

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan atau Manfaat Penelitian	6
BAB II ACUAN TEORITIK	8
A. Acuan Teoritik Fokus Penelitian	8
a. Seni Lukis <i>Henna</i>	8
1) Sejarah <i>Henna</i>	8
2) <i>Henna</i> di Indonesia	10
b. Perempuan.....	15
c. PKBM (Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat).....	18
1) Definisi dan Jenis Program Pusat Kegiatan Belajar Masyarakat.....	18
2) Tujuan dan Tugas-Tugas PKBM	20
3) Fungsi dan Prinsip Pengembangan Program PKBM	20
d. Pembelajaran dan Metode.....	25
1) Tujuan dan Manfaat Pembelajaran.....	26
e. Metode Pembelajaran Praktik	28
1) Pengertian Metode Pembelajaran Praktik.....	28

2) Tujuan Pembelajaran Praktik.....	29
3) Keunggulan Metode Pembelajaran Praktik	29
4) Kelemahan Metode Pembelajaran Praktik	30
5) Proses Tahapan Pembelajaran Praktik	30
B. Kajian Hasil-hasil Penelitian yang Relevan	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Tujuan Khusus Penelitian	33
B. Pendekatan Metode yang Digunakan dan Alasannya	33
C. Latar Penelitian (Tempat dan Waktu)	34
D. Data dan Sumber Data	35
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	36
F. Analisis Data	38
G. Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	42
A. Deskripsi Data.....	42
1. Deskripsi Informan.....	44
2. Deskripsi Wawancara	44
i. Perencanaan Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	44
ii. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	45
iii. Penilaian Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	48
B. Temuan Penelitian	49
C. Pembahasan.....	52
1. Perencanaan Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	52
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	53
3. Penilaian Pembelajaran Seni Lukis <i>Henna</i>	56
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, dan SARAN	 59
A. Kesimpulan	59
B. Implikasi	60
C. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

LAMPIRAN