

**“FENOMENA HIJRAH: MOTIF DAN IMPLEMENTASI SIMBOL HIJRAH  
(STUDI KASUS ROHIS SMK NEGERI 46 JAKARTA)”**

**Milleni Risputrikamaya**

**1404617085**



Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



### TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D</u> NIP. 198107182008011016	<i>[Signature]</i>	24/06/2021
2.	Sekretaris	<u>Suci Nur Pratiwi, M.Pd</u> NIP. 199111012029032029	<i>[Signature]</i>	23/06/2021
3.	Pembimbing I	<u>Rihlah Nur Aulia, MA</u> NIP. 197909122008012018	<i>[Signature]</i>	24/06/2021
4.	Pembimbing II	<u>Khairil Ilhsan Siragar, MA</u> NIP. 196803152005011003	<i>[Signature]</i>	24/06/2021
5.	Penguji Ahli	<u>Sari Nurulita, Lc., M.Si.</u> NIP. 198002282006042002	<i>[Signature]</i>	18/06/2021

Tanggal Lulus : 08 Juni 2021

## LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Program Studi Pendidikan Agama Islam:

Nama : Milleni Risputrikamaya

Nu. Registrasi : 1404617085

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul:

Fenomena Hijrah Masa Kini: Hijrah Simbolik (Studi Kasus Rohis SMK Negeri 46 Jakarta)

Adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Maret – Mei 2021.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 1 Mei 2021

Pembuat pernyataan



Milleni Risputrikamaya

NIM. 1404617085



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lb.unj.ac.id](http://lb.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Milleni Risputri Kamaya  
NIM : 1404617078  
Fakultas/Prodi : FIS/Pendidikan Agama Islam  
Alamat email : millenirisputrikamayaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Fenomena Hijrah: Motif dan Implementasi Simbol Hijrah (Studi Kasus ROHIS SMK Negeri 46 Jakarta)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Pemlis

(Milleni Risputri Kamaya)

## MOTTO

*Dan Dia selalu bersama kamu dimana saja kamu berada. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan.*

**(Q.S Al hadid/57: 4)**



## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan kepada:*

*Kedua Orang Tua dan adik saya yang selalu mendoakan saya serta semua pihak yang selalu bertanya “skripsinya sudah selesai?”, “kapan siding?”, “kapan wisuda?”, dan lain sebagainya.*

*Kalian adalah alasan saya segera menyelesaikan skripsi ini.*



## ABSTRAK

**Milleni Risputrikamaya, Fenomena Hijrah Saat Ini: Hijrah Simbolik (Studi Kasus Siswa/I SMK Negeri 46 Jakarta), Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif seperti apa yang pada akhirnya membuat siswa/i Rohis SMK Negeri 46 Jakarta melakukan hijrah dan untuk mengetahui bagaimana cara mereka memahami sebuah makna simbol hijrah melalui cara berpakaian, interaksi sosial, dan juga media sosial. Simbol hijrah menjadi sebuah gejala yang semakin membesar di kalangan masyarakat terutama kalangan remaja muslim. Gerakan ini merupakan gerakan keagamaan yang banyak diiringi oleh sekelompok pemuda muslim yang bangki dan ikut serta menyebarkan nilai ajaran islam. Bagi sekelompok remaja perempuan, kata hijrah selalu ditautkan dengan berubahnya cara berpakaian yang lebih tertutup dan islami. Namun hijrah tidak hanya dapat dilihat dalam penampilan fisik semata saja, banyak siswa laki-laki yang tidak memperlihatkan perubahan yang drastis, khususnya siswa/I di SMK Negeri 46 Jakarta yang mengikuti organisasi rohis (rohani islam). Pengaruhnya, makna sebuah hijrah tidak lebih hanya definisi dari tindakan simbolik yang diberi ciri sebuah tanda yang berbau keagamaan. Langkah berhijrah seringkali menunjukkan keinginan untuk diakui atau narsisme. Teori dan konsep yang digunakan dalam analisa penelitian yaitu interaksionisme simbolik, hijrah dalam perspektif agama, hijrah kontemporer, dan motif hijrah. Dalam proses pelaksanaan penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe studi kasus dan teknik pengumpulan data melalui wawancara, kuesioner, dan dokumentasi. Dalam menganalisis data dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisis data menurut Miles & Huberman melalui tiga tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Penelitian ini akan membahas motif siswa untuk berhijrah dan bagaimana mereka memaknai simbol hijrah Penelitian ini dilakukan terhadap siswa/i SMK Negeri 46 Jakarta secara online. Hasil dari penelitian ini menunjukkan mereka memiliki pemahaman bahwa hijrah sebagai sarana memperbaiki dirinya sendiri untuk lebih sesuai dengan ajaran Islam dan simbol hijrah yang paling menonjol di kalangan siswa/I rohis SMKN 46 Jakarta yaitu simbol hijrah melalui cara berpakaian. Hasil penelitian juga menemukan adanya makna dari simbol hijrah di dalam beberapa pola interaksi yang terjadi seperti dalam interaksi antar keluarga, teman, komunitas, dan lawan jenis.

