

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Terselesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ucapkan terima kasih kepada ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan bapak Dr. Anan Sutisna M.Pd selaku wakil dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan, bapak Dr. Robinson Situmorang M.Pd selaku ketua prodi Teknologi Pendidikan, bapak Prof. Dr.Nurdin Ibrahim, M.Pd, dan Retno Widyaningrum, Sos, M.M selaku dosen pembimbing, bapak Mulyadi, M.Pd selaku validator yang telah memberi saran untuk instrument, bapak Cecep Kustandi, M.Pd selaku ahli media yang menilai dan memberi kritik serta saran tentang media yang baik, Virgo selaku ahli materi yang memberikan saran agar materi yang disampaikan terlihat baik, Dama Refiyuda selaku ketua dari komunitas Jakarta Timur *Aquascaper yang* telah mengizinkan untuk melakukan penelitian, serta seluruh bapak dan ibu dosen prodi Teknologi Pendidikan yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kedua orang tua, yang tiada hentinya memberi dukungan, doa, serta motivasi selama masa studi

penulis. Terima kasih juga kepada teman-teman mahasiswa, khususnya angkatan 2012 di Program Studi Teknologi Pendidikan dan para sahabat yang telah mewarnai kehidupan selama di kampus, serta terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan, dukungan, dan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

Kepada mreka semua, semoga Allah membalas semua amal kebaikan mereka. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, namun peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca yang ingin mengetahui tambahan pengetahuan mengenai Teknik Mendesain *Aquascape*

Jakarta, Januari 2019

Peneliti,

MAL