

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Film

1. Penghargaan-penghargaan film Denias, Senandung di Atas Awan

A. Penghargaan Tahun 2006

1. Unggulan di festival film Indonesia. Kategori film bisokop terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Ari Sihasale, Ingrid Pribadi, Nia Zulkarnaen, Hartawan T
2. Unggulan di festival film Indonesia. Kategori penyutradara terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima John De Rantau
3. Unggulan di festival film Indonesia. Kategori sinematografi terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Yudi Datau
4. Unggulan di festival film Indonesia. Kategori editor terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Andhy Pulung
5. Unggulan di festival film Indonesia. Kategori aktor pendukung terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Mathias Muchus, Minus C Karoba
6. Pemenang di festival film Indonesia. Kategori aktor terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Albert Fakdawer
7. Pemenang di festival film Indonesia. Kategori skenario asli terbaik dalam penghargaan piala citra. Penerima Jeremias Nyangoen, Masree Ruliat, Monty Tiwa, John De Rantau

B. Penghargaan Tahun 2007

1. Pemenang di Asia Pacific Screen Award. Kategori “*Best children’s feature films*” dalam penghargaan Asia Pacific Screen Award

2. Pemenang di festival film Bandung. Kategori penata kamera terpuji dalam penghargaan festival film Bandung. Penerima Yudi Datau
3. Pemenang di festival film Bandung. Kategori artistik terpuji dalam penghargaan festival film Bandung. Penerima Budi Riyanto Karung
4. Pemenang di festival film Bandung. Kategori film etnik dalam penghargaan khusus festival film Bandung. Penerima Alenia Pictures
1. Pemenang di Indonesian movie awards. Kategori pendatang baru pria dalam penghargaan piala layar emas. Penerima Albert Fakdawer

2. Tokoh dan Crew film Denias, Senandung di Atas Awan

Adapun para tokoh pemain dan juga *crew* yang membantu suksesnya film Denias, Senandung di Atas Awan yaitu sebagai berikut :

Tabel 4. 1 : Tokoh Pemain dan Crew

<i>CAST</i>	
Tokoh	Pemeran
Denias	Albert Thom Joshua Fakdawer
Maleo	Ari Sihalale
Ibu Gembala	Marcella Zaliyanty
Pak Guru	Mathias Muchus
Enos	Minus Coneston Karoba
Ibu Denias	Audry Papilaja
Bapak Samuel (Ayah Denias)	Michael Jakarimilena
Noel	Ryan Stevano William Manoby
Angel	Pevita Pearce
Markus	Yahuda Rumbindi
Jaga	Sonya Baransano
Ibu Asrama	Nia Zulkarnaen
Felix	Chalvin Wanda

Bapak Noel	Ramendei Thamo
Guru Olahraga	Roni Wabia
Kepala Suku	Yali Mabel
Ketua Adat	Ismail Kogoya
Penterjemah	Budi Karung

CREW	
Crew	Nama
Sutradara	John De Rantau
Produser Eksekutif	Ingrid Pribadi Nia Sihasale Zulkarnaen
Produser asosiasi	Hartawan Triguna
Produser	Ari Sihasale
Penata sinematografi	Yudi Datau
Penata artistik	Budi Riyanto Karung
Penata suara	Adityawan Susanto Dwi Budi Priyanto
Ilustrasi musik	Dian HP
Editor	Andhy Pulung
Ide cerita	Sam Koibur Ari Sihasale Nia Sihasale Zulkarnaen
Skenario	Jeremias Nyangoen Masree Ruliat Monty Tiwa John De Rantau

Sumber : Dokumentasi Pribadi

Lampiran 2 : Pedoman Wawancara Informan

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN

TEORI	DIMENSI	INDIKATOR	PERTANYAAN
PENDIDIKAN KARAKTER	Religius	Sikap dan perilaku taat dalam menjalankan ajaran agamanya serta menjauhi larangan, toleransi terhadap perbedaan agama, dan hidup rukun bersama pemeluk agama lain.	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap religius?2. Bagaimana wujud sikap religius yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Jujur	Perilaku yang didasari pengupayaan dirinya sabagai seseorang yang dapat dipercaya saat bicara, bertindak dan bekerja.	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap jujur?2. Bagaimana wujud sikap jujur yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Disiplin	Perilaku patuh dan tertib terhadap peraturan yang ada	<ol style="list-style-type: none">1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap disiplin?

			2. Bagaimana wujud sikap disiplin yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Kerja keras	Tindakan nyata untuk mengatasi permasalahan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas semaksimal mungkin.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap kerja keras? 2. Bagaimana wujud sikap kerja keras yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Mandiri	Sebuah sikap dan perilaku seorang diri dalam menyelesaikan tugas maupun sebuah permasalahan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap mandiri? 2. Bagaimana wujud sikap mandiri yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Demokratis	Cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap demokratis?

			2. Bagaimana wujud sikap demokratis yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
Rasa ingin tahu	Sikap serta tindakan yang memiliki keingintahuan lebih mendalam dan meluas terhadap apa yang telah dipelajarinya, dilihat dan didengar.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap rasa ingin tahu? 2. Bagaimana wujud sikap rasa ingin tahu yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
Cinta tanah air	Cara berpikir, berperilaku, yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan sekitar, masyarakat, budaya, ekonomi, dan lingkungan politik negara.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap cinta tanah air? 2. Bagaimana wujud sikap cinta tanah air yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
Bersahabat/komunikatif	Tindakan yang menunjukkan adanya rasa kesenangan saat bergaul, berbicara		<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap bersahabat/komunikatif?

		dan melakukan bekerja sama dengan orang lain.	2. Bagaimana wujud sikap bersahabat/komunikatif yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Peduli sosial	Sikap dan tindakan yang sudah tertanam dari dirinya untuk berbuat kebaikan dan memberi bantuan pada orang lain serta masyarakat yang membutuhkan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap peduli sosial? 2. Bagaimana wujud sikap peduli sosial yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
	Tanggung jawab	Sikap dan perilaku yang dimiliki seseorang dalam melaksanakan tugas dan kewajibannya yang harus ia lakukan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap tanggung jawab? 2. Bagaimana wujud sikap tanggung jawab yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

PEDOMAN WAWANCARA UNTUK INFORMAN

(Orang yang menonton film Denias, senandung di atas awan)

1. Data informan

Nama :

Jenis kelamin :

Tanggal wawancara :

