

**ANALISIS WACANA KRITIS NILAI-NILAI NASIONALISME PADA
BUKU AUTOBIOGRAFI R.A. KARTINI “HABIS GELAP TERBITLAH
TERANG: *DOOR DUISTERNIS TOT LICHT*”**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2021**

ABSTRAK

Muhammad Fikri Dwi Nurullah, Analisis Wacana Kritis Nilai-nilai Nasionalisme Pada Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : *Door Duisternis Tot Licht*”. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai nasionalisme R.A. Kartini yang terdapat di dalam buku autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : *Door Duisternis Tot Licht*”. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan memakai metode analisis wacana kritis Norman Fairclough. Data yang dipergunakan di dalam penelitian ini yaitu buku autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : *Door Duisternis Tot Licht*”. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data : 1) pengumpulan data, 2) reduksi data, 3) analisis data, 4) penyajian data, dan 5) penarikan kesimpulan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan dokumentasi dan wawancara bersama informan dan *expert*. Teknik keabsahan yang digunakan adalah dengan melakukan konfirmasi kepada *expert* dan pengumpulan referensi.

Hasil dari penelitian ini, terdapat nilai-nilai nasionalisme di dalam buku autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : *Door Duisternis Tot Licht*” yaitu 1) Mengakui persamaan akan derajat, hak, kewajiban sebagai sesama manusia dan sesama bangsa, 2) Memiliki dan menunjukkan perilaku rela berkorban demi kepentingan bersama yaitu bangsa dan negara, 3) Memiliki rasa bangga sebagai bagian dari bangsa Indonesia, dan 4) Bangkit untuk membela kebenaran dan keadilan. Pada dimensi yang kedua yaitu *discourse practice* berdasarkan perspektif produksi teks diketahui bahwa teks yang terdapat di dalam buku autobiografi R.A. Kartini tersebut berasal dari kumpulan surat-surat yang ditulis oleh R.A. Kartini, sementara menurut perspektif konsumsi teks sebelum surat-surat R.A. Kartini dibukukan oleh Mr. Abendanon, surat-surat R.A. Kartini awalnya dikonsumsi secara terbatas dan untuk kalangan tertentu saja. Lalu berdasarkan dimensi yang terakhir yaitu *socio-cultural practice*, praktik sosial yang mendorong munculnya buku autobiografi R.A. Kartini tersebut berawal dari kebiasaan R.A. Kartini yang gemar menulis surat yang dikirimkan kepada sahabat-sahabat penanya.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai-nilai nasionalisme yang terdapat di dalam buku autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : *Door Duisternis Tot Licht*” yang diterbitkan oleh NARASI meliputi sikap untuk mengakui bahwa sesama manusia baik laki-laki ataupun perempuan memiliki derajat, hak, dan kewajiban yang sama. Selanjutnya adalah berani untuk bangkit membela kebenaran dan keadilan, Bentuk perjuangan yang dilakukan oleh R.A. Kartini ini adalah bentuk perjuangan yang berbeda dari pahlawan-pahlawan yang lain yaitu tanpa menggunakan senjata sehingga dapat dilakukan oleh generasi muda khususnya pada masa sekarang.

Kata Kunci : *Autobiografi, Nasionalisme, Analisis Wacana Kritis*

ABSTRACT

Muhammad Fikri Dwi Nurullah, Critical Discourse Analysis of Nationalism Values in R.A. Kartini's Autobiographical Book "Habis Gelap Terbitlah Terang: Door Duisternis Tot Licht". Thesis. Jakarta: Pancasila and Civic Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

The purpose of this research was to determine the values of nationalism R.A. Kartini in the autobiographical book of R.A. Kartini "Habis Gelap Terbitlah Terang: Door Duisternis Tot Licht". The type of this research is a qualitative research using Norman Fairclough's critical discourse analysis method. The data used in this research is the autobiographical book of R.A. Kartini "Habis Gelap Terbitlah Terang: Door Duisternis Tot Licht". This research uses data analysis techniques : 1) data collection, 2) data reduction, 3) data analysis, 4) data presentation, and 5) giving a conclusions. Data collection techniques used are documentation and interviews with informant and expert. The validity technique used is confirm to the expert and collect references.

