

**EUROCENTRISM AND SUBALTERNITY: OPPRESSION AND
MARGINALIZATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN
MILTON'S *NATHANIEL'S NUTMEG***



Siti Sya'diah Marifka

1209617021

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirement for the Degree
of "Sarjana Sastra"**

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Sya'diah Marifka
No. Registrasi : 1209617021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***EUROCENTRISM AND SUBALTERNITY: OPPRESSION AND
MARGINALIZATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MILTON'S
NATHANIEL'S NUTMEG***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eka Nurcahyani, M.Hum.
NIP. 197709192005012001

Ketua Penguji



Eva Leiliyanti, Ph.D.
NIP. 197605052002122002

Penguji Materi



Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Penguji Metodologi



Nurbaity, M.Hum.
NIDK. 8820790019

Jakarta, 16 Agustus 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Sya'diah Marifka
No. Registrasi : 1209617021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***EUROCENTRISM AND SUBALTERNITY: OPPRESSION AND
MARGINALIZATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MILTON'S
NATHANIEL'S NUTMEG***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021



Siti Sya'diah Marifka
NIM. 1209617021

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Sya'diah Marifka
No. Registrasi : 1209617021
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***EUROCENTRISM AND SUBALTERNITY: OPPRESSION AND
MARGINALIZATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MILTON'S
NATHANIEL'S NUTMEG***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 16 Agustus 2021
Yang menyatakan,



Siti Sya'diah Marifka
NIM. 1209617021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Sya'diah Marifka
NIM : 1209617021
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Sastra Inggris
Alamat email : sitisyadiahm@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**EUROCENTRISM AND SUBALTERNITY: OPPRESSION AND
MARGINALIZATION OF INDIGENOUS PEOPLE IN MILTON'S
*NATHANIEL'S NUTMEG***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2021

Penulis

(Siti Sya'diah Marifka)

ABSTRAK

SITI SYA'DIAH MARIFKA. 2021. Eurosentrisme dan Subalternitas: Penindasan dan Marginalisasi Masyarakat Pribumi dalam *Nathaniel's Nutmeg* karya Giles Milton. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti bagaimana penindasan dan marginalisasi masyarakat pribumi di Banten, Bali, Banda, Run, Ai, Rozengain, Ambon, Ternate, Tidore, serta Afrika Selatan dan Jepang sebagai negara Timur terungkap dalam *Nathaniel's Nutmeg* karya Giles Milton. Dengan teori orientalisme Said dan konsep subaltern Spivak, penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis untuk menganalisis penanaman Eurosentrisme dan subalternitas pada masyarakat pribumi (Timur) yang dipraktikkan oleh Belanda dan Inggris sebagai penjajah (Barat). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penanaman gagasan Eurosentrisme telah menindas dan memarginalkan masyarakat pribumi. Eurosentrisme memfasilitasi Barat dalam menghasilkan stereotip-stereotip tentang Timur seperti Timur itu primitif, terbelakang, tidak beradab, inferior, feminin, dan biadab, sedangkan Barat dipandang progresif, beradab, superior, maskulin, dan moderat. Selain itu, perempuan di Banten, Pulau Run, dan Bali menerima kolonisasi ganda di mana mereka tertindas dan termarginalkan secara seksual baik dalam praktik kolonial maupun sistem patriarki. Ditemukan pula bahwa dengan menjadi inferior atau subordinat atas kolonialisme Belanda dan Inggris, masyarakat pribumi kehilangan suara mereka sebagai subaltern yang berakibat pada kerugian fatal bagi masyarakatnya, alamnya, dan juga hilangnya wilayah mereka. Semua penindasan dan pemarginalan berakibat pada mentalitas masyarakat pribumi kolonial seperti masyarakat pribumi Pulau Run yang seolah tidak peduli dengan sejarah kolonialisme di pulau mereka. Hal ini merupakan efek berkepanjangan dari penindasan dan pemarginalan yang terjadi pada masa kolonial.

Kata kunci: Penindasan, Marginalisasi, Eurosentrisme, Subalternitas, Kolonisasi Ganda.