2. Pertanyaan

1. Menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?
2. Menurut saudara apakah pendidikan karakter dapat ditanamkan melalui film?
3. Apakah saudara sudah menonton film Denias, senandung di atas awan? Apabila sudah kira2 berapa kali saudara menonton film tersebut?
4. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap religius? Bagaimana wujud sikap religius yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
5. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap jujur? Bagaimana wujud sikap jujur yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
6. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap disiplin? Bagaimana wujud sikap disiplin yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
7. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap kerja keras? Bagaimana wujud sikap kerja keras yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
8. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap mandiri? Bagaimana wujud sikap mandiri yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

9. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap demokratis? Bagaimana wujud sikap demokratis yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
10. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap rasa ingin tahu? Bagaimana wujud sikap rasa ingin tahu yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
11. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap cinta tanah air? Bagaimana wujud sikap cinta tanah air yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
12. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap bersahabat/ komunikatif? Bagaimana wujud sikap bersahabat/ komunikatif yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
13. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap peduli sosial? Bagaimana wujud sikap peduli sosial yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
14. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap tanggung jawab? Bagaimana wujud sikap tanggung jawab yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?
15. Menurut pendapat saudara, apakah film “Denias, senandung di atas awan” cocok untuk dijadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Lampiran 3: Pedoman Wawancara Key Informan

1. Data Key Informan

Nama :
Jenis kelamin :
Jabatan :
Hari dan tanggal :

2. Pertanyaan

1. Menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?
2. Menurut saudara, dari yang saudara sudah jabarkan mengenai pendidikan karakter di atas, apakah pendidikan karakter itu dapat ditanamkan melalui film?
3. Dari film denias menurut saudara, apakah film denias terdapat nilai pendidikan karakter?
4. Menurut saudara apakah film denias menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial dan tanggung jawab?
5. Menurut saudara pesan apa yg ingin disampaikan kepada penonton dari film denias tersebut?
6. Menurut Saudara merupakan pemeran utama dari tokoh Denias, menurut saudara penggambaran tokoh denias itu seperti apa?

Lampiran 4: Pedoman Wawancara Expert Opinion

1. Data *Expert Opinion*

Nama :
Jenis Kelamin :
Profesi :
Tanggal Wawancara :
Tempat Wawancara :

2. Pertanyaan

1. Setelah saya menganalisis film “Denias, senandung di atas awan” dan meminta pendapat kepada informan yang sudah menonton film tersebut, ditemukan data bahwa di film tersebut terdapat penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dengan contoh terdapat di beberapa adegan yang menggambarkan nilai karakter yang baik, terutama dalam beberapa tokoh yang memerankan di dalam film tersebut, dan setelah saya analisis terdapat 11 nilai karakter seperti religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial dan tanggung jawab. Bagaimana menurut bapak/Ibu apakah contoh yang sudah saya jabarkan dari hasil penelitian saya sesuai dengan penjelasan poin-poin ke 11 nilai tersebut? Apakah hal itu dapat dikatakan sebagai penanaman dari nilai-nilai pendidikan karakter melalui sebuah film?
2. Bagaimana menurut bapak/ibu jika nilai pendidikan karakter ditanamkan melalui film?
3. Menurut bapak/ibu apakah film “Denias, senandung di atas awan” sangat cocok di jadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Pedoman Wawancara *Expert Opinion*

(Yang ahli dalam dunia perfilman)

1. Data *Expert Opinion*

Nama :
Jenis Kelamin :
Profesi :
Tanggal Wawancara :
Tempat Wawancara :

2. Pertanyaan

1. Menurut bapak/Ibu seberapa besar media film dalam menyampaikan sebuah pesan kepada para penontonnya?
2. Menurut bapak/Ibu bagaimana perkembangan perfilman saat ini?
3. Bagaimana pendapat bapak/Ibu mengenai perfilman yang mengangkat sebuah tema pendidikan, terutama kondisi pendidikan yang berada di daerah Papua dan daerah pelosok lainnya?
4. Menurut pendapat bapak/Ibu seberapa penting media film dapat digunakan dalam membangun sebuah karakter yang baik kepada penonton?
5. Berdasarkan analisis dan juga data dari para informan telah didapatkan bahwa film dapat dijadikan media dalam membangun sebuah karakter yang baik dan juga ada beberapa film yang di dalamnya mengandung nilai-nilai pendidikan karakter, sebagai dosen yang berkecimpung dalam dunia perfilman menurut bapak/Ibu apakah analisis yang sudah saya lakukan bersama data yang telah saya dapatkan, apakah sudah cukup dikatakan bahwa film sebagai media komunikasi dan juga informasi yang memiliki pengaruh yang cukup besar kepada masyarakat yang menonton?

Lampiran 5: Transkrip Wawancara Informan

1. Data Informan (Pelajar)

Nama : Shyfa Fauziah
Kelas : XI IPS 4
Sekolah : SMA Negeri Tambun Utara
Tanggal Wawancara : Sabtu, 22 Mei 2021
Waktu : 11:34 – 12:03
Tempat Wawancara : Wawancara Via Whatsapp

2. Transkrip Wawancara

1. Menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?

Jawaban :

Kalau menurut saya dan yang saya ketahui pendidikan karakter merupakan sebuah bentuk kegiatan seseorang yang di dalamnya itu ada sebuah tindakan yang mendidik bagi generasi saat ini dan selanjutnya

2. Menurut saudara apakah pendidikan karakter dapat ditanamkan melalui film?

Jawaban :

Kalau menurut saya, saat ini yang saya liat film-film di indonesia banyak sekali yg mengedukasi para penontonnya terutama mengenai pendidikan karakter karena yang saya liat dan saya tau banyak sekali indikator-indikator dari pendidikan karakter yg ada di film-film tersebut jadi pendidikan karakter bisa ditanamkan melalui film karena film mudah dipahami untuk semua orang karena film bisa dilihat dan juga didengar hal tersebut bisa memudahkan semua orang

3. Apakah saudara sudah menonton film Denias, senandung di atas awan? Apabila sudah kira2 berapa kali saudara menonton film tersebut?

Jawaban :

Ya, saya sudah menonton kurang lebih satu kali

4. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap religius? Bagaimana wujud sikap religius yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada sikap religius pada Denias. Ibu Gembala memberi nasihat untuk selalu berdoa agar bisa diterima di sekolah dan bisa belajar bersama teman-temannya.

5. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap jujur? Bagaimana wujud sikap jujur yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada sikap jujur pada Noel. Mengakui bahwa dia lah yang salah dalam perkelahian itu dan meminta maaf kepada Ibu Yayasan, dan Denias.

6. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap disiplin? Bagaimana wujud sikap disiplin yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada nilai disiplin dalam film Denias. Dalam adat istiadat suku Papua, semua menggunakan koteka atau disebut pakaian khas suku Papua yg resmi dan dinyatakan terpisahkannya honai atau tempat tidur antara wanita dan laki laki. melakukan upacara berkabung atas meninggalnya ibundanya Denias, dengan tradisi pemotongan jari dan mandi lumpur. Ibu Yayasan adalah sosok disiplin yg memberikan sanksi terhadap anak-anak yg melakukan kesalahan.

7. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap kerja keras? Bagaimana wujud sikap kerja keras yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya Denias sangat bekerja keras untuk bisa bersekolah kembali. Denias sangat bersemangat untuk ke kota agar bisa bersekolah dengan tekad yg kuat.

8. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap mandiri? Bagaimana wujud sikap mandiri yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya, Sangat terlihat bagaimana Denias menjadi seorang yang mandiri. Denias melakukan semua itu sendiri berjuang demi masa depan, dan memiliki keinginan belajar yang sangat besar dengan tekad yg kuat untuk menuju masa depannya.

9. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap demokratis? Bagaimana wujud sikap demokratis yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya terdapat nilai demokratis dalam membuat keputusan terhadap Denias. Melakukan rapat besar untuk membuat keputusan apakah seorang anak yang bernama Denias berhak sekolah atau tidak

10. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap rasa ingin tahu? Bagaimana wujud sikap rasa ingin tahu yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada rasa keingintahuan yang besar pada Denias. Menanyakan sesuatu kepada Maleo benda apa itu? Maleo menjawab bahwa itu adalah peta indonesia, dan Maleo pun menyuruh Denias untuk merangkai peta tersebut dari Sabang sampai Merauke.

11. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap cinta tanah air? Bagaimana wujud sikap cinta tanah air yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada rasa cinta tanah air di dalam suku Papua. Denias menyanyikan lagu Indonesia raya sambil mengasih tahu peta Indonesia kepada keluarganya. Dan menyanyikan lagu Indonesia raya pada saat upacara pengibaran bendera merah putih.

12. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap bersahabat/ komunikatif? Bagaimana wujud sikap bersahabat/ komunikatif yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya begitu banyak rasa persahabatan Denias bersama teman-temannya, mereka selalu memberi semangat kepada Denias, membantu Denias dll

13. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap peduli sosial? Bagaimana wujud sikap peduli sosial yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada sikap peduli terhadap warga suku Papua. Seperti Maleo seorang TNI yang membantu memberikan obat atau mencarikan obat untuk Ibunda Denias yang sedang sakit, Maleo yang memohon kepada Ayah Denias agar Denias tetap bisa belajar dan sekolah serta anak-anak atau teman-teman Denias dan Maleo yang peduli untuk membantu membangun tempat untuk belajar.

14. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap tanggung jawab? Bagaimana wujud sikap tanggung jawab yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya ada nilai tanggung jawab terhadap anak-anak suku. Maelo, Pak Guru, Ibu Gembala, Ibu Yayasan, mempunyai tugas untuk menjadikan anak-anak suku Papua menjadi anak-anak yang pintar dan hebat.

15. Menurut pendapat saudara, apakah film “Denias, senandung di atas awan” cocok untuk dijadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Jawaban :

Kalau menurut saya iya cocok di jadikan media untuk menanamkan nilai-nilai karakter yang baik karena yang sudah kakak sebutkan dari 11 nilai karakter tersebut itu sangat cocok untuk di jadikan salah satu media untuk menanamkan nilai karakter yang baik melalui film.



Lampiran Transkrip Wawancara Informan

1. Data Informan (Mahasiswa)

Nama : Najmah Oktama Wulandari
Prodi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Seni
Kampus : Universitas Negeri Jakarta
Angkatan : 2017
Tanggal Wawancara : Kamis, 20 Mei 2021
Waktu : 14:41 – 17:21
Tempat Wawancara : Wawancara di rumah informan (Vila Mutiara Gading 3 Blok H8 No. 7 Rt.05/08. Kec. Babelan)

2. Transkrip Wawancara

1. Menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?

Jawaban :

Menurut saya pendidikan karakter sendiri merupakan sistem untuk mempersiapkan nilai-nilai karakter yang baik atau dengan kata lain membentuk perilaku maupun cara berpikir setiap individu sebagai generasi penerus

2. Menurut saudara apakah pendidikan karakter dapat ditanamkan melalui film?

Jawaban :

Oh tentu saja, film itu kan merupakan media komunikasi yang bersifat audio visual. Dimana hal tersebut dapat berpengaruh pada perkembangan kognitif bagi setiap individu karna memberikan cerminan dari alur yang diberikan. Sekarang ini banyak film yang menghadirkan kisah inspiratif dan edukatif yang tentunya membuat para penikmat film lebih jeli untuk memilih tontonan khususnya bagi anak-anak

3. Apakah saudara sudah menonton film Denias, senandung di atas awan? Apabila sudah kira-kira berapa kali saudara menonton film tersebut?

Jawaban :

Saya pernah menonton film Denias satu kali, selebihnya saya mendengar sedikit tentang film Denias melalui jurnal dan juga ruang diskusi kak

4. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap religius? Bagaimana wujud sikap religius yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Saya rasa nilai religius terkandung dalam film tersebut meski tidak terlalu banyak adegan atau scene yang menunjukkannya. Seperti disaat Denias mengucapkan rasa syukurnya kepada Tuhan di akhir film karena bisa mewujudkan impiannya untuk bersekolah dan juga ketika ibu Gembala mengingatkan Denias agar selalu berdoa agar bisa diterima di sekolahnya

5. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap jujur? Bagaimana wujud sikap jujur yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya tergambar. Sikap jujur yang tergambar dalam film ini ditunjukkan oleh tokoh Noel yang pada akhirnya mengakui kesalahannya karena sudah bersikap buruk dengan Denias.

6. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap disiplin? Bagaimana wujud sikap disiplin yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ada, nilai disiplin dalam Film Denias tergambar pada ketertiban dan kepatuhan penduduk Papua terhadap hukum adat dan istiadat yang berlaku. Nilai disiplin terdapat di awal film yang tergambar pada tradisi pemasangan koteka atau pakaian untuk menutup kemaluan laki-laki khas Papua. Hal tersebut memiliki makna yaitu sebagai simbol terpisahkannya Honai (tempat tidur)

laki-laki dan perempuan. Selain itu terdapat upacara berkabung potong jari dan mandi lumpur yang dilakukan pada keluarga yang baru ditinggalkan.

7. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap kerja keras? Bagaimana wujud sikap kerja keras yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Kerja keras menjadi karakter pada tokoh Denias selama film berlangsung dan juga tokoh Enos. Hal itu terlihat bagaimana dirinya tetap semangat mengejar impiannya untuk bersekolah meskipun banyak rintangan yang menghalanginya. Denias yang bersikeras ingin melanjutkan sekolahnya sedangkan disisi lain Ayahnya tidak menyetujuinya melainkan menyuruh Denias membantu perekonomian keluarganya. Hingga dirinya harus menempuh perjalanan yang jauh dari desa ke kota untuk bisa bersekolah di sana dan bertemu Maleo, seseorang TNI yang juga memberi tahu keberadaan sekolah tersebut. Selain itu kerja keras juga digambarkan oleh tokoh Enos yang mengikuti jejak Denias, mengambil rapot ke desanya untuk bisa bersekolah di kota.

8. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap mandiri? Bagaimana wujud sikap mandiri yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya sikap mandiri tergambar pada tokoh Denias. Tokoh Denias merupakan sosok mandiri karena setelah berkali-kali ia kehilangan orang terkasih dan orang yang berjasa dalam hidupnya, ia tetap menjalani hidupnya. Denias menempuh perjalanan dari desa ke kota seorang diri untuk bisa bersekolah.

9. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap demokratis? Bagaimana wujud sikap demokratis yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Nilai demokratis digambarkan pada kegiatan rapat yang dilakukan untuk mempertimbangkan agar sekolah bisa menerima Denias.

Hal tersebut mengenai rapat untuk mengambil keputusan agar Denias bisa diterima di sekolah kota. Beberapa guru tidak menyetujui karna Denias dianggap sebagai gelandangan yang tidak jelas asal usulnya, dikhawatirkan akan menyalahi peraturan adat yang berlaku. Namun Ibu Gembala berusaha untuk menegakkan keadilan bahwa setiap anak berhak mendapatkan kelayakan pendidikan terlepas dari status dan kelas sosial.

10. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap rasa ingin tahu? Bagaimana wujud sikap rasa ingin tahu yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ada, digambarkan pada tokoh Denias yang memiliki rasa ingin tahu terhadap letak pulau Papua. Ketika Denias menanyakan letak pulau Papua, Maleo melatihnya untuk menyusun potongan kardus berbentuk pulau-pulau yg ada di Indonesia.

11. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap cinta tanah air? Bagaimana wujud sikap cinta tanah air yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya, ada hal tersebut ditunjukkan oleh tokoh Denias dan Maleo. Cinta tanah air ditunjukkan ketika Denias memimpin menyanyikan lagu Indonesia Raya dihadapan potongan kardus berbentuk pulau-pulau. Cinta tanah air juga digambarkan pada tokoh Maleo, seorang TNI angkatan darat yang mengabdikan pada negara juga memperjuangkan pendidikan yang layak bagi anak-anak Papua.

12. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap bersahabat/ komunikatif? Bagaimana wujud sikap bersahabat/

komunikatif yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya, sikap bersahabat digambarkan ketika teman-teman Denias dan Maleo bergotong-royong membantu Denias menyelesaikan pekerjaannya agar bisa melanjutkan belajarnya setelah dilarang oleh ayahnya.

Kemudian nilai komunikatif ditemukan ketika Denias bertemu pertama kalinya dengan Angel, salah satu siswi di sekolah kota. Angel meninggalkan kesan pertama yang baik karena mengajak Denias berkenalan lalu menawarkannya permen.

13. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap peduli sosial? Bagaimana wujud sikap peduli sosial yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Tentu, sikap peduli sosial banyak digambarkan pada karakter Maleo, Ibu Gembala, dan juga Ibu Gembala yang berusaha untuk membantu meningkatkan pendidikan anak-anak yang memiliki keterbatasan dalam menimba ilmu.

Hal itu terlihat ketika tokoh Maleo yang membantu Denias mengobati ibunya yang sedang sakit. Selain itu, Maleo yang melihat semangat Denias, berusaha agar Ayah Denias bisa mengizinkan Denias untuk tetap bersekolah. Maleo juga memberikan seragam sekolah untuk Denias dan teman-temannya.

Selain itu Ibu Gembala yang meyakinkan guru-guru disana untuk dapat mempertimbangkan Denias agar bisa bersekolah. Ia juga mengungkapkan keresahannya pada ketidakadilan yang dilakukan masyarakat disana.

14. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap tanggung jawab? Bagaimana wujud sikap tanggung jawab yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Ya, sikap tanggung jawab pada dasarnya terdapat di setiap tokoh pada masing-masing perannya. Seperti Maleo yang bertanggung jawab pada profesinya sebagai TNI yaitu menegakkan kedaulatan negara, ia juga mengajarkan tentang tanah air kepada Denias. Lalu pada tokoh Ibu Gembala yang bertanggung jawab pada profesinya dalam meningkatkan sistem pendidikan.

15. Menurut pendapat saudara, apakah film “Denias, senandung di atas awan” cocok untuk dijadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Jawaban :

Sesuai kak. Dengan mengangkat topik yang salah satunya adalah pendidikan, Film Denias ini bisa membuka pandangan kita sebagai penonton akan pendidikan yang seharusnya layak untuk semua pemuda pemudi di negara ini namun masih cukup terbatas bagi mereka yang diselimuti oleh diskriminasi. Sang tokoh utama, Denias pun sangat menggambarkan sosok yang dapat dicontoh sebagai implementasi pendidikan karakter

Lampiran Transkrip Wawancara Informan

1. Data Informan (Karyawan)

Nama : Dwi Dayanti
Pekerjaan : Admin Olshop di Rumah Matahari Terra
Tanggal Wawancara : Sabtu, 29 Mei 2021
Waktu : 11:57 – 13:17
Tempat Wawancara : Wawancara Online Via Whatsapp

2. Transkrip Wawancara

1. menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?

Jawaban :

Pendidikan karakter adalah suatu kegiatan yang mengacu pada nilai" pendidikan dan penyempurnaan diri individu. Dan didalamnya terdapat kegiatan mendidik. Dan kegiatan tersebut diperuntukkan juga bagi generasi selanjutnya (penerus). Bermanfaat dalam pengembangan SDM di Indonesia.

