengan materi gaya				

	belajar				
8	Saya tertarik dengan pembelajaran menggunakan media <i>videoscribe</i> dengan materi gaya belajar				
9	Saya senang ketika guru Bimbingan dan Konseling memberikan materi gaya belajar dengan menggunakan <i>videoscribe</i>				
10	Saya bersemangat mengikuti pembelajaran mengenai gaya belajar dengan media <i>videoscribe</i>				
11	Saya dapat menikmati musik yang digunakan dalam <i>videoscribe</i>				
12	Musik yang digunakan tidak mengganggu fokus saya ketika materi gaya belajar sedang ditampilkan				
13	Saya dapat memahami setiap kata dan kalimat yang disampaikan dalam media <i>videoscribe</i> dengan materi gaya belajar				
14	Bahasa yang digunakan merupakan bahasa yang ringan				
15	Bahasa yang digunakan mudah Dipahami				
<b>TOTAL SKOR</b>					

### Lampiran Ke 11

#### Data Hasil Uji Coba

##### Hasil Uji Coba Peserta Didik

No	Nama	Kelas	Pernyataan									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	X IPS 1	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3
2	E	X IPS 1	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3
3	F	X IPS 1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
4	M	X IPS 1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
5	P	X IPS 2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4
6	R	X IPS 2	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4
7	R	X AGAMA	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4
8	S	X AGAMA	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4
9	S	X AGAMA	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
10	T	X AGAMA	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4
11	T	X AGAMA	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4
12	V	X AGAMA	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4
Jumlah			48	48	44	45	46	42	44	45	43	46
Persentase			100%	100%	92%	94%	96%	88%	92%	94%	90%	96%
Rata-rata			94%									