The results of this research, there are values of nationalism in the autobiographical book of R.A. Kartini "Habis Gelap Terbitlah Terang: Door Duisternis Tot Licht" namely 1) Acknowledging the equality of degrees, rights, obligations as fellow human beings and fellow nations, 2) Having and showing self-sacrificing behavior for the common interest, namely the nation and state, 3) Having a sense of proud to be part of the Indonesian nation, and 4) Rise up to defend truth and justice. In the second dimension, namely discourse practice based on the perspective of text production, it is known that the text contained in the autobiographical book of R.A. Kartini comes from a collection of letters written by R.A. Kartini, while according to the perspective of text consumption before the letters of R.A. Kartini was recorded by Mr. Abendanon, the letters of R.A. Kartini was initially consumed in a limited and only for certain circles. Then based on the last dimension, namely socio-cultural practice, the social practice that encouraged the emergence of R.A.Kartini's autobiographical book started from the habit of R.A. Kartini who likes to write letters that are sent to her pen pals.

The conclusion of this study is the values of nationalism contained in the autobiographical book of R.A. Kartini "Habis Gelap Terbitlah Terang: Door Duisternis Tot Licht" published by NARASI includes an attitude to acknowledge that fellow human beings, both men and women, have the same degrees, rights and obligations. Next is the courage to rise up to defend truth and justice, a form of struggle carried out by R.A. Kartini is a form of struggle that is different from other heroes, namely without using weapons so that it can be carried out by the younger generation, especially at this time.

Keywords: Autobiography, Nationalism, Critical Discourse Analysis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Yuyus Kardiman, M.Pd</u> NIP. 197509072008121003 Ketua		6 Agustus 2021
2.	<u>Fauzi Abdillah, M.Pd</u> NIP. 198903042019031008 Sekretaris		6 Agustus 2021
3.	<u>Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd</u> NIP. 196108061989031002 Penguji Ahli		13 Agustus 2021
4.	<u>Mohammad Maiwan, Ph.D</u> NIP. 196803181999031001 Dosen Pembimbing I		13 Agustus 2021
5.	<u>Dr. Achmad Husen, M. Pd</u> NIP. 195909211986031001 Dosen Pembimbing II		16 Agustus 2021

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fikri Dwi Nurullah

NIM : 1401617045

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Fakultas : Ilmu/Sosial

Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Jakarta

Dengan ini, saya menyatakan bahwa/skripsi saya yang berjudul **Analisis Wacana Kritis Nilai-nilai Nasionalisme Pada Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : Door Duisternis Tot Licht”** adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penulisan seperti halnya pengutipan telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 28 Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Muhammad Fikri Dwi Nurullah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD FIARI DWI NURULLAH
NIM : 1401617045
Fakultas/Prodi : ILMU SOSIAL / PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGA NEGARAAN
Alamat email : maedaфири@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

ANALISIS WACANA KRITIS NILAI-NILAI NASIONALISME PADA BUKU AUTOBIOGRAFI R.A. KARTINI "HABIS GELAP TERBITLAH TERANG: DOOR DWISTERVIS TOT LICHT"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 AGUSTUS 2021



(Muhammad Fiari Dwi N.)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Mengejar tujuan dengan sangat ambisius tidak baik. Terkadang, membiarkan semuanya mengalir jauh lebih baik”

(Muhammad Fikri Dwi Nurullah)

Let it flow, but ready go !

(Muhammad Fikri Dwi Nurullah)

“Aku tidak takut pada luka dan sakit. Apa yang terjadi ku takkan gentar. Pergi untuk mencari impian milikku. Meskipun ada yang menghalangi untuk sampai ke tujuan. Setiap terluka jadi makin dewasa. Air mata mengalir dada terasa sakit.

Meski begitu ku tetap takkan menyerah.”

(JKT48)

“Impian ada di tengah peluh, bagi bunga yang mekar secara perlahan. Usaha keras itu tak akan mengkhianati.”

