

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM DENIAS,
SENANDUNG DI ATAS AWAN**



TRI HANDAYANI

1401617098

**Skripsi Ini Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

ABSTRAK

TRI HANDAYANI. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Denias, Senandung di Atas Awan”. Skripsi, Jakarta : Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film Denias, senandung di atas awan ; 2) Bagaimana nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam film Denias, senandung di atas awan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif bersifat deskriptif dan subjek penelitian yaitu film “Denias, Senandung di Atas Awan”. Data hasil penelitian diperoleh dari hasil observasi/pengamatan, studi kepustakaan (*library research*), wawancara. Teknik analisis menggunakan teknik analisis isi (*Content analysis*).

Hasil penelitian ini adalah : 1) Terdapat 11 nilai-nilai pendidikan karakter pada film “Denias, Senandung di Atas Awan” yaitu nilai religius, nilai jujur, nilai disiplin, nilai kerja keras, nilai mandiri, nilai demokratis, nilai rasa ingin tahu, nilai cinta tanah air, nilai bersahabat/komunikatif, nilai peduli sosial dan nilai tanggung jawab ; 2) 11 nilai pendidikan karakter tersebut terlihat dari kisah perjuangan tokoh dalam film yang direpresentasikan melalui unsur-unsur dalam film seperti penokohan, adegan dan alur cerita yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter di dalam film.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah film sangat cocok dijadikan sebagai media penanaman nilai-nilai karakter, terutama film “Denias, Senandung di Atas Awan” yang cocok dijadikan sebagai media pembelajaran untuk para siswa sebab terdapat 11 nilai karakter di dalamnya. Akan tetapi penanaman nilai pendidikan karakter melalui film harus dilakukan berbarengan dengan penggunaan metode pembelajaran di kelas. Misalnya dengan metode proyek atau VCT (Value Clarification Technique) dan semacamnya.

Kata kunci : Nilai, Pendidikan Karakter, Film Denias, Senandung di atas awan

ABSTRACT

TRI HANDAYANI. *Analysis of the Value of Character Education in the Film "Denias, Senandung di Atas Awan". Thesis, Jakarta: Department of Pancasila and Citizenship Education (PPKn), Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta.*

This study aims to determine: 1) the values of character education contained in the film Denias, hums above the clouds; 2) How is the value of character education contained in the film Denias, hums above the clouds. This type of research is descriptive qualitative and the research subject is the film "Denias, Senandung di Atas Awan". Research data obtained from observations / observations, library research (library research), interviews. The analysis technique uses content analysis techniques.

The results of this study are: 1) There are 11 values of character education in the film "Denias, Senandung di Atas Awan" namely religious values, honest values, discipline values, hard work values, independent values, democratic values, curiosity values, values love for the homeland, friendly/communicative values, social care values and responsibility values; 2) The 11 values of character education can be seen from the story of the struggle of the characters in the film which is represented through elements in the film such as characterizations, scenes and storylines that contain the values of character education in the film.

The conclusion of this study is that film is very suitable to be used as a medium for planting character values, especially the film "Denias, Senandung di Atas Awan" which is suitable as a learning medium for students because there are 11 character values in it. However, the cultivation of character education values through films must be carried out simultaneously with the use of learning methods in the classroom. For example with the project method or VCT (Value Clarification Technique) and the like.

Keywords: Values, Character Education, Film "Denias, Senandung di Atas Awan".

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial



Penanggung Jawab
Dr. Sarkadi, M.Si

NIP. 19690704 199403 1 003

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si., M.Pd</u> NIP. 19610806 198903 1 002 <i>Koordinator</i>		26 Juli 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd</u> NIP. 19890304 201903 1 008 <i>Sekretaris</i>		27 Juli 2021
3.	<u>Mohammad Maiwan, Ph.D.</u> NIP. 19680318 199903 1 001 <i>Pengaji Ahli</i>		23 Juli 2021
4.	<u>Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd.</u> NIP. 19660101 198903 2 003 <i>Pembimbing I</i>		23 Juli 2021
5.	<u>Dr. Raharjo, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 19760417 200501 1 003 <i>Pembimbing II</i>		23 Juli 2021

Tanggal Lulus : 14 Juli 2021

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial
Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Tri Handayani

Nim : 1401617098

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
(PPKn)

Menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul “Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Denias, Senandung di Atas Awan” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari-Juni 2021
2. Skripsi ini murni hasil gagasan, rumusan dari hasil penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan pihak lain kecuali bantuan serta arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Bukan merupakan duplikasi skripsi atau karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan seseungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 07 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tri.Handayani.....
NIM : 1401617098
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : Thandayani762@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM DENIAS, SENANDUNG
DI ATAS AWAN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Agustus 2021

Penulis



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum wr.wb

Segala puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis nilai pendidikan karakter dalam film Denias, senandung di atas awan.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Dengan bantuan, saran, ilmu, bimbingan, waktu serta kesabaran dari ibu Prof. Dr. Hj. Etin Solihatin, M.Pd dan Bapak Dr. Raharjo, S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari, bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Namun, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sarkadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
3. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya selama menempuh masa-masa kuliah di jurusan PPKn
4. Bapak Prof. Dr. Dasim Budimansyah, M.Si., dan bapak Subadi, M.Sn., yang sudah bersedia menjadi *expert* dalam penelitian ini.
5. Bapak, mamah, kakak terima kasih atas doa, nasehat, motivasi, kesabaran yang luar biasa, serta jerih payah dan semangat yang terus mengalir untuk menyelesaikan kuliah ini
6. Shyfa Fauziah, Najmah Oktama Wulandari dan Dwi Dayanti selaku informan dalam penelitian ini yang telah bersedia memberikan data-data yang terkait dengan judul penelitian penulis

7. Kak Albert Fakdawer selaku *key* informan dari film Denias, Senandung di Atas Awan yang sudah bersedia memberikan data-data mengenai film tersebut
8. Teman susah senang di PPKn : Devira Fajri Nur, Resti Dyah Safitri, Siti Aulia Rahmah dan Titania Puspita Anggraeni
9. Teman skripsi analisis film Linda Prasetia dan Widia Kirana
10. Seluruh sahabat skripsi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) 2017
11. Seluruh sahabat PPKn C 2017
12. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu
13. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

Atas segala kekurangan dan ketidak sempurnaan skripsi ini, peneliti sangat mengharapkan, masukan, kritikan dan saran yang bersifat membangun ke arah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, agar dalam penyusunan karya tulis selanjutnya dapat lebih baik.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga segala amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vii
MOTTO DAN LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	6
C. Pertanyaan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Konseptual	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Hakikat Pendidikan Karakter	9
1. Pendidikan Karakter	9
2. Tujuan Pendidikan Karakter	10

3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	11
B. Kajian Tentang Film.....	13
C. Penelitian Yang Relevan dan <i>State Of The Art</i>	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Tempat dan Waktu Penelitian	18
B. Sumber Data	18
C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	20
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Paparan Data Dalam Film “Denias, Senandung Di Atas Awan” 22	
1. Latar Belakang Film	22
2. Pengenalan Tokoh Dalam Film “Denias, Senandung Di Atas Awan”.....	25
B. Sumber Informasi	28
C. Hasil Temuan Penelitian.....	29
D. Pembahasan Temuan Penelitian	31
E. Keterbatasan Penelitian	61
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Implikasi.....	62
C. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106