ABSTRACT

SITI SYA'DIAH MARIFKA. 2021. Eurocentrism and Subalternity: Oppression and Marginalization of Indigenous People in Milton's *Nathaniel's Nutmeg*. A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to investigate how the oppression and marginalization of indigenous people of Banten, Bali, Banda, Run, Ai, Rozengain, Ambon, Ternate, Tidore, and also southern Africa and Japan as the East during the Dutch and English colonialism are revealed in a narrative history *Nathaniel's Nutmeg* written by Giles Milton. Deploying Said's Orientalism and Spivak's subaltern concept, this study applied descriptive analytical method to analyze the plantation of Eurocentrism and subalternity to the indigenous people (the East) practiced by the Dutch and English as colonialists (the West). The results of this study show that the notion of instilling Eurocentrism had oppressed and marginalized the indigenous people. Eurocentrism allowed the West to produce the stereotypes of the Orient (East) such as primitive, backward, uncivilized, inferior, feminine, and savage, while the West is seen progressive, civilized, superior, masculine, and moderate. Moreover, women in Banten, Run Island, and Bali received double colonization where they were sexually oppressed and marginalized in both colonial practice and patriarchal system. It is also found that while being inferior or subordinate to the Dutch and English colonialism, the indigenous people lose their voice as a subaltern which resulted fatal loss to its people, nature, and the loss of their territory. The colonialists' oppression and marginalization resulted in the colonized people mentality such as the unbothered indigenous people of Run Island about colonialism historical story in their island. The ignorance and unconsciousness of Run Island's indigenous people about colonialism historical story in their island is a prolonged effect of the colonizers' oppression and marginalization practiced during colonial era.

Keywords: Oppression, Marginalization, Eurocentrism, Subalternity, Double Colonization.

ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, praise to Allah Swt. for giving His blessings and guidance in my life so that I could finish this thesis properly. As the writer, I would like to thank myself for enduring the ups and downs, anxiety, tears, and stress for the past few months while writing this thesis. Thank you for always being sane and not giving up when everything feels hard and impossible. Hereby, I would also like to express my gratitude to:

1. My family for being the home of all supports. Thank you for being my source of spirit and happiness where love and the meaning of life is given within.
2. Mrs. Eka Nurcahyani, M.Hum. as my advisor. Thank you for all of the guidance, patience, kindness, and knowledge. I could not make it this far without your incredible supports and constructive critiques.
3. All of the English Literature study program lecturers in Universitas Negeri Jakarta. Thank you for being good lecturers and sharing your knowledge and experiences during my 4 years of study.
4. Sheila and Windy. Thank you for being my bestie and colouring my college life since day one. May Allah flourish you with joy and kindness. Stay sane, healthy, and hydrated!
5. Delvieri for being my role model and figure of a brother. Thank you for always believing in me. Your wisdom and advice never fail to boost me up. I hope your life is always guided in God's hand.

6. My 17 SA fellows, especially Nannita and Mentari who are also my internship squad. Thank you for being good friends throughout my university life. May we will keep supporting each other.
7. Student Executive Board of English Literature 2018-2019 members. Thank you for teaching me to be responsible for what I have started. Thank you for the unforgettable memories and lessons during our period of time.
8. Names that I cannot mention one by one. Thank you for being there and give something into my life.

Jakarta, August 2021

With love,

Sya'diah

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGEMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	8
1.3 Purpose of the Study	8
1.4 Scope of the Study.....	9
1.5 Significance of the Study.....	9
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	10
2.1 Eurocentrism	10
2.2 Dutch and English East India Company Colonialism	11
2.3 Colonialism and Post Colonialism	13
2.4 Edward Said's Orientalism	15
2.5 Gayatri Spivak's Subaltern	16
2.6 Giles Milton's <i>Nathaniel's Nutmeg</i>	18
2.7 Theoretical Framework.....	19

CHAPTER III METHODOLOGY	21
3.1 Research Method	21
3.2 Data.....	21
3.3 Source of the Data	21
3.4 Data Collection Procedure	22
3.5 Data Analysis Procedure.....	22
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION.....	23
4.1 Findings	23
4.2 Discussion	25
4.2.1 Binary Opposition (the Orient (East) vs. the Occident (West)) in <i>Nathaniel's Nutmeg</i>	25
4.2.2 Stereotypes of the Orient (East).....	26
4.2.3 Oppression and Marginalization of the Indigenous People under the Dutch and English East India Company Colonialism	43
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	63
5.1 Conclusion	63
5.2 Suggestion.....	67
REFERENCES	68
APPENDICES	