(JKT48)

PERSEMBAHAN

Pertama, skripsi ini dipersembahkan untuk peneliti sendiri yang telah berjuang baik secara fisik, mental, dan materil telah bertahan dan tetap maju untuk menghadapi segala macam masalah dan drama yang datang menghampiri , setelah sempat merasakan satu tahun kuliah di kampus swasta dan tidak selesai tapi kini diberikan kesempatan untuk empat tahun kuliah di kampus negeri, akhirnya telah sampai pada titik akhirnya, terima kasih. Kedua untuk segenap anggota keluarga baik untuk orang tua, nenek dan mbah, serta seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa-doa untuk peneliti.

Selanjutnya untuk teman-teman seperjuangan yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yaitu Aldi Wahyu Pradana, Shafna Safitri, Stevani Aziza, Puput Septiani, Chaerunnisa Mutiara Suci, Daffa Aji Pratama, dan teman SMA peneliti yaitu Lulu Saputri Akurama (PPKn 2016) karena telah meluangkan waktunya untuk saling berbagi pengetahuan mengenai penyusunan skripsi.

Selain itu, skripsi ini adalah persembahan khusus dari peneliti untuk Almarhumah Ibu Raden Ajeng Kartini dengan segala pemikiran-pemikiran serta gagasan-gagasannya yang sangat maju melintasi zamannya sehingga dapat membawa kaum perempuan kepada kehidupan yang lebih baik di masyarakat serta dapat membuka cakrawala dan pemahaman bangsa Indonesia mengenai kesetaraan perlakuan terhadap sesama manusia menjadi jauh lebih luas.

Untuk yang terakhir, skripsi ini peneliti persembahkan kepada Mr. Abendanon yang semasa hidupnya telah bersedia untuk meluangkan waktunya demi mengumpulkan, memilah, dan membukukan surat-surat yang ditulis oleh R.A. Kartini sehingga pemikiran-pemikiran dan gagasan-gagasan yang disampaikan oleh R.A. Kartini dapat

tersiar sampai saat ini dan telah memberikan sumbangsih terhadap kemajuan kaum perempuan di Indonesia.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa ta'ala tuhan semesta alam. Berkat rahmat, hidayah dan karunia yang telah diberikan oleh-Nya, penelitian yang berjudul **Analisis Wacana Kritis Nilai-nilai Nasionalisme Pada Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : Door Duisternis Tot Licht”** ini dapat tersusun serta terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Akan tetapi, peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan yang diberikan dari berbagai pihak yang telah rela meluangkan waktunya, maka skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Bapak Mohammad Maiwan, M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing I atas masukan-masukan, arahan-arahan yang diberikan, serta waktu yang telah diluangkan untuk melakukan bimbingan.

Bapak Dr. Achmad Husen, M. Pd selaku dosen pembimbing II atas masukan-masukan, arahan-arahan yang diberikan, serta waktu yang telah diluangkan untuk melakukan bimbingan.

Bapak Dr. Tjipto Sumadi, M.Si, M.Pd., selaku Koordinator dari Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewaganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Ibu Irawaty, S.H., M.H., P.hD, selaku narasumber ahli atau *expert* dari skripsi yang telah disusun oleh peneliti. Data-data yang beliau berikan membuat skripsi ini menjadi selesai dan lengkap.

Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan dosen-dosen Mata Kuliah Umum (MKU) yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan pengajaran dan materi-materi yang bermanfaat kepada peneliti selama berkuliahan.

Kedua orang tua yang selalu mendukung peneliti khususnya untuk meraih dan menyelesaikan pendidikan yang setinggi-tingginya, Nenek yang senantiasa mengantarkan masakannya untuk peneliti, alm. Mbah (kakek) yang semasa hidupnya selalu memberikan dukungan formil kepada peneliti, Om dan Tante yang senantiasa memberikan dukungan materil, serta sepupu-sepupu peneliti yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

Teman-teman Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2017, khususnya teman-teman PPKn B 2017.

Aldi Wahyu Pradana, Shafna Safitri, Stevani Aziza, Puput Septiani, Chaerunnisa Mutiara Suci, Daffa Aji Pratama, dan teman SMA peneliti yaitu Lulu Saputri Akurama (PPKn 2016) yang telah meluangkan waktunya untuk saling berbagi pengetahuan mengenai penyusunan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang tersusun ini tidak luput dari segala macam kekurangan baik kekurangan pada teknik penulisan maupun kekurangan pada isi yang dipaparkan. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada pembaca

penelitian ini agar dapat memberikan kritik yang membangun dan saran-saran agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik sehingga dapat mendatangkan manfaat bagi bidang pendidikan dan kemasyarakatan.

