

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
MOTTO .....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian .....	<b>7</b>
C. Pembatasan Fokus Penelitian .....	<b>8</b>
D. Perumusan Masalah Penelitian .....	<b>8</b>
E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	<b>8</b>

<b>BAB II ACUAN TEORETIK .....</b>	<b>10</b>
A. Acuan Teori Area dan Fokus Penelitian .....	10
1. Hakikat Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika .....	10
2. Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan .....	22
3. Karakteristik Siswa Kelas V Sekolah Dasar .....	23
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif .....	26
1. Pengertian Metode Tutor Sebaya .....	26
2. Langkah-Langkah Metode Tutor Sebaya .....	28
3. Kelebihan dan Kekurangan Metode Tutor Sebaya .....	30
C. Hasil Penelitian yang Relevan .....	30
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
A. Tujuan Penelitian .....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan .....	34
D. Subjek atau Partisipan dalam Penelitian .....	39
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	39
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	39
G. Data dan Sumber Data .....	40
H. Teknik Pengumpulan Data .....	40
I. Instrumen Pengumpulan Data .....	41
J. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis .....	44

K. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	46
<b>BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL</b>	
<b>PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Data .....	47
1. Pra Siklus .....	48
2. Implementasi Tindakan Siklus I .....	50
3. Implementasi Tindakan Siklus II .....	59
B. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	69
C. Temuan/Hasil Penelitian .....	70
1. Analisis Data Pengamatan Metode Tutor Sebaya .....	70
2. Analisis Data Keterampilan Bermain Pianika .....	70
D. Interpretasi Hasil Penelitian .....	72
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	73
F. Keterbatasan Penelitian .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan .....	75
B. Implikasi .....	76
C. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>102</b>