**Kata kunci: Fenomena Hijrah, Motif Hijrah, Simbol Hijrah, Siswa/i Rohis SMKN 46 Jakarta**

## ABSTRACT

**Milleni Risputri kamaya, The Phenomenon of The Present Hijrah: Symbolic of Hijrah (Student Case Study / I of SMK Negeri 46 Jakarta), Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, 2021.**

This study aims to find out what kind of motives ultimately make Rohis students at SMK Negeri 46 Jakarta do hijrah and to find out how they understand the meaning of the hijra symbol through how to dress, social interaction, and also social media. The symbol of hijrah has become a symptom that is getting bigger among the community, especially among Muslim teenagers. This movement is a religious movement which is often accompanied by a group of Muslim youths who rise up and participate in spreading the values of Islamic teachings. For a group of young women, the word hijrah is always associated with a change in the way of dressing that is more closed and Islamic. However, hijrah is not only seen in physical appearance alone, many male students do not show drastic changes, especially students at SMK Negeri 46 Jakarta who follow a spiritual organization (Islamic spirituality). In effect, the meaning of a hijrah is nothing more than a definition of a symbolic act characterized by a religious sign. The move to emigrate often indicates a desire for recognition or narcissism. Theories and concepts used in the research analysis are symbolic interactionism, hijrah from a religious perspective, contemporary hijrah, and hijrah motifs. In the process of implementing this research using qualitative methods with case study types and data collection techniques through interviews, questionnaires, and documentation. In analyzing the data in this study, researchers used data analysis according to Miles & Huberman through three stages, namely data reduction, data presentation and conclusions. This study will discuss the motives of students to emigrate and how they interpret the symbol of hijrah. This research was conducted on online students of SMK Negeri 46 Jakarta. The results of this study indicate that they have an understanding that hijrah is a means of improving themselves to be more in line with Islamic teachings and the most prominent symbol of hijrah among students/I rohis of SMKN 46 Jakarta is the symbol of hijrah through how to dress. The results of the study also found the meaning of the hijrah symbol in several patterns of interaction that occurred such as in interactions between family, friends, communities, and the opposite sex.

**Keywords: Hijrah Phenomenon, Hijrah Motive, Hijrah Symbol, Islamic Spiritual Students of SMKN 46 Jakarta**



## المخلص

التربوية دراسة برنامج ،(SMK Negeri 46 Jakarta دراسة حالة روحية لـ) ظاهرة الهجرة: الهجرة الرمزية  
2021 جامعة جاكرتا الحكومية، الاجتماعية العلوم كلية ، الإسلامية الدينية

يقومون SMK Negeri 46 Jakarta تهدف هذه الدراسة إلى معرفة نوع الدوافع التي تجعل طلاب روهيس في الهجرة في نهاية المطاف ومعرفة كيف يفهمون معنى رمز الهجرة من خلال كيفية ارتداء الملابس والتفاعل الاجتماعي وكذلك وسائل التواصل الاجتماعي. أصبح رمز الهجرة من الأعراض التي تزداد اتساعاً في أوساط المجتمع ، خاصة بين المراهقين المسلمين. هذه الحركة حركة دينية يرافقها مجموعة من الشباب المسلمين الذين ينتفضون ويشاركون في نشر قيم التعاليم الإسلامية. بالنسبة لمجموعة من الشابات ، ترتبط كلمة هجرة دائماً بتغيير في طريقة ارتداء الملابس التي تكون أكثر انغلاقاً وإسلامية. ومع ذلك ، لا تظهر الهجرة فقط في المظهر الجسدي SMK Negeri 46 Jakarta وحده ، فالعديد من الطلاب الذكور لا يظهرون تغييرات جذرية ، وخاصة الطلاب في الذين يتبعون منظمة روحية (الروحانية الإسلامية). في الواقع ، فإن معنى الهجرة ليس أكثر من تعريف لعمل رمزي يتميز بإشارة دينية. غالباً ما يشير الانتقال إلى الهجرة إلى الرغبة في الاعتراف أو النرجسية. النظريات والمفاهيم المستخدمة في تحليل البحث هي: التفاعل الرمزي ، والهجرة من منظور ديني ، والهجرة المعاصرة ، والهجرة. في عملية تنفيذ هذا البحث باستخدام الأساليب النوعية مع أنواع دراسات الحالة وتقنيات جمع البيانات من خلال المقابلات Miles & Huberman والاستبيانات والتوثيق. في تحليل البيانات في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تحليل البيانات وفقاً لـ من خلال ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. ستناقش هذه الدراسة Huberman SMK دوافع الطلاب للهجرة وكيف يفسرون رمز الهجرة ، وقد تم إجراء هذا البحث على طلاب عبر الإنترنت من Negeri 46 Jakarta. تشير نتائج هذه الدراسة إلى فهمهم بأن الهجرة هي وسيلة لتحسين أنفسهم لتكون أكثر انسجاماً. جاكرتا هي رمز الهجرة من SMKN 46 مع التعاليم الإسلامية وأبرز رمز للهجرة بين الطلاب / أنا روهيس من خلال ارتداء الملابس. ووجدت نتائج الدراسة أيضاً معنى رمز الهجرة في العديد من أنماط التفاعل التي حدثت مثل التفاعلات بين الأسرة والأصدقاء والمجتمعات والجنس

