

**RELIGIUSITAS MAHASISWA PENGGEMAR
BUDAYA K-POP DI UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA**

Dika Eltriana Pratiwi

1404617050



Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Universitas Negeri Jakarta



Dr. Umashih, M.Hum
NIP. 196101211990032001

TIM PENGUJI

No	Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Firdaus Wajdi, S.Th.L., M.A., Ph.D</u> NIP. 198107182008011016		25/06/2021
2.	Sekretaris	<u>Suci Nurpratiwi, M. Pd.</u> NIP. 199111012019032029		24/06/2021
3.	Pembimbing I	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag, MA</u> NIP. 197803062009122002		25/06/2021
4.	Pembimbing II	<u>Muslihah, S.Pd.L., MA.</u> NIP. 197911202008121002		25/06/2021
5.	Penguji Ahli	<u>Ahmad Hakam, MA.</u> NIP. 198208102015041001		25/06/2021

Tanggal Lulus: 2 Juni 2021

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Lengkap: Dika Eltriana Pratiwi

NIM : 1404617050

Judul Skripsi : Religiusitas Mahasiswa Penggemar Budaya K-pop di Universitas Negeri Jakarta

Adalah mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang sedang mengambil mata kuliah Skripsi.

Bersama ini saya menyatakan bahwa saya telah melaksanakan penelitian sebagai berikut:

Model / Pendekatan Penelitian : Kualitatif Deskriptif
Lokasi Penelitian : Universitas Negeri Jakarta
Waktu : Februari 2021 - April 2021

Saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah benar hasil karya saya dan tidak mengandung unsur plagiasi/ mencontek. Demikianlah surat pernyataan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Jika dikemudian hari terbukti bahwa saya tidak melaksanakan penelitian sendiri atau melakukan plagiasi/ mencontek, saya sanggup dan bersedia menerima konsekuensi dari Universitas Negeri Jakarta diantaranya, namun tidak terbatas, dibatalkan nilai ujian skripsi dan dinyatakan tidak lulus di semester ini.

Jakarta, 20 Mei 2021



Dika Eltriana Pratiwi
NIM. 1404617050

SURAT IZIN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dika Eltriana Pratiwi
NIM : 1404617050
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial/Pendidikan Agama Islam
Alamat email : deltri.pratiwi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

RELIGIUSITAS MAHASISWA PENGGEMAR BUDAYA K-POP DI UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2021

Penulis

(Dika Eltriana Pratiwi)

MOTTO



Man Jadda

Wa Jadda

Siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan berhasil

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk ayah dan bundaku yang tersayang sebagai salah satu bentuk rasa syukur dan terimakasih saya atas segala perjuangan dukungan yang telah ayah dan bunda berikan selama ini. Selesaiannya skripsi ini pun tidak terlepas dari doa ayah dan bunda yang tercurahkan disetiap malam.

Serta rasa terimakasih pun saya persembahkan kepada Prodi Pendidikan Agama Islam, Universitas Negeri Jakarta yang telah menjadi tempat bagi saya untuk menimba ilmu serta mengembangkan wawasan dan pengalaman.



ABSTRAK

Dika Eltriana, “Religiusitas Mahasiswa Penggemar Budaya K-Pop di Universitas Negeri Jakarta”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta mendeskripsikan bagaimana religiusitas para mahasiswa penggemar budaya K-pop atau *k-popers* di Universitas Negeri Jakarta dengan memperhatikan aspek-aspek religiusitas yang diantaranya adalah aspek keyakinan, aspek peribadatan, aspek pengalaman, aspek pengetahuan keagamaan serta aspek konsekuensi.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori dimensi-dimensi religiusitas milik Glock & Stark. Adapun metodologi yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif yang dimana hasil penelitian disajikan dengan penjabaran kata-kata atau deskripsi mengenai religiusitas mahasiswa penggemar budaya k-pop di UNJ. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mewawancarai enam orang responden secara online yang merupakan mahasiswa aktif di UNJ penggemar budaya k-pop.

Hasil dari penelitian ini terbagi menjadi lima aspek religiusitas. Pada aspek keyakinan diketahui bahwa para responden meyakini Allah Swt dan ajaran agama Islam dan diwujudkan dengan melakukan ibadah-ibadah wajib. Pada aspek peribadatan diketahui bahwa responden selalu berusaha melaksanakan setidaknya ibadah wajib meski belum sempurna. Pada aspek pengetahuan responden tidak hanya mendapatkan pengetahuan agama dari sekolah atau kampus, tetapi juga dari buku, internet, teman dan orang tua. Yang terakhir pada aspek konsekuensi diketahui bahwa responden menyadari perbuatan baik atau buruk akan mendapat balasan, namun terkadang perbuatan tidak baik tetap dilakukan.