2. Menurut saudara apakah pendidikan karakter dapat ditanamkan melalui film?

Jawaban :

Banyak sekali. Dari sosok anak-anak yg tetap giat sekolah dan belajar walaupun dengan fasilitas yg sangat terbatas atau bisa dibilang ala kadarnya. Namun semangat mereka tidak luntur, untuk tetap belajar.

3. Apakah saudara sudah menonton film Denias, senandung di atas awan? Apabila sudah kira2 berapa kali saudara menonton film tersebut?

Jawaban :

Sudah, baru sekali

4. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap religius? Bagaimana wujud sikap religius yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, tentu saja di dalam film tersebut terdapat dan mencerminkan nilai religius di sosok Denias itu sendiri. Jadi Denias setiap hari dan setiap saat pasti selalu berdoa kepada Tuhan agar dia bisa untuk bersekolah dan mendapatkan pendidikan yang lebih baik. jadi sosok Denias ini bisa dikatakan mempunyai nilai religius yang tinggi.

5. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap jujur? Bagaimana wujud sikap jujur yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa. Tentu saja di dalam film Denias senandung di atas awan ini terdapat suatu perilaku jujur. Noel selalu membully Denias dan dia tidak suka ketika Denias sekolah di sekolahan yang sama dengannya. Pada akhirnya Noel mengakui kesalahannya dan menyesal atas apa yang dia telah perbuat kepada Denias, dan Noel pun meminta maaf kepada Denias.

6. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap disiplin? Bagaimana wujud sikap disiplin yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, tentu saja terdapat nilai disiplin pada film ini, yakni mengenai adat istiadat dan tradisi masyarakat Papua ini yang masih sangat kental. jadi masyarakat Papua ini sangat menjunjung tinggi dan taat pada adat istiadat dan tradisi setempat, yaitu:

- Yang pertama, ketika setelah pemasangan koteka (pakaian khas Papua untuk menutup kemaluan laki-laki), maka sudah resmi terpisahkan honai (tempat tidur) tempat tidur antara laki-laki dan wanita, maupun mereka suami istri tempat tidurnya juga terpisah.

- Yang kedua mengenai upacara berkabung potong jari dan mandi lumpur. Di jelaskan dalam film tersebut bahwa ketika ibunya Denias meninggal karena honai nya terbakar, maka suami dari ibunya Denias harus mengikuti dan rela untuk dipotong jarinya.

Karena memang sudah tradisi dan adat istiadat dari masyarakat setempat yang sampai saat ini masih mereka taati dan patuhi.

7. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap kerja keras? Bagaimana wujud sikap kerja keras yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, tentu saja ada, yaitu sosok Denias sosok yang pekerja keras. Dan juga sosok enos, mereka sosok anak-anak yang pekerja keras dan rela berjuang demi mendapatkan pendidikan yang layak. yaitu dapat dilihat dari semangat Denias dalam menuntut ilmu dan juga mencari pendidikan setinggi mungkin, mulai dari dia pergi ke kota, meninggalkan kampung halamannya, walaupun jarak ke kota sangat jauh dia rela menyelusuri jalan dan meliwati jalan yang pedih dengan perjuangan untuk sampai ke kota. Dan Denias tiba di kota untuk mengikuti kegiatan belajar dengan penuh semangat. yang kedua sosok Enos yang rela pulang ke kampung halamannya untuk mengambil rapot agar bisa bersekolah, dia melewati sungai dan juga gunung untuk pulang kerumah nya dan juga menyusuri hutan. Jadi 2 orang ini yang mempunyai jiwa pekerja keras demi pendidikan.

8. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap mandiri? Bagaimana wujud sikap mandiri yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa tentu saja ada sikap dan perilaku mandiri dari sosok tokoh film Denias senandung di atas awan ini. Kalo sosok Denias, dari kecil sosok yang sangat mandiri, mulai dari ingin belajar mengejar cita-cita nya apapun rintangan nya dia lewati dengan penuh semangat, walaupun keluarganya tidak mendukungnya untuk bersekolah, tetapi dia berani untuk terus mengejar cita-cita nya untuk dapat bersekolah dan belajar.

9. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap demokratis? Bagaimana wujud sikap demokratis yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, terdapat nilai demokratis dalam film Denias tersebut, yaitu dalam mempertimbangkan agar anak dari suku lain yang bukan anak kepala suku dapat bersekolah dengan layak di kota. mereka semua mengadakan rapat, dan bermusyawarah mufakat untuk membahas dan juga mempertimbangkan mengenai nasib Denias dan nasib anak-anak kampung yang lain yang ingin bisa bersekolah dan belajar dengan baik.

10. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap rasa ingin tahu? Bagaimana wujud sikap rasa ingin tahu yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, tentu Denias memiliki rasa ingin tahu yang tinggi pada saat menanyakan kepada Maleo mengenai dia berasal dari mana, dan ingin mengetahui peta pulau Papua tersebut. yaitu dengan mencari dan menanyakan informasi kepada yang mengetahui dan juga ingin mencoba untuk mencari tahu, sampai Denias mengetahui hal-hal yang dia belum tahu. Dan setelah sudah mengetahui mengenai peta Indonesia dia memberi tahu berbagai ilmunya kepada keluarga nya sendiri.

11. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap cinta tanah air? Bagaimana wujud sikap cinta tanah air yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa tentu saja terdapat sikap cinta tanah air yang tinggi di film ini. pada saat Denias dengan bangga menyanyikan lagu Indonesia raya dihadapan keluarganya, dan juga pada saat upacara bendera di sekolah kotanya, Denias dan anak-anak

disekolah tersebut menyanyikan lagu Indonesia raya dengan penuh penghayatan dan rasa bangga.

12. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap bersahabat/ komunikatif? Bagaimana wujud sikap bersahabat/ komunikatif yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaa, tentu saja terdapat tindakan mengenai rasa bersahabat dan juga rasa komunikatif yang baik. di film ini terdapat sosok sahabat Denias di kampung dan juga sosok Maleo yang sangat peduli dan membantu Denias. Salah satunya pada saat Denias tidak dibolehkan untuk sekolah sama orang tuanya, tetapi teman-teman Denias dan Maleo membantu menyelesaikan pekerjaan Denias agar selesai dan Denias bisa untuk mengikuti kegiatan belajar lagi. Teman-teman Denias dan juga Maleo selalu memberikan semangat serta dukungan kepada Denias. Enos sosok yang baik kepada Denias, Enos menerima Denias sebagai teman barunya dan membantu Denias pada saat di kota agar Denias bisa belajar. Enos juga memberikan makan kepada Denias, Enos membantu Denias untuk memberi arahan bagaimana Denias harus bertindak.

13. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap peduli sosial? Bagaimana wujud sikap peduli sosial yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Yaaa, tentu saja banyak terdapat nilai ataupun tindakan peduli sosial didalam film Denias senandung di atas awan ini. kalau Maleo cara menunjukkan tindakan peduli sosialnya itu selain bertugas untuk mengabdikan di daerah tersebut juga mengajarkan dan juga membantu ketika masyarakat atau warga tersebut mengalami kesusahan, salah satunya Maleo membantu menyembuhkan ibunya Denias ketika sedang sakit, Maleo juga mengajarkan anak-

anak untuk belajar dengan baik, sosok yang tegas juga dalam mengajar dan Maleo sosok yang sangat peduli dengan pendidikan anak-anak di Papua ini bahkan Maleo memberikan anak-anak tersebut seragam sekolah agar mereka senang.

- Kalau sosok Pak Guru: beliau mengajarkan anak-anak di Papua dengan sabar, tegas, baik dan sangat peduli dengan pendidikan anak-anak di sana

- Sosok Ibu Gembala, yaitu beliau selalu mendengarkan keluhan kesah masyarakat mengenai ketidakadilan yang dirasakan masyarakat setempat mengenai masalah bersekolah untuk anak-anak kampung.

14. Apakah film “Denias, Senandung di atas awan” menunjukkan sikap tanggung jawab? Bagaimana wujud sikap tanggung jawab yang ditampilkan para tokoh di film “Denias, Senandung di atas awan”?

Jawaban :

Iyaaa, tentu saja terdapat sikap dan perilaku nilai tanggung jawab di film tersebut. Yaitu mengenai mereka semua yang menyelesaikan tugasnya dengan baik. Sosok Maleo, beliau sosok TNI yang sangat bertanggung jawab atas tugasnya, dan melakukan tugasnya dengan baik juga ikhlas, bahkan beliau melakukan apapun itu diluar dari tugasnya. Mempunyai jiwa sosial yang tinggi juga.

- Pak Guru, sosok guru yang sangat bertanggung jawab sama tugasnya, dan tegas kepada anak-anak. Memberikan pengajaran dengan sebaik mungkin agar anak-anak dapat mengikuti kegiatan belajar dengan baik.

- Ibu Gembala, sosok bu guru yang sangat menerima keluhan kesah anak-anak, sampai pada akhirnya beliau menyelesaikan tugasnya dengan baik, dan anak-anak kampung juga bisa bersekolah dengan baik di sekolah kota tersebut.

- Ibu Yayasan, sosok pengasuh yang baik, dan bertanggung jawab. Juga sosok disiplin dan tegas, beliau selalu memberikan

sanksi kepada anak-anak apabila mereka melanggar peraturan apalagi anak-anak tersebut membully Denias.

15. Menurut pendapat saudara, apakah film “Denias, senandung di atas awan” cocok untuk dijadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Jawaban :

Sangat cocok



Lampiran 6: Transkrip Wawancara Key Informan

1. Data Key Informan (Pemeran Utama Denias)

Nama : Albert Thom Josua Fakdawer
Tanggal Wawancara : Rabu, 19 Mei 2021
Waktu : 09:32 – 18:06
Tempat Wawancara : Wawancara online Via *Direct Message* (DM)
Instagram

2. Transkrip Wawancara

1. Menurut pendapat saudara, apa yang saudara ketahui tentang pendidikan karakter?

Jawaban :

Buat saya pribadi. Pendidikan karakter itu sebuah konsep mendidik seseorang berbasis karakter. Seseorang bisa saja ahli dalam bidang akademik, tapi tanpa karakter yang terdidik, orang itu akan cukup sulit diterima dalam lingkungan sosial.

2. Menurut saudara, dari yang saudara sudah jabarkan mengenai pendidikan karakter di atas, apakah pendidikan karakter itu dapat ditanamkan melalui film?

Jawaban :

Sangat bisa. Bahkan menuntun langkah kehidupan seseorang. Cerita sedikit pengalaman saya.

Saya pernah datang ke sebuah gereja, lalu setelah ibadah ada seorang perempuan yang usianya dibawah saya. Dia datang dan meminta untuk bersalaman.

Katanya, “kak albert, terima kasih untuk film Denias yang sudah jadi inspirasi buat saya dan kehidupan saya. Karan film Denias, saya jadi tahu cita-cita saya.”

Saya kaget cuma diam menyimak ceritanya.

“Dulu saya sempet dilema, mau ambil kuliah bidang pendidikan untuk jadi guru, atau di bidang yang lain yang saya

lebih suka.” (Saya agak lupa dia bilang bidang yang lain itu bidang apa)

“Setelah saya nonton film Denias, akhirnya saya memutuskan untuk saya ambil pendidikan dan jadi guru. Sekarang saya sudah mengajar di sekolah, di papua. Saya jadi ingin melihat denias-denias lain yang punya harapan besar mendapatkan pendidikan yang layak, tapi tidak punya kesempatan untuk sekolah.”

Saya cuma diam, dan sebenarnya menangis terharu dalam hati.

3. Dari film denias menurut saudara, apakah film denias terdapat nilai pendidikan karakter?

Jawaban :

Nilai? Sangat...Kegigihan Denias untuk bisa sekolah Itu sudah *attitude*, karakter

4. Menurut saudara apakah film denias menunjukkan sikap religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial dan tanggung jawab?

Jawaban :

Iya, pada porsinya

5. Menurut saudara pesan apa yg ingin disampaikan kepada penonton dari film denias tersebut?

Jawaban :

Sepaket sebenarnya. bicara tentang realita pendidikan di papua, tapi sebenarnya banyak harapan besar dari anak2 papua untuk mendapatkan pendidikan yang lebih layak. film denias ingin menghimbau semua penonton untuk menghargai kesempatan untuk bisa mendapat pendidikan yang layak.