جاكرتا SMKN 46 ظاهرة الهجرة ، دوافع الهجرة ، رمز الهجرة ، طلاب روهيس من : الأخر.الكلمات المفتاحية

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahim, Alhamdulillah* puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, kemudahan dan keberkahan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Fenomena Hijrah Masa Kini: Hijrah Simbolik (Studi Kasus Rohis SMK Negeri 46 Jakarta)* tepat pada waktunya. Shalawat teriring salam saya curahkan kepada Baginda rasul Nabi Muhammad SAW atas segala pengorbanan dan kecintaannya kepada makhluk Allah, kita bisa menjadi insan seperti saat ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan akademik dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Saya sebagai penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini. Terkhusus pihak-pihak berikut:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
2. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., MA., PhD. Selaku Koordinator Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah bekerja keras untuk kelulusan kami
3. Ibu Rihlah Nur Aulia, MA. Dan bapak Kahiril Ikhsan Siregar, MA. Selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing dan meluangkan waktu kepada saya

4. Bapak Dr. Muhammad Ridwan Effendi, S.Pd.I, M.Ud dan bapak Rudi M. Barnansyah, M.Pd.I selaku penguji Seminar Hasil Penelitian (SHP), yang telah memberikan masukan dan saran untuk skripsi ini
5. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat kepada saya
6. Kedua orang tua saya, Bapak Asep Danumaya dan Ibu Iis Indah Hayati yang telah membesarkan dan mendidik saya sejak kecil, serta selalu memberikan dukungan penuh dan do'a terbaiknya kepada saya. Dan adik saya, Anggini Sallykamaya yang selalu memberikan semangat dan selalu menyuruh saya untuk mengerjakan revisi
7. PJ skripsi kelas saya dan teman satu kelas IPI B 2017 yang selalu memberikan semangat, motivasi serta hiburan ketika menulis skripsi ini
8. Para informan dan responden dalam penelitian ini, yaitu pembina dan juga pengurus serta anggota Rohis SMK Negeri 46 Jakarta
9. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan terimakasih saya yang sangat mendalam atas bantuannya dalam penyusunan skripsi ini
10. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

Semoga setiap pihak yang terlibat dan mendukung penulis selalu dalam rahmat dan perlindungan Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para

pembaca dan menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian serupa dengan baik.

Jakarta, 1 Mei 2021

Milleni Risputrikamaya



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORSINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	viii
المخلص.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	5
C. PEMBatasan MASALAH.....	6
D. RUMUSAN MASALAH.....	6
E. TUJUAN PENELITIAN.....	7
F. MANFAAT PENELITIAN.....	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI & HASIL PENELITIAN YANG RELEVAN.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Interaksionisme simbolik.....	9
2. Hijrah dalam Perspektif Al Qur'an dan Hadits.....	10
3. Hijrah Kontemporer.....	14
4. Motif Hijrah.....	17
5. Jenis jenis Hijrah.....	19
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
BAB III.....	27

METODOLOGI PENELITIAN .....	27
A.    Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
B.    Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	27
C.    Sumber Data .....	28
D.    Teknik Pengumpulan Data .....	29
E.    Analisis Data .....	30
BAB IV .....	32
PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	32
A.    Deskripsi Data .....	32
1.    Profil SMK Negeri 46 Jakarta .....	32
2.    Rohani Islam (Rohis) SMK Negeri 46 Jakarta .....	38
B.    Pembahasan .....	41
1.    Motif Berhijrah .....	41
2.    Implementasi dan Makna Simbolik Hijrah .....	47
KESIMPULAN DAN SARAN .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN .....	75