Dari kelima dimensi tersebut dapat disimpulkan bahwa secara keseluruhan responden memiliki religiusitas yang cukup baik. Para responden memberikan jawaban yang dimana masih berada pada tuntunan agama Islam, dalam artian tidak ada responden yang menyeleweng dari apa yang agama ajarkan. Namun religiusitas responden pun belum dapat dikatakan sangat baik. Karena para responden cenderung hanya mengutamakan hal-hal dasar dan wajib dalam agama Islam.

Kata kunci: religiusitas, budaya, k-pop, mahasiswa

ABSTRACT

Dika Eltriana, "Student Religiosity for K-Pop Culture Enthusiasts at the State University of Jakarta". Thesis. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2021.

This study aims to see and describe the religiosity of K-pop culture fan students or k-popers at the State University of Jakarta by paying attention to aspects of religiosity which include aspects of belief, aspects of worship, aspects of experience, aspects of religious knowledge and aspects of aspects.

In this study, the authors used the theory of dimensions of religiosity belonging to Glock & Stark. The methodology used is descriptive qualitative in which the results of the study are presented with an explanation of the words or descriptions of the religiosity of k-pop culture fan students at UNJ. The data collection technique was carried out by interviewing six respondents online who were active students at UNJ who were fans of k-pop culture.

The results of this study are divided into five aspects of religiosity. From the aspect of belief, it is known that the respondents believe in Allah SWT and the teachings of Islam and it is manifested by performing obligatory acts of worship. In the aspect of worship, it is known that respondents always try to carry out at least compulsory worship even though it is not yet perfect. In the aspect of knowledge, respondents do not only get religious knowledge from school or campus, but also from books, the internet, friends and parents. Finally, in the consequence aspect, it is known that the respondent realizes that good or bad dressing will get a reward, but sometimes bad deeds are still done.

From the five dimensions, it can be concluded that overall the respondents have a fairly good religiosity. The respondents gave answers which were still under the guidance of Islam, in the sense that there were no respondents who deviated from what religion teaches. However, the religiosity of the respondents cannot be said to be very good. Because the respondents tend to prioritize only basic and obligatory things in Islam.

Keyword: religiosity, culture, k-pop, college students

مجردى

ديكا التريانا ، "تدين الطلاب لعشاق ثقافة الكيبوب في جامعة ولاية جاكرتا". أطروحة. برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة ولاية جاكرتا ، 2021

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ووصف كيفية تدين الطلاب المعجبين بثقافة K-pop أو k-popers في جامعة ولاية جاكرتا من خلال الانتباه إلى جوانب التدين التي تشمل جوانب المعتقد ، وجوانب العبادة ، وجوانب الخبرة ، وجوانب من المعرفة الدينية وجوانب العواقب.

في هذه الدراسة ، استخدم المؤلفون نظرية أبعاد التدين المنتمين إلى Stark & Glock. المنهجية المستخدمة هي المنهجية الوصفية حيث يتم تقديم نتائج الدراسة مع شرح للكلمات أو الأوصاف الخاصة بتدين الطلاب المعجبين بثقافة الكيبوب في جامعة الأمم المتحدة. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات من خلال إجراء مقابلات مع ستة مشاركين عبر الإنترنت كانوا طلابًا نشطين في جامعة الأمم المتحدة كانوا من عشاق ثقافة الكيبوب.

تنقسم نتائج هذه الدراسة إلى خمسة جوانب من التدين. ومن ناحية العقيدة فمن المعلوم أن المبحوثين يؤمنون بالله سبحانه وتعالى الإسلام ويتجلى ذلك في أداء العبادات الواجبة. في مجال العبادة ، من المعروف أن المستجيبين يحاولون دائمًا أداء العبادة الإجبارية على الأقل رغم أنها ليست كاملة بعد. في مجال المعرفة ، لا يحصل المجيبون على المعرفة الدينية فقط من المدرسة أو الحرم الجامعي ، ولكن أيضًا من الكتب والإنترنت والأصدقاء وأولياء الأمور. أخيرًا ، من ناحية التبعات ، من المعروف أن المستفتى يدرك أن الملابس الجيدة أو السيئة ستحصل على مكافأة ، ولكن في بعض الأحيان لا تزال الأفعال السيئة ترتكب.

من الأبعاد الخمسة ، يمكن استنتاج أن المستجيبين بشكل عام لديهم تدين جيد إلى حد ما. وأعطى المستجوبون أجوبة لا تزال تحت هداية الإسلام ، بمعنى أنه لم يكن هناك مبحوثون يخرجون عما يعلمه الدين. ومع ذلك ، لا يمكن القول أن تدين المستجيبين جيد جدًا. لأن المستجيبين يميلون إلى إعطاء الأولوية للأشياء الأساسية والواجبة فقط في الإسلام

الكلمات المفتاحية: تدين ، ثقافة ، كيبوب ، طالب

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadirat Allah Swt. Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmat dan hidayah yang Allah Swt berikan sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian serta penyusunan skripsi yang berjudul “*Religiusitas Mahasiswa Penggemar Budaya K-Pop di Universitas Negeri Jakarta*”. Tak lupa pula shalawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw.

Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan penelitian skripsi ini hingga dapat selesai tepat pada waktunya. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang terkait, yaitu:

1. Ibu Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Firdaus Wajdi, S. Th.I., MA., Phd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Ibu Izzatul Mardhiah S.Ag, M.A., selaku dosen pembimbing 1, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya atas kesabaran dalam membimbing, memberikan arahan dan saran-saran yang membantu penulis menyusun penulisan skripsi ini.
4. Bapak Muslihin S.Pd.I., M.A., selaku dosen pembimbing 2, penulis mengucapkan terimakasih atas arahan serta bimbingannya dalam menyusun penulisan skripsi ini.

5. Bapak Syamsu Rijal dan Ibu Idahayani, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta mendoakan dan memberikan ridho sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Teruntuk *support system* penulis Morry Zefanya Paulus yang selalu memberikan dukungan serta siap menjadi pendengar yang baik bagi penulis dalam segala situasi dan kondisi.
7. Teruntuk seluruh reponden yang sudah bersedia meluangkan waktu serta tenaganya untuk bersedia membantu penulis melengkapi data penelitian pada skripsi ini .
8. Terakhir teruntuk Universitas Negeri Jakarta yang sudah menemani serta memberikan banyak pengalaman maupun pelajaran baru bagi penulis selama 4 tahun.

Sekali lagi dari lubuk hati yang paling dalam, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat serta dapat memperluas wawasan setelah membaca skripsi ini.

Jakarta,

Dika Eltriana Pratiwi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	10
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian.....	11
F. Manfaat penelitian.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
H. Literature Review.....	14
BAB II.....	17
KAJIAN TEORI.....	17
A. Religiusitas.....	16

B. Budaya	23
C. Budaya K-pop.....	25
BAB III.....	30
METODELOGI PENELITIAN.....	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	30
B. Teknik Sampling.....	31
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Sumber Data Penelitian.....	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Triangulasi Data	33
H. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV.....	36
HASIL PENELITIAN.....	36
I. Deskripsi Data.....	36
J. Aspek Keyakinan.....	37
K. Aspek Peribadatan.....	42
L. Aspek Pengalaman.....	52
M. Aspek Pengetahuan.....	58
N. Aspek Konsekuensi.....	64
O. Pembahasan Masing-Masing Aspek	69

BAB V	78
PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83
TENTANG PENULIS	95



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1** Presentase keyakinan kepada Allah Swt
- Gambar 4.1.1** Presentasi keyakinan kepada Nabi Muhammad Saw
- Gambar 4.1.2** Presentase keyakinan terhadap Al-Qur'an
- Gambar 4.1.3** Presentase melaksanakan shalat wajib lima waktu
- Gambar 4.2** Presentase pelaksanaan shalat wajib diawal waktu
- Gambar 4.2.1** Presentase kelalaian dalam beribadah
- Gambar 4.2.2** Presentase kelalaian dalam beribadah
- Gambar 4.2.3** Presentase ibadah sebagai prioritas
- Gambar 4.3** Presentase ibadah shalat malam
- Gambar 4.3.1** Presentase ketaatan beribadah
- Gambar 4.3.2** Presentase ketenangan saat beribadah
- Gambar 4.3.3** Presentase intensitas mengingat Allah Swt
- Gambar 4.4** Presentase mengingat Allah Swt saat mendapat musibah
- Gambar 4.4.1** Presentase mengingat Allah Swt saat melakukan perbuatan buruk
- Gambar 4.4.2** Presentase perasaan saat menonton drama Korea
- Gambar 4.4.3** Presentase memperoleh pengetahuan agama diluar sekolah/kampus
- Gambar 4.5** Presentase keikutsertaan dalam organisasi/kajian keagamaan
- Gambar 4.5.1** Presentase intensitas menonton kajian keagamaan ditelevisi
- Gambar 4.5.2** Presentase intensitas mencari pengetahuan keagamaan
- Gambar 4.5.3** Presentase peran orang tua dalam memberi pengetahuan agama
- Gambar 4.6** Presentase keseimbangan pengetahuan keagamaan oleh orang tua
- Gambar 4.6.1** Presentase alasan beribadah karena Allah Swt

Gambar 4.6.2 Presentase keyakinan akan balasan dari Allah Swt

Gambar 4.6.3 Presentase keyakinan terhadap hari pembalasan

Gambar 4.7 Presentase terganggunya religiusitas akibat k-pop

