

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pelaksanaan penelitian ini memberikan dampak cukup besar pada hasil belajar siswa. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa pembelajaran Seni Musik dengan menggunakan metode Tutor Sebaya dapat meningkatkan kemampuan bermain alat musik pianika siswa kelas V SDN Cikini 02 Jakarta Pusat. Selain itu, metode ini juga meningkatkan efektivitas pembelajaran dengan menciptakan suasana pembelajaran yang aktif.

Secara keseluruhan pembelajaran bermain pianika dengan metode tutor sebaya telah memberikan pengaruh cukup besar terhadap proses pembelajaran. Metode ini telah menumbuhkan sikap siswa untuk bekerjasama, belajar mandiri, kritis, komunikatif, aktif dan kreatif. Hal tersebut memberi pengaruh cukup besar pada peningkatan keterampilan bermain pianika siswa.

Hasil analisis data persentase rata-rata keterampilan bermain pianika siswa pada pra siklus hanya mencapai 66,3%, lalu pada siklus I mencapai 70,4%, dan pada siklus II meningkat menjadi 84,4%. Begitupun hasil pengamatan metode tutor sebaya, pada siklus I yakni dari 70% meningkat menjadi 85%. Hasil Tersebut membuktikan bahwa hasil penelitian yang telah dilaksanakan berhasil karena mencapai persentase standar keberhasilan

penelitian yang ditetapkan yakni 80%. Berdasarkan hasil tersebut maka dapat dikatakan penggunaan metode ini dapat meningkatkan keterampilan bermain pianika siswa kelas V SDN Cikini 02 Jakarta Pusat.

B. Implikasi

Implikasi yang didapatkan dari hasil penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut: 1) Metode tutor sebaya dapat meningkatkan keterampilan bermain pianika siswa dan dapat menjadi salah satu metode inovatif yang bisa diterapkan pada pembelajaran SBK khususnya seni musik apabila keterampilan siswa dalam bermain pianika masih rendah; 2) Metode ini dapat memberikan dampak positif diantaranya siswa menjadi lebih aktif pada saat pembelajaran, menumbuhkan rasa kerjasama siswa, kemampuan berkomunikasi, belajar mandiri, dan membantu siswa mempelajari dan menguasai materi pelajaran dengan waktu yang singkat; 3) metode ini merupakan alternatif jawaban dari permasalahan rendahnya keterampilan siswa, metode konvensional yang digunakan guru dalam mengajarkan seni musik, dan kesulitan siswa saat belum memahami pembelajaran yakni malu bertanya pada guru serta lebih senang belajar bersama teman.

Metode pembelajaran tutor sebaya merupakan metode pembelajaran inovatif yang universal sehingga dapat diterapkan pada pembelajaran lain seperti IPA, IPS, Bahasa Indonesia, Matematika dan lain sebagainya.

Metode ini dapat membantu guru dan siswa untuk mengatasi kesulitan yang dihadapi ketika sebagian besar siswa belum memahami pembelajaran.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi dari hasil penelitian adapun saran yang dapat peneliti berikan antara lain:

1. Siswa. Guna memahami pembelajaran dengan baik hendaknya siswa memperhatikan guru dan belajar dengan tenang pada saat di kelas terutama pada pembelajaran seni musik.
2. Guru. Hendaknya menggunakan metode-metode pembelajaran yang inovatif, sehingga pembelajaran tidak akan membosankan bagi siswa. Salah satunya menggunakan metode Tutor Sebaya.
3. Kepala sekolah. Hendaknya memberikan dukungan terhadap semua kegiatan positif dan menyediakan sarana prasarana yang memadai sehingga pembelajaran dapat disampaikan dengan baik oleh guru. Salah satunya seperti menyediakan pengeras suara di setiap kelas, sehingga memudahkan guru pada saat ingin menggunakan media audio visual.
4. Peneliti lain. Bagi peneliti lain agar dapat melakukan penelitian lain dengan menggunakan metode pembelajaran tutor sebaya untuk mata pembelajaran yang berbeda atau dalam bidang lainnya, sehingga penelitian mengenai metode tutor sebaya tidak terhenti sampai di sini.