Jakarta, Juli 2021

Peneliti



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Masalah Penelitian.....	9
C. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	9
D. Pertanyaan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Kerangka Konseptual.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Konsep Nasionalisme	12
1. Nasionalisme.....	12
2. Nilai-nilai Nasionalisme	16
B. Konsep Mengenai Autobiografi	18
C. Penelitian yang Relevan dan State of the Art	22
1. Penelitian yang Relevan.....	22
2. <i>State of the Art</i>	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Tujuan Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Sumber Data	31
1. Data Primer	32
2. Data Sekunder.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Dokumentasi	33
2. Wawancara.....	33
E. Teknik Keabsahan Data.....	34
1. Konfirmasi <i>Expert</i>	34
2. Pengumpulan Referensi	35
F. Teknik Analisis Data	35
1. Pengumpulan Data.....	35
2. Reduksi Data.....	36
3. Analisis Data.....	36
4. Penyajian Data	38
5. Penarikan Kesimpulan	38
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Temuan Penelitian	39
1. Profil R.A. Kartini.....	39
2. Pengaruh Ideologi yang Dianut Nona Stella Terhadap Pemikiran-Pemikiran R.A. Kartini	45
3. Munculnya Buku “Habis Gelap Terbitlah Terang: <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	48
4. Sumber Informasi.....	54
5. Temuan Nilai-nilai Nasionalisme Pada Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	55
6. Dampak Setelah Penerbitan Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ” Pada Saat Ini	59
B. Pembahasan Temuan Penelitian	59

1. Analisis Nilai-nilai Nasionalisme Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	61
2. <i>Discourse Practice</i> Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	90
3. <i>Socio-cultural Practice</i> Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	96
4. Buku Autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ” Dalam Meningkatkan Nasionalisme Pada Saat Ini..	100
C. Keterbatasan Penelitian	103
D. Bagan Matriks Hasil Penelitian	105
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Implikasi	107
C. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN I INSTRUMEN WAWANCARA INFORMAN	115
A. Instrumen Wawancara Informan	115
B. Daftar Pertanyaan Wawancara	116
LAMPIRAN II INSTRUMEN WAWANCARA EXPERT	118
A. Data <i>Expert</i>	118
B. Pertanyaan Wawancara <i>Expert</i>	118
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA INFORMAN	120
A. Data Informan	120
B. Daftar Pertanyaan Wawancara dan Jawaban Informan	120
LAMPIRAN IV TRANSKRIP WAWANCARA EXPERT.....	127

A. Data <i>Expert</i>	127
B. Pertanyaan Wawancara dan Jawaban <i>Expert</i>	127
LAMPIRAN V TRIANGULASI.....	135
LAMPIRAN VI DOKUMENTASI.....	138
A. Dokumentasi Wawancara Bersama Informan	138
B. Dokumentasi Wawancara Bersama <i>Expert</i>	138
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	139



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data "World Most Literate Nations Ranked" yang dirilis oleh Central Connecticut State University pada Maret 2016 (sumber: www.ccsu.edu)	6
Gambar 2. R.A. Kartini (sumber : www.pukultujuh.com).....	39
Gambar 3. RA Kartini (paling kiri) dan dua saudara perempuannya, Kardinah (tengah) dan Roekmini (kanan). (sumber : www.pedomankarya.co.id)	42
Gambar 4. R.A. Kartini dengan suaminya (sumber: www.pinterpolitik.com) .	44
Gambar 5. Dokumentasi Wawancara Bersama Informan	138
Gambar 6. Dokumentasi Wawancara Bersama <i>Expert</i>	138



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Pada Surat-surat R.A. Kartini di dalam Buku Autobiografi R.A. Kartini buku autobiografi R.A. Kartini “Habis Gelap Terbitlah Terang : <i>Door Duisternis Tot Licht</i> ”	56
---	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual	11
Bagan 2. Bagan kedudukan istri-istri ayah R.A. Kartini.....	40
Bagan 3. Anak-anak dari M.A. Ngasirah dan R.A.A. Moerjam	40