6. Saudara merupakan pemeran utama dari tokoh Denias, menurut saudara penggambaran tokoh denias itu seperti apa?

Jawaban :

Anak yang optimis, yang polos, yang punya keinginan yang besar untuk sekolah. Denias melihat semua orang adalah orang baik



Lampiran 7: Transkrip Wawancara Expert

1. Data *Expert Opinion*

Nama : Prof. Dr. Dasim Budimansyah, M.Si.
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Profesi : Dosen Pendidikan Kewarganegaraan
Universitas Pendidikan Indonesia Bandung
Tanggal Wawancara : Jum'at, 11 Juni 2021 dan Selasa, 15 Juni
2021
Tempat Wawancara : Wawancara Online Via *Whastapp*

2. Transkrip Wawancara

1. Setelah saya menganalisis film “Denias, senandung di atas awan” dan meminta pendapat kepada informan yang sudah menonton film tersebut, ditemukan data bahwa di film tersebut terdapat penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dengan contoh terdapat di beberapa adegan yang menggambarkan nilai karakter yang baik, terutama dalam beberapa tokoh yang memerankan di dalam film tersebut, dan setelah saya analisis terdapat 11 nilai karakter seperti religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, peduli sosial dan tanggung jawab. Bagaimana menurut bapak apakah contoh yang sudah saya jabarkan dari hasil penelitian saya sesuai dengan penjelasan poin-poin ke 11 nilai tersebut? Apakah hal itu dapat dikatakan sebagai penanaman dari nilai-nilai pendidikan karakter melalui sebuah film?

Jawaban :

Prinsipnya sudah benar. Namun, film itu hanya media. Oleh karena itu penggunaannya harus dalam kontek pembelajaran yang disengaja yang terintegrasi dengan strategi pembelajaran yang dipilih. Jadi tidak bisa sebagai pemain tunggal.

2. Bagaimana menurut bapak jika nilai pendidikan karakter ditanamkan melalui film?

Jawaban :

Film itu sangat cocok untuk dijadikan media pembelajaran nilai-nilai karakter. Film Denias yg mengambil setting di Papua juga sangat cocok unt media pendidikan karakter utamanya bagi para siswa.

3. Menurut bapak apakah film “Denias, senandung di atas awan” sangat cocok di jadikan salah satu media penanaman nilai-nilai karakter?

Jawaban :

Penanaman nilai pendidikan karakter ditanamkan melalui film harus dilakukan berbarengan dengan penggunaan metode pembelajaran di kelas. Misalnya dengan metode proyek atau VCT (*Value Clarification Technique*) dan semacamnya.



Transkrip Wawancara Untuk *Expert Opinion*

(Yang ahli dalam dunia perfilman)

1. Data *Expert Opinion*

Nama : Subadi, M.Sn.,
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Profesi : Dosen Fakultas Film dan Televisi Institut
Kesenian Jakarta
Tanggal Wawancara : Senin, 14 Juni 2021
Tempat Wawancara : Google Meet

2. Pertanyaan

1. Menurut bapak seberapa besar media film dalam menyampaikan sebuah pesan kepada para penontonnya?

Jawaban :

Dari beberapa peran yang biasa ada di film seperti karakter protagonis, antagonis dll, karakter tersebut sebenarnya memiliki pesan tersendiri kepada masyarakat dan juga setiap peran-peran yang dimainkan dengan alur cerita yang cukup menarik biasanya akan memberikan sebuah pesan kepada masyarakat dan biasanya orang-orang akan mengambil pesan tersebut berbeda-beda. Misalnya film G30SPKI masyarakat beranggapan bahwa PKI itu kejam, ada yang menggambarkan beberapa tokoh yang dinilai sebagai dalang di balik segalanya dll. nah hal tersebut menandakan bahwa film dapat memberikan pesan kepada masyarakat yang berbeda-beda.

2. Menurut bapak bagaimana perkembangan perfilman saat ini?

Jawaban :

Untuk perfilman saat ini karena adanya pandemi orang-orang lebih beralih ke *platform* yang tersedia di internet misalnya netflix, viu, hooq, iflix dll. Sebab saya lihat data mengenai hal tersebut *platform* film meningkat drastis seperti pengguna netflix meningkat hingga 140-150 pengguna. Akan tetapi orang-orang lebih puas menonton

dibioskop sebab bioskop menyediakan tempat yang nyaman dalam menonton film dan juga saat menonton di bioskop tidak akan terganggu dengan siapapun.

3. Bagaimana pendapat bapak mengenai perfilman yang mengangkat sebuah tema pendidikan, terutama kondisi pendidikan yang berada di daerah Papua dan daerah pelosok lainnya?

Jawaban :

Untuk film yang mengangkat sebuah pendidikan sebenarnya dalam dunia perfilman daya jualnya sedikit kecil. Sebab orang-orang saat ini lebih suka dengan film yang bergenre *action*, *horror* dll. Jadi mungkin untuk film yang mengangkat sebuah pendidikan sedikit kurang daya jualnya walaupun tema pendidikan merupakan hal yang bagus untuk di kaji.

4. Menurut pendapat bapak seberapa penting media film dapat digunakan dalam membangun sebuah karakter yang baik kepada penonton?

Jawaban :

Menurut saya film merupakan sebuah media hiburan yang biasa orang-orang rasakan akan tetapi sebenarnya film juga merupakan sebuah wadah untuk mengedukasi yang cukup efektif untuk para penontonnya walaupun sebenarnya *filmmaker* memang akan selalu memberikan sebuah pesan kepada penontonnya, akan tetapi pesan tersebut akan berbeda-beda tergantung orang tersebut yang menontonnya, dan juga tergantung orang tersebut memaknai film itu apakah dapat diambil sisi positifnya dan menjauhi sisi negatifnya

5. Berdasarkan analisis dan juga data dari para informan telah didapatkan bahwa film dapat dijadikan media dalam membangun sebuah karakter yang baik dan juga ada beberapa film yang di dalamnya mengandung nilai-nilai pendidikan karakter, sebagai dosen yang berkecimpung dalam dunia perfilman menurut bapak apakah analisis yang sudah saya lakukan bersama data yang telah saya dapatkan, apakah sudah cukup dikatakan bahwa film sebagai media komunikasi dan juga informasi

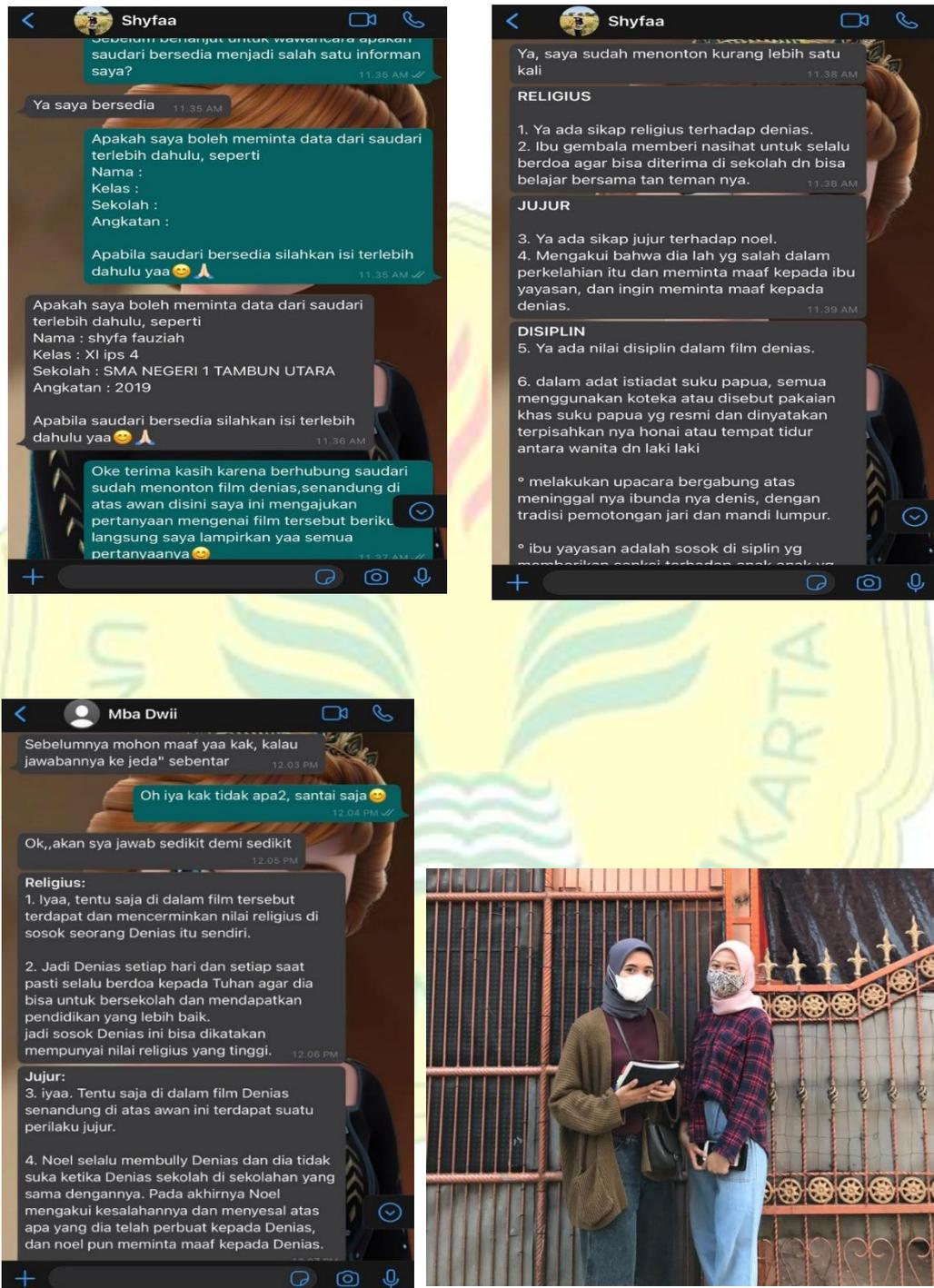
yang memiliki pengaruh yang cukup besar kepada masyarakat yang menonton?

Jawaban :

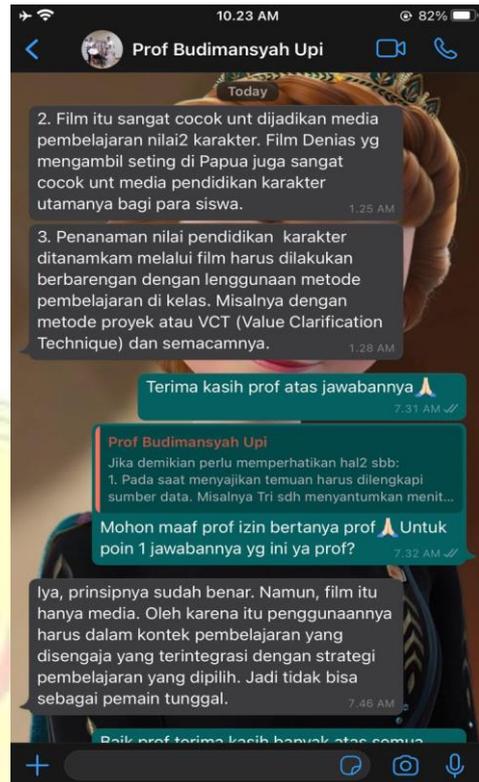
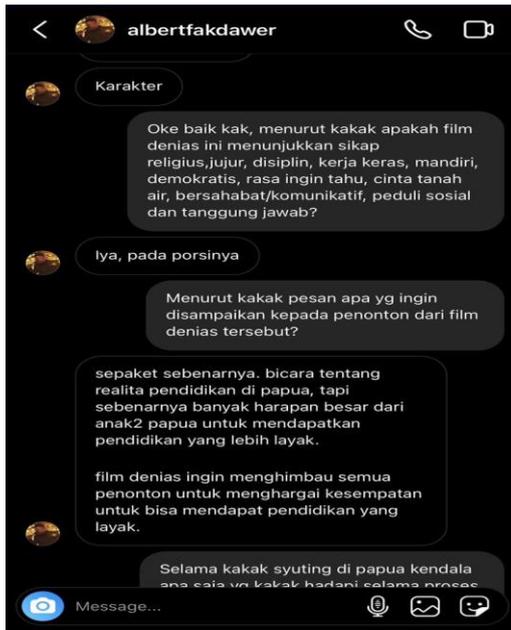
Ya, seperti yang sudah saya jelaskan tadi bahwa memang film merupakan media komunikasi dan juga informasi yang memiliki pengaruh yang cukup besar kepada para penontonnya. Informasi tersebut bisa diambil dari sebuah alur cerita adegan antar tokoh sebuah dialog dll tergantung orang tersebut memaknai film itu.



Lampiran 8: Dokumentasi



Gambar 8.1 : Wawancara dengan Informan



Gambar 8.2 : Wawancara dengan Key Informan dan Expert

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Tri Handayani lahir di Bekasi pada tanggal 27 Juni 1999. Anak ketiga dari tiga bersaudara. Putri dari pasangan Bapak Gembot S.Pd. dan Ibu Renih Suryanah. Adapun pendidikan formal yang pernah di ikuti yaitu di SDN Sukamekar 01 lulus pada tahun 2011, lalu melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Babelan lulus pada tahun 2014, setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi yaitu SMA Negeri 1 Babelan, Kabupaten Bekasi dan lulus pada tahun 2017. Setelah lulus penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn).

Penulis dapat dihubungi melalui email : Thandayani762@